

ব্রাহ্মসঙ্গীত ।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কার্যানির্বাহক সভার
অনুমত্যানুসারে প্রকাশিত ।

তৃতীয় সংস্করণ ।

কলিকাতা,

৯১ নং বারানসী ঘোষের ষ্ট্রীট সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ যন্ত্রে
শ্রীমণিমোহন মুদ্রিত দ্বারা মুদ্রিত ।

ব্রাহ্ম সংবৎ, ১১৫১ ।

তৃতীয় বারের বিজ্ঞপন ।

প্রথম ভাগ ব্রহ্মসংগীত ও সঙ্কীৰ্ত্তন তৃতীয়বার মুদ্রিত হইল । এবার অপ্রচলিত কয়েকটি গান পরি-
ত্যক্ত এবং ৬০টি নূতন গান সন্নিবিষ্ট হইয়াছে ।
দ্বিতীয়বারের ভ্রমগুলি সংশোধন করিতে চেষ্টা করা
গিয়াছে । নূতন সংগীত গুলি অসময়ে সংগ্রহ হওয়ায়
পরিশিষ্টে প্রদত্ত হইল । সংগীত গুলি দ্বিতীয় সংস্ক-
রণে যে প্রণালীতে শ্রেণীবদ্ধ করা হইয়াছিল এবার
ও তাহাই করা হইয়াছে । কেবল পরিশিষ্টের গান
গুলি বিশেষ কোন শ্রেণীবদ্ধ করা হয় নাই ।

কলিকাতা,
২১১ নং কর্ণওয়ালিস ষ্ট্রীট,
সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ ।
ব্রাহ্ম সংবৎ ৫৫

প্রকাশক ।

পূর্বাহ্নঃ—৫।০টা—৬টা, ললিত। ৬টা—৮টা
ভৈরব, ভৈরবী, আশা, রামকেলী, যোগিঞা ও
খট। ৮টা—১০টা ;—বিভাস, দেবগিরি, কুকব
আলাইয়া, বেলাওল, শুক বেলাওল ও সরফরদা ;
১০টা,—১২টা, সিন্দুড়া, সিন্দু, কাফি, টোড়ি এবং
আসোয়ারি।

মধ্যাহ্নঃ—১২—২, শারঙ্গ, গোড়শারঙ্গ ও সামন্ত।

অপরাহ্নঃ—২—৪, ভীমপলশ্রী, মূলতান, মূল-
তানী, বারোয়া ও পিলু ; ৪—৬, পুরবী ও গৌরী।

সায়াহ্নঃ—৬—৮, কল্যাণ, জয়জয়ন্তী, ভূপালি
ইমন ও ইমনকল্যাণ ; ৮—১০, হান্সীর, শ্যাম, কেদারা
ছায়ানট, নটনারায়ণ এবং নারায়ণী।

রাত্রিঃ—১০—১২, কানেড়া, কংগশ্রী, আড়ানা
সাহানা, গারা, পাহাড়ী, খাম্বাজ, কিংকিট, পরজ ও
কালান্ডা। নিশীথে ১২—৪, বেহাগ, শঙ্করা, শঙ্করা-
ভরণ, অহং ও বসন্ত।

উষাঃ—৪—৫।০, মালকোষ ও সোহিনী।

সর্বকালে গৈয়ঃ—মেঘ, মল্লার, বসন্ত, দেশ,
স্মরট, স্মরটমল্লার, ধোরিয়া, ধুন ও বাউনের স্মর ।

কলিকাতা,
২১১ নং কর্ণওয়ালিস ষ্ট্রীট,
সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ ।
—ষাঙ্ক সংখ্য, ৫৩।

} প্রকাশক ।

সূচী ।

অকূল ভব সাগরে	১৮২
অখিল ব্রহ্মাণ্ড করে	১২০
অখিল ব্রহ্মাণ্ডপতি	২১৬
অখিলভারণ বলে	৩৯৪
অগম্য অপার তুমি হে	১৬২
অচল ঘন গহন গুণ	৭৯
অচিন্ত্য রচনা বিশ্ব	২৫
অতুল করুণা তোমার	১৪১
অতুল জ্যোতির জ্যোতি	১৫৫
অতি কাতরে করি নাথ	১৯৭
অধমভারণ অনাথশরণ	২০৬
অধম তনয়ে নাথ	২৯৬
অধরে কুটেছে হাসি	৩৬১
অনন্তকাল সাগরে	৩৪৬
অন্তরতর অন্তরতম তিনি যে	৩৬
অনাথে চাহিয়া দেখ	১৭২

অনুপম মহিম পূর্ণ ব্রহ্ম	৩২৬
অপার করুণা তোমার	২২৯
অমৃত ধনে কে জানেরে	৯৯
অগ্নি স্মৃতিময়ি উষে	২১
অলসে থেকনা আর	৪৯
অবসান হল দিন দেখরে নয়নে	৬৫
অবিশ্রান্তি ডাক তাঁরে	৬৩
অশক অস্পর্শ অরূপ অব্যয়	৪১১
অসীম ব্রহ্মাণ্ডপতি	১৫২
অহঙ্কারে মত্ত সদা অপার বাসনা	৬১
অঁখি রঞ্জন ডাকি হে	২৩১
আছি আশা পথ চেয়ে	২৬৬
আজ আর রে প্রকৃতি	৪৮১
আজ কি আনন্দ অপার	৩৬৩
আজ কেন চারিদিক হেরি মধুময়	৩২৯
আজ খুলিয়া দিয়াছি নাথ	১৭১
আজ গাওরে আনন্দে ভাই	৪৮৩
আজ মনের সাথে	৩৫৬

আজ মনে আনন্দ অপার	৩৬৪
আজ হতে তোমার হাতে	৪৪৭
আজি আমাদের মহোৎসব	৩৪২
আজি এ শুভ দিনে সব বান্ধবে	৩৬৪
আজি এ সন্তান দুটি	৩৬৭
আজ কি আনন্দ হেরি	৩৩১
আজি গাও গাও গাওরে	৩২৪
আজি গাও গভীর স্বরে	৩৮৪
আজি তাঁরে লভরে যতনে	২৮
আজি তাঁরে সবে	৭৪
আজি দরশন দেও	২৭৮
আজি প্রাণ মন খুলে	২০
আজি বিশ্ব জন গাইছে	৩৩৫
আজি শুভদিনে পিতার ভবনে	৪৭২
আজি সবে গাও আনন্দে	৬১
আজি হরষ সমীর বহে প্রাণে	৩৪৩
আদিনাথ প্রণব রূপ	১৩৪
আনন্দধারা প্রবাহে	৩৪২

অনন্দ বদনে বল	৪০০
অনন্দ মনে বিমল স্থপরে	১৭
অনন্দ বদনে জ্বর জগদীশ	৩৬
আমরা সবাই প্রেমরসে মগ্ন	২৪৮
আমায় ছেড়না হে	২৯০
আমায় দাও মা চরণতরী	২৯১
আমায় বল এগো ধরনী	২২
আমার আমার বলি বটে	৩০৮
আমার আর কেহ নাই	২৮৫
আমাব এই বাদনা করহে পূবণ	২১৮
আমার কি হবে উপায়	২০৫
আমার গতি কি হবে	২৩৫
আমার মন ভুলালে যে	১০৬
আমার মনের নাথ রহিল মনে	১৮৪
আমি পাপ তাপে জ্বর জ্বর	৪৫৪
আমি মায়া বলে ডাকি তোমারে	৪৬৬
আমি যাই যাই হে নাথ	২৬৭
আমি রব বলে এসেছি	২২১

আমি বুখা আমার এ জীবন	২১২
আমি হে জেনেছি এবার	৩০৪
আমি হে তব কৃপায় ভিখারী	২২৬
আয় আয় ভাই	৩৫৫
আয় রে যাই সবে শান্তি নিকেতনে	৪৭৮
আর কত দূরে সে আনন্দ ধাম	২১৮
আর কত দিন তোমায় ছেড়ে	৪৮২
আর কারে ডাকি	২৭৭
আর কি দেখরে সদা শুদ্ধ শান্ত মনে	৪৬
আর কিছু নাই ভরসা	২০৩
আর কিছু না'হি চাই	৪৭২
আর কেন বুখা দিন	২৭
আর কোথা শান্তি বারি	২৭৬
আব কোথায় যাব	২৪৬
আয় দেখি না এমন	১১৭
আর যেন শুভু না হই কভু	২৮২
আর যেন ভুলিনে	২৮৫
আর বলব কি যেমন	৪৩২

আর ভুলিনে নাথ	২৮৫
আশীর্বাদ কর বিভূ	৩৪১
আহা আজি পুলকে পূরিল	৩৩৪
আহা আর কোথা যাব	২৬৯
আহা কি অপরূপ হেরি	৩২৯
আহা কি সুন্দর মনোহর	১৩৯
আহা কি শুনিলাম	৪০৩
আহা কি সুন্দর শোভা	৩৬০
আহা কে দিবে আনিয়ে তাঁরে	২২৬
ইদ্রিতে তোমার প্রভু	১০২
ইচ্ছা হয় সর্ব ভুলে	২৭০
উঠ ওহে জাগো	১০০
উঠরে অলস মানস আমার	২৫
উথলে হৃদয়ে যার নাম গানে	৩৩
এ গৃহ উদ্যানে	৩৬১
এ হুঃখ কেমনে আর হবে সম্বরণ	২৮৩
এ দেহ জীবন প্রিয় পরিজন	১৩৮
এ অগতির মাঝে	১১৩

এ জনমে দয়াময় কত দয়া	২৩৩
এ জীবন দিলে	১৩৬
এ প্রাণ ধরি	৪৪৫
এই নিবেদন দিও দরশন	২৬৩
এই প্রার্থনা দীন জনের	৪২৩
এই লও আমার প্রাণ মন	৪৪৬
এই বাসনা মনে	৪৪১
একটি ভিক্ষা আজ	৪৩৫
এক দিন হার এমন হবে	৪২৫
এক দিন যদি হবে অবশ্য মরণ	৩৪
একবার আগ আগ রে ভাই	৪৭৬
একবার এসহে একবার এসহে	৪০৬
একবার এসহে ও করুণা সিন্ধু	৪০৭
একবার চল সবে ভাই	৪০২
একবার ডাক দেখি মন	৪৯৬
একবার তোমারে যেই করিয়াছে দরশন	১৪৩
একি ঘোর মায়া জালে	২৩৭
একি সুন্দর শোভা	৩৩৫

এত দয়া কেন পিতা	১১২
এত দয়া পিতা তোমার	১৫১
এত দিনে গোহাইল	১৮
এত সাধনের ধন	৯৪
এমন চিরশরণ আছে কি আর	৬২
এমন দয়াল নাম সুধা রসে	৪৫৪
এমন দিন না হবে	১৪
এমন সুধামাখা দয়াল নাম	৪১৫
এমনি কি হে দিন যাবে	২১৫
এবার সেই ভাব দিতে হবে দরশন	২০৭
এস এস এস আজি শুভদিনে	৩৪৮
এস এস এস প্রভু	২৫৯
এস এস এস সবে	৩২৩
এস এস করি সবে	৩৯৮
এস এস প্রাণ সখা হে জন্মি মাঝারে	২২৭
এস এস প্রাণসখা দীনজন শরণ	৩০৩
এস এস প্রাণসখা প্রাণ মাঝে	৪৪৮
এস এস মলিন জন্মে মম	১৯৫

কর আনন্দে ব্রহ্মের জয়	৩৮৩
কর তাঁর নাম গান	৮৬
কর বদনভরে দয়াল হরি	৪৭৫
কর সদা দয়াময় নাম গান	৭৭
করুণা কুরু কিঞ্চিৎ	৪০৮
করুণার সাগর	১৭৭
কাকালের ধন কোথা ভূমি	২০২
কাতর প্রাণে ডাকি	২৪৪
কাতরে কর নাথ	১৮০
কাতরে তোমার ডাকি	৩১২
কার কাছে যাব বল	৪৪৮
কাল রাত্রি পোহাইল	২০
কি অনুপম করুণা তোমার	২৭৩
কি অস্তর মঙ্গল মূর্তি	২৭৪
কি আমি বলিব তোমায়ে	১৬৫
কি আর জানাব নাথ	২৫৭
কি করিয়ে বলিব তোমায়ে	১৫৮
কি করিলি মোহের ছলনে	৪৭০
কি দিবে পূজিব নাথ	১৮৬
কি দেখিলাম আজি	৩৩৮
কি ধন লইবে বল থাকিব	২১১
কি না পাই নিরখিলে	১৫৬

কি ভয় তাহার নাথ	৪৭৭
কি ভয় ভাবনা	৩৮
কি মধুর ককুণা	৩১৩
কি রূপে বলিব	৪২৬
কি বলে তাঁর দিব পরিচয়	১২৯
কি বলে প্রাণনা বল	২৯৭
কি বলিয়ে ডাকিব	৩৫৯
কিবা শ্রুত বুদ্ধনী	৩৬৬
কি বেশ ধরেছ আজি	১৬০
কিন্ শোচ্ বিচার মে	৯৩
কি স্বদেশে কি বিদেশে	১৪২
কিসের আর করিব অভিমান	২১৯
কি হবে আর ভেবে	৪৭
কে আমায় ডাক	৪৩
কে করিবে তাঁহার মহিমা	১৭০
কে সে বসে অঙ্গরালে	৪৬৩
কে ছুমি কাছে বসে	১৫১
কে তুমি দাঁড়ারে জন্ম কাননে	২৩১
কে জানে মহিমা বিভু তোমার	১৪০
কে জানে বিভু কেমন	১২৫
কে রচে এমন সুজর বিশ্বছবি	১৫৫
কে বুঝিবে কত ককুণা	১১০

এস এস সবে	৩২৭
এস গো ভগ্নি সবে	৩৩৭
এস দয়াল দীনবন্ধু	৪৮৩
এস মা এস মা	১৮১
এস হে এস ওহে প্রভু	৪৩২
এসহে মন মন্দিরে	৩০৯
এসহে হৃদয়ে হৃদয় বিহারী	১৮৬
এসেছি আজ আশা করে	২২১
এসেছি তোমারি দ্বারে	১৭২
এসেছি সকলে	১৩
এস এস প্রাণনাথ	৪৪৮
ও হৃদয় নাথ এস হে	২১৬
ওগো জননী রাখ	২৫৪
ওঠ জয় ব্রহ্ম বলে	৬
ও দিন গেল দয়াল বলনা	৪১৯
ও ভাই থেকনা বিষয়ে মগন	১৫
ওরে দয়াল নামে ভাস	৩৭
ওহে এ দীনে কি দীন বন্ধু	২১৩

ওহে দয়াময় মঙ্গল আলয়	২৮৮
ওহে দয়াময় নামে মুক্তি হয়	৪২৪
ওহে দয়াময় চরম কালের বন্ধু	৩৫৩
ওহে দীননাথ কর আশীর্বাদ	১৯৩
ওহে দীনবন্ধু প্রেমসিদ্ধ	৩০৬
ওহে ধর্মরাজ বিচারপতি	২৯৫
ওহে প্রেমশলি	২৭০
ওহে প্রভু দয়াময়	৩৫৯
কঠিন দুঃখ পাইহে	৪৭৩
কত আর কাঁদিব	২৪৫
কত আর নিদ্রা যাও	১৭
কতই করুণা হতেছে	১৩১
কত দিন আর এইভাবে	২১৯
কত যে কর করুণা	৩৭৫
কত যে তোমার করুণা	১৪০
কত স্থানে কত ভাবে	১২২
কবে ছুড়ার জীবন	২৮৫
কবে হার সেদিন	২৪১

কেবা ভুলিবে তোমারে	১৭০
কে আমার ডাক	৪৩
কেন কর মন বৃথা ভর	৫৭
কেন তোমার ভুলি নয়ামর	১৫৪
কেন ভোলো ভোলো	৩৫
কেন ভোলো মনে	৮২
কেন হে বিলম্ব আর	৫১
কেমন করিয়ে সিদর হঠরে	২০৬
কেমন করে তোমার ছেড়ে	৩৩৬
কেমন প্রেমের আধার	১৪৩
কেমনে কহিব কি সুধামর	৩১৬
কেমনে দিব হে স্থান	১৬১
কেমনে ধরিব এ জীবন	২২০
কেমনে পাব তোমার	২৯৮
কেমনে পূজিব তোমার	৩০৪
কেমনে বলিব আমি	১৮১
কেমনে বলিবি রে মন	১৬৬
কোন দোষের আমি	২১৪
কোথা গেলে পাব তাঁরে	১৭৩
কোথা দিব আমি	১০৩
কোথা পেলে এ সুহাসি	৪৭৭
কোথা যাস রে ভাই	৪১

কোথা হে কোথা হে ওহে প্রাণ রমণ	২০২
কোথা হে কোথা হে কোথা নাথ	২৩০
কোথা আছ প্রভু	৩১২
কোথা প্রাণ সখা দীনে দাঁও দেখা	৪৭১
কোথায় আছ দীনবন্ধু	২০৮
কোথায় গেলে পাব	১৭৩
কোথায় দয়াময়	৪৪৩
কোথায় রইলে গো জননী	১৭৪
কোথায় রহিলে নাথ	৩১১
কোথায় হে এস হে হৃদয় কুটীরে	২৩০
কোথা হে কান্দালের নিবি	২১০
কণমিহ চিন্তা কর	৯৪
খোলরে প্রভু তি আজ	৬৭
গগনের খালে রবি	১৩৮
গভীর অভলম্পর্শ	১৫২
গভীর নিশীথে	৯৫
গভীর বেদনায়	২০৪
গা ভোলো পূর্ববাসী	৮
গাও তাঁরে গাও সদা	৫৯
গাওরে আনন্দে সবে	৪৯৪
গাওর জগপতি	৮৬
গাও হে তাঁহার নাম	৮১

গ্রাস করে কাল পরমাণু	৩৩
গৃহে কিরে বেঁচে মন	৩৪০
গেল গেল দিন আমার	২৩২
গেল বিভাবরী	১৭
ঘুরিতে ঘুরিতে দিন	২৫৮
চন্দ্র বরিষে জ্যোতি	৪৭৩
চমৎকার অপার অগত রচনা	১৫১
চল চল যাই হে	১০১
চল চল হে সবে	৩৯১
চল সেই অমৃতধামে চল ডাই	৭০
চল সে অমৃতধামে শাস্তিহারা	৪৭
চল ডাই সবে মিলে যাই	৪১০
চঞ্চল অতি ধাতুলমতি	৪৬৫
চাহি সদা তোমার সঙ্গে	২৩৪
চিন্তয় মম মানস	২৯
চিরদিন জ্বলিবে কি হৃদয় অনল	২৩৮
চিরদিন তোমার ধারে	২৪৭
চেয়ে দেখ দীনবন্ধু	৩৪৯
চেয়ে দেখ নাথ	১৭৪
অগত জননী জননীর জননী	২৫৮
অগত জীবন ভূমি	৩৫০
অগত পিতা ভূমি	৩১৪

জগত মোহিনী উবা	২৪
জগতবন্দনে জজ	৮০
জগতের পুরোহিত তুমি	৪৪৮
জননীর কোলে বসি	৭১
জননী সমান করেন	১৩৬
জয় করুণাময় দীনজন আশ্রয়	৩৭২
জয় করুণাময় ধন্য প্রভু	১০৯
জয় জগজীবন	১৬৩
জয়জগবন্দন	৩০
জয় জয় জগদীশ জগতের আদি কারণ	৩৫৭
জয় জয় জগদীশ জগতের প্রাণ	১০৪
জয় জয় জগদীশ জয় হে ভোমারি	৪৯৩
জয় জয় জয়দেব	৩০২
জয় জয় পরব্রহ্ম	১১৬
জয় জয় দেব মহিমা ভোমার	১৪২
জয় জ্যোতির্ময়	১১৩
জয় দেব জয় দেব জয় মঙ্গল দাতা	৩২৩
জয় পরম শুভ মঙ্গল	৪৭২
জয় ভব কারণ	১০৬
জয় ব্রহ্ম জয়	৬৮৯
জাগরে প্রাণ বিহঙ্গ	২৪

জাগো সকলে অমৃতের অধিকারী	১
জাননা রে কত ভার করুণা	৭৬
জানিতেছ হৃদয় বাসনা নাথ	৩৩৮
জীবনদাতা দাও হে জীবন	২৬৮
জীবন্ত ঈশ্বর এই ত বর্তমান	৫২
জীবন্ত বিশ্বাস দেও হে মম অন্তরে	২১২
জানমর জ্যোতিকে যে জানে	১০৬
ঠাকুর ভেঁই	১৪৮
ডাক আজ সখারে	৩৩০
ডাক দীনবন্ধু বলে	৩৮১
ডাকরে সবে পরম ব্রহ্মে	৪
ডাক যদি খুলিবে	৪৮৫
ডাক হে ডাক হে	৫০
তৎসৎ ব্রহ্মপদ	১৭৭
তব কৃপা কৃপাময়	৩০৫
তব পদে লই শরণ	৩৫০
তাই ডাকি হে তোমার	১০৮
ভার হে ভার হে	২৬৭
ভার হে দীনবন্ধু	১৫০
তাহারি শরণ লয়ে	৩৫
ভার কি দুঃখ বল সংসারে	৮৪
ভার শুণে পূর্ণ অগত	১২৯

তাঁরে ভঙ্গ ভঙ্গ রে	৬৬
তাঁরে ডাব অরে মন	৪৮
তু মেরে প্রাণ আধার	১২০
তুমি আত্মীয় হতে পরমাত্মীয়	১৪৭
তুমি একজন হৃদয়েরি ধন	৪৪৬
তুমি কি গো পিতা আমাদের	১০৫
তুমি জ্যোতির জ্যোতি	১৭১
তুমি জ্ঞান প্রাণ	১৩৫
তুমি দয়াময় দয়াময়	৪৩৪
তুমি নাহি দিলে দেখা	৪৭৯
তুমি নাথ সর্বস্ব আমার	১৩৬
তুমি হে প্রেমের রবি	৪৮৩
তুমি হে ভরসা মম	২২৩
তুমি যারে করহে স্মৃতি	২৮০
তুমি কিনা কে প্রভু সঙ্কট নিবারে	৩০৬
তুমি বিপদভঞ্জন দয়াল হরি	১১১
তোমা বই কেউ নাই	২৪৩
তোমা বিহনে প্রভু	৩০৭
তোমার ভাল না বেসে	১২৭
তোমার ভাল লাগে.	১২৭
তোমাতে যখন মজে আমার মন	১৯৮
তোমার মতি যার হে	২৩৬

তোমার অপার কৃপা জীবের	৪৮৪
তোমার ককৃপা করি স্মরণ	১৩৪
তোমার ককৃপা প্রেম বহিছে	১৬৯
তোমার করে তুষিত প্রাণ	৪০৯
তোমার প্রতি নিগূঢ় প্রেম	১৬৭
তোমার মঙ্গল রূপ	১৫৬
তোমারেই করিয়াছি জীবনের ঋণভার	১১৯
তোমারি আরতি করে	১২১
তোমারি এ রাজ্য	১০৩
তোমারি ককৃপার নাথ সকলই হইতে পারে	১০৭
তোমারি তোমারি আমি	১৮২
তোমারি নাথ তোমারি চিরদিন	২৯৪
তোমারি মঙ্গল ছবি	১৪৭
তোমারি রহিব নাথ	১৮৩
তোরা আররে পুরবাসিগণ	৪০৪
তোরা আররে ভাই	৩৭৮
তোরা আর রে ভাই বিনয়ে	৪৬০
তোরা কে যাবি রে	৩৯৫
তং পরং পরমেশ্বরং	৮০
থাকব না আর এ পাপরাজ্যে	১৮৮
থেক না থেক না দূরে নাথ	২৬৪
থেক না থেক না দূরে হৃদয়ের স্মরণ	২৯৬

দয়া কর দীনবন্ধু	২৫১
দয়া করো এতু	২৬১
দয়াঘন তোমা হেন কে হিতকারী	১১৮
দয়াময় অপার	১৪৬
দয়াময় একবার এ সময়ে	৩৫৪
দয়াময় কি মধুর	৪১৯
দয়াময় দীনবন্ধু	৩০১
দয়াময় নাম ছুল না	৩৯৫
দয়াময় নাম বল রসনা	৩৭৯
দয়াময় বলে আমরা	৪৫০
দয়াময় বলে সদা প্রাণ ভরে	৯১
দয়াময় নাম সাধন কর	৪১৮
দয়ার নিধি দয়া কর	২৫৩
দয়ার সাগর পিতা	৭২
দয়াল নামামৃত রসে	৩৯
দয়াল নাম লইতে অলস করোনা	৪১৫
দয়াল নামের যদি করেছ ভাই	৪২৭
দয়াল বল জুড়াক্ হিয়া	৪১৭
দয়াল বলনা ওরে রসনা	৪১১
দরশন দাও দীনবন্ধু	৪০৪
দরশন দাও হে কাতরে	২১৫
দরশন দাও হে হৃদয় সখা	২৬৭

দরশন দেও হে দীন হীনে	৩৭০
দিন যার যার যার	৪০৫
দিন যার রে সবে মিলে গাও	৪২৪
দিনে নিশীথে ব্রহ্মবশ গাও	৬৪
দিরাছি যে প্রাণ তোমারে	২৮৭
দিবা অবসান হল	৬৪
দিবানিশি করিয়া বতন	২৫৬
দিবানিশি জাগে	৪৬৭
দীন জন ভাগ্যে নাথ	৩১১
দীন দয়াময় এ দীন	২২৭
দীন দয়াময় ভুল না	২৯২
দীন দয়াল ও করুণাসাগর	৩৬২
দীননাথ আমরা দীনের বেশে	২০৯
দীননাথ প্রেমসুখ দেও	২২৮
দীননাথের চাইতে হবে	২৪৪
দীনবন্ধু এই দীনের প্রতি	২৫৫
দীনবন্ধু দীনহীনে	২৮৬
দীর্ঘ সাধকে	২৯৯
দীন হীন জনে	২৯০
দুই হৃদয়ের নদী	৩৬৮
দুঃখ নিশা প্রভাত কর	১৭৬
দুঃখ নিশা হল অস্ত	১৯

দেও দেও হে পদছায়া	২৭০
দেখ দেখ এ দীন সন্তানে	২৮৪
দেখা দিচ্ছে তুমি হে যারে	১৩৩
দেখা দেও আঁখি রঞ্জন	১৭৫
দেখা দেও পাশীজনে	৪৪০
দেখা দেও হে জীবনের জীবন	১৮২
দেখা দেও হে রাখিব অতি যতনে	২৫৭
দেখিতে ভরসাময়	১০০
দেখিয়ে হৃদয় মন্দিরে	৪৮০
দেখিলে তোমার সেই	১৬৫
দেহ জ্ঞান দিবা জ্ঞান	২০৫
ধন্য তুমি হে পরম দেব	৩১৭
ধন্য দয়াময়	৩১৫
ধন্য দেব পূর্ণ ব্রহ্ম	১১০
ধন্য ধন্য ধন্য আজি	৩৩৯
ধন্য ধন্য ধন্য নাথ	১১৫
ধন্য প্রভু হে ঐশ্বর্যমি	৪৫৫
ধর ধৈর্য্য ধর	২৬
ধীর গভীর মনে	৬৯
নমি প্রভু সব চরণে	২৬০
নয়ন রঞ্জন তুমি	২৭৮
নয়নে নয়নে রাখিব তোমায়ে	১২৩

নহে স্বর্গ শুধু ব্রহ্মে	৮১
না চাহিতে দিবেছ সকল	১৩০
নাথ আজি খুলেছি	২৭৫
নাথ আমার করুণা	৪৩৭
নাথ আমার এই ভাবে	৪৩৫
নাথ আর কতকাল	২৭৪
নাথ কি দিব তোমারে	২৭২
নাথ কি ভয় ভাবনা	১২৩
নাথ কি বলিয়ে ডাকিব	১২৪
নাথ তুমি সর্বত্র আমার	৪৭৪
নাথ তুমি সত্য	১৩৭
নাথ তোমার করুণায়	৪৫৬
নাথ তোমার প্রসাদ বারি	১৬৪
নাথ তোমা সহ ঋণ যোগ	২৬৮
নাথ দ ও দেখা	২৬১
নাথ দিক্ দশ উজ্জ্বলে	১৪৪
নাথ দেখাও হে অভয় মুরতি	২৬৫
নাহি পার মহিমার	১৩১
নিজ গুণে তার	১৭৩
নির্মল হইবে যদি	৩৯৬
নিরখি তোমার পানে	৩৭০
নিরঞ্জন নিরঞ্জন	৫১

নিরমল নাম প্রচার	২২৯
নিলাম গো শরণ পিতা	১৮৫
পাতিতপাবন অধমতারণ	৪১২
পতিতপাবন এ পাতকী জন	১৯৬
পতিতপাবন তুমি	১৯২
পতিতপাবন দয়াল নামে	৪১৬
পতিতপাবন ভকতজীবন	৪১৭
পড়িয়ে ভব সাগরে	৪২১
পড়ে অকুল ভব সাগরে	৪২০
পরানন্দা পরগীড়া	২৭
পর ব্রহ্ম সত্য সনাতন	৪৭৯
পরমদেব ব্রহ্ম	৮৯
পরম স্মৃথে রয়েছে	৪৬৪
পরমেশ্বর এক তুমি	৪৮
পরান সঁপিছু তোমায়	৪৮২
পরিপূর্ণমানন্দম্	৪৮
পবিত্র প্রেমবন্ধনে	৩৬৮
পাপ তাপে বিচলিত মন	১৮৫
পাপনাশনে কররে স্মরণ	৫
পাপীকে দয়া করিতে	২৫০
পাপী জনে কেন	৪৩৬
পাপে চিরদিন	৪৪৪

পাপে ভাপে জলে	৪৩০
পাপে মলিন মোরা	৩৯৭
পাপের যাচনা আর	২৭১
পিতা এই কি হে সেই শান্তি নিকেতন	৩৫১
পিতা গো একবার হের গো	২১০
পিতা গো একবার হওগো সদয়	২২২
পিতা গো দেখা দেও	৪৩২
পিতা তুমি আছ কোথা	৪৮৬
পূজিব তোমারে আজি	১৭৬
পুণ্য পুঞ্জন যদি প্রেমধনম্	৮৮
পুণ্যময় প্রভু	৩১০
পুনঃ আসিলাম বিভো	৩৭৪
পুরবাসীরে তোরা যাবি যদি	৪৩
পেরেছ নিকটে তাঁরে	৩০
প্রকাশ যদি হৃদি মন্দিরে	৪২১
প্রথম নাম ওঁকার	৬৮
প্রণয় শৃঙ্খলে প্রভু	৩৬৫
প্রভাতি গাইছে বিপিনে	১৩
প্রভু অপরূপ তব করুণা	১২৮
প্রভু এই তব পদে করি নিবেদন	২০৭
প্রভু এলেম কোথায়	৪৮৭
প্রভু এস হে হৃদি মন্দিরে	৪১০

এভু তোমার সহ মিল না হলে	৪৬৮
এভু দয়াল সাধু মুখে	৪৩১
এভু মঙ্গল শান্তি সুখাময়	৩৬৫
এভু যেন কভু	৩৫২
এভু কি নিবেদিব আমি	৪৫২
এভো কুরু কিস্তরে করুণা	১৮০
এভো দীন দয়াল	১৮৯
এবল সংসার'শ্রোত	২৮৪
এভঃ সময়ে আগরে হৃদয়	২
এগ অকুল হল	৪২৮
এগ কাঁদে মোর	৪৪৫
এগ খুলে সব মিলে	১২
এগ থাকিতে ছাড়িব না	২৬৫
এগ মাঝে বিরাজ	২৯৪
এগসখাহে আমার	১৯৪
এগসখা হে এসহে	৪৩১
এগে মশেছি ব্রহ্মপদে	১৮৮
এগের গভীর বেদনা	০২৯৮
এগের এগ তুমি	২২৫
এগেশ্বর হৃদয় রঞ্জন	১৪৯
এমভদ্র রসে ডুবে	৪৫
এমদাতা দেখা দেও হে	১৮৫

প্রেমধামে কে যাবি আর	৪০৫
প্রেমপিঞ্জরে রাখ হে	২৪৭
প্রেমময় আজি ভুমি	৩৬৯
প্রেমমুগ দেখরে	৯৮
প্রেম বিনা হৃদয় শুকাল	২৫৩
প্রেম সাগরের তরঙ্গ	৪৫
প্রেমসিকু উথলে দেখে তোমার	১৬৪
প্রেমের হার তোমারে দিবে	২৭৭
পেয়েছ নিকটে তাঁরে	৩০
ফিরিল সন্তান পিতা	৩১০
ব্রহ্মকৃপাহিকেবলম্	৭৯
“ব্রহ্ম কৃপাহিকেবলম্” সবে বল ভাই	৩৯৯
ব্রহ্ম নাম গাও সদা	৪০০
ব্রহ্মরূপ সাগরে	৭২
ব্রহ্ম সনাতনে আনন্দ অন্তরে	৪৪৯
ভক্তগণ সঙ্গে আজি	২০০
ভক্ত সমাজ আজি	৩৫৬
ভক্ত সমাজে আজি	৩০৪
ভগিনী সকলে আজ প্রাণ	৪৯১
ভজ প্রাণারামে	২
ভজ মন বিভু চরণাবিন্দে	১১
ভজরে প্রভু দেব দেব	৮৭

ভজরে ভজরে ভবখণ্ডনে	৭৬
ভয় করিলে যারে	৭৪
ভয় ভাবনা দূর কর ভয় তাপহারী	৪৭৫
ভাই কি ভাব হে	৮৩
ভাই চিরদিন হরে পাপে মলিন	৩৮৩
ভাই ভগিনী মিলে	৩৫৬
ভাব সেই একে	২৫
ভাব তাঁরে অন্তরে	৯৭
ভাবিছ কি আর	২৬৬
ভুল'ব না আর সংসার মায়ার	২৫২
ভুলায়ে রাখছে প্রভো	২২৪
ভুলোনা ভুলোনা	৪১
ভূষিত মহিমা তব	১৬৬
জ্ঞাতা ভগ্নী সবে মিলি	৩৪৭
ভেবে মরি কি সম্বন্ধ	১২৬
ভোর ভয়ে পথসীগণ বোলে	৯
ভোর হইল শিশা	৩২
মঙ্গল আনন্দ ধনি	৩৭১
মঙ্গল তোমার নাম	১৮৭
মঙ্গল নিদান বিঘ্নের কুপাণ	১৬২
মগন হইয়ে আগি তব পুণ্য সহবাসে	২৭৭
মধ্যাহ্নে কি মহোৎসব	৩৪৩

মধুর ব্রহ্ম নাম	৪০৬
মন কে বল গুরু সংসারে	৫৬
মন চল নিজ নিকেতনে	৫৩
মন ভাবরে দয়াময় পদ	৮৫
মন যাঁরে নাহি পায়	১৫৯
মন যাবে যদি পুণ্যধামে	৫৪
মন রে তুই ডাক	৩৯৪
মন সাথে আজি নাথ	৩৪৪
মনে কর শেষের সে দিন	৩৪
মনে করি প্রাণ মন সংপেদি	৪৮৫
মনের আনন্দে বিভূ গুণ গাও	৪১৪
মনের বেদনা নাথ	২৪১
মরি কি স্মৃতির লবন্ধ	১৪৫
মলিন পঙ্কিল মনে	২৩৪
মহা সিংহাসনে বসি	১৭৯
মানুষ জনম সফল হো যার	৩৯
মামতি পামর দীনজনম্	২৮৭
মায়াবশে রসোল্লাসে বুখা দিন যার	৭৩
মায়াহুদে ডুবোনা	৬৬
মিলে সব বন্ধুগণে	৩৩২
মুক্তিদাতা হে	৩০৯
মোহন মূঢ়তানে	৩

শান্তি কোথা আছে আর	৯৩
শান্তিধামে যাবে যদি	৩৯৭
শান্তিনিকেতন ছাড়ি	১৯
শাস্ত্রতমভয়মশোক	৬৮
শিব সুন্দর চরণে মন	১৬
শুধু ব্রহ্মে জানিলে কি ফল	৫৯
শুন ভগিনী সুখের কাহিনী	৪৮৯
শুন শুন প্রেমময়	৪৫২
শুভদিনে শুভক্ষেণে	৪৮২
শেষের সে দিন মন	১৪
শোকে মগন কেন	৭১
শোকেতে মলিন	৩৭৫
সতাং শিবসুন্দররূপ	৪৪১
সদা আনন্দে সদানন্দে	৪৫৯
সদা দয়াল দয়াল দয়াল বলে	৪২০
সযতনে বিছায়েছি	২৪০
সম্পদে বিপদে নাথ	২৬০
সব হুঃখ দূর হইল	৩১৫
সবে ডাক ডাকরে	৬৭
সবে নবীন প্রেম বসন পরিয়ে	৩৪৫
সবে মিলে গাও ভাঁহার মহিমা	১১
সবে মিলে গাওরে এখন	৭৭

সাধে তোমার দয়াময় অগতে বলে	১১৯
সুখের প্রভাতে আজি	৩২৬
সুখার ভাণ্ডার তুমি	৩০৯
সুন্দর তোমার নাম	২২৪
সেই অপক্লপ নন্দক্লপ	৭০
সেই এক পুরাতনে	৮৯
সেই দিনে হে আমার	৩৫৪
সেই প্রেম ছবি	২৭৯
সেই বিশ্বরাজ বিরাজে	৮৩
সংসার অনলে তাপিত	২৫৫
স্বর পরমেশ্বরে	৭৩
স্মরিলে করুণা তোমার	১৪৫
হয়ে শুদ্ধ শাস্ত্র মন	৩৩৩
হয়েছি ব্যাকুল অন্তর	২১৭
হরি তোমা বিনা	১৬৯
হল কি আনন্দ আজি	৩২৫
হায় কি কঠিন তুমি	৯৫
হায় কি দিব বলহে	১৭৯
হায় রে আমি কি হেরিলাম	৩১৮
হৃদয় কাঁদিছে আমার	২৮২
হৃদয় কুটীর মম	১৯৯
হৃদয় চাতক মোর	২৪২

হৃদয় পরশ গণি আমার	৪৩৩
হৃদয় মন্দিরে বিরাজেন	১০
হৃদয়ে থাকহে নাথ	২৯৫
হৃদয়েরি'গম তুমি বতনের ধন	৪৭৪
হৃদি নিকেতনে	৭৮
হৃদি পদাশনে বসাবে	২৮
হৃদে প্রকাশে আনন্দ চন্দ্র বখন	৪২৪
হৃদে হের'ব আর অভয় চরণ	৪৩২
হে করুণাকর দীন সখা	১০৮
হে গুরু কল্লতরু	১৬৯
হে দয়াময় তব তুলনা	৩৫৮
হে দীনবন্ধু অপার প্রেমের দিকু	৪৩৭
হে প্রাণারাম নিরঞ্জন	১২৪
হে প্রাণ রমণ প্রেমের সাগর	২৮১
হে মন কর আত্মানুসন্ধান	৪০
হে সুখকারী ভয়হৃৎহারী	১৯১

ব্রহ্মসঙ্গীত ।

প্রথম অধ্যায় ।

উদ্বোধন ও উপদেশ ।

পূর্বাহ্ন ।

রাগিনী আসোরারী—তাল কাঁপতাল ।

জাগো সকলে (এবে) অমৃতের অধিকারী ;
নয়ন খুলিয়া দেখ করুণানিধান, পাপতাপহারী ।

পূরব অরুণ-জ্যোতি মহিমা প্রচারে,

• বিহগ যশ গায় তাঁহারি । •

হৃদয়-কপাট খুলি দেখরে যতনে,

প্রেমময় মুরতি জন-চিন্ত-হারী ;

ডাকো রে নাথে, বিমল প্রভাতে,

• পাইবে শান্তির বারি । ১ ।

রাগিণী আসোয়ারী—তাল ঝাঁপতাল ।

(ঐ সুর)

ভজ প্রাণারামে ভুবনমোহনে,
ভব ভয় হরণ পতিত পাবনে, পাবে পরিত্রাণ ।
শান্তি সুখা আর কোথায় পাইবে,
তিনি এক শান্তিনিধান ।
মগন হওরে তাঁর প্রেমনীরে,
জুড়াইবে ত্বপিত হৃদয় ;
প্রাণসখা আনি হৃদে প্রকাশিলে,
শীতল হবে মন প্রাণ ।
মুক্তি ভিখারী আছ যত নরনারী,
ডাকরে করুণানিধানে ;
দীন-হীন-সখা তিনি, পরম কৃপাময়,
দাসে দিবেন দরশন ॥ ২ ॥

রাগ ভৈরব—তাল একতাল ।

প্রাতঃ সময়, জাগ রে হৃদয়, স্মর রে ভবতারণে ।
চেয়ে দেখ নিশি যায় যায় যায়,
সরোজ-বান্ধব সমুদিত প্রায়,

ঝলসিছে নব নীল নীরদ,

দেখ রে স্নিগ্ধ গগনে ।

এই ছিল বিশ্ব নিস্তরু নীরব,

নিদ্রাগত প্রাণী বিহঙ্গ মানব,

জীবকোলাহল, আহা ঐ শোন,

উঠিল পুন ভুবনে ।

যাঁহার প্রসাদে লভিলে জীবন,

যাঁর কৃপাবলে মেলিলে নয়ন,

প্রেমমূর্ত্তি তাঁর হায় রে এখন,

হের না কেন নয়নে ।

পুঞ্জীকৃত পাপ হইবে বিনাশ,

পরিভৃষ্ট হবে আশার পিয়ান,

মনস্তামরস প্রফুল্ল মানসে,

সঁপরে তাঁর চরণে ॥ ৩ ॥

রাগ ভৈরব—তাল একতাল ।

মোহন মৃদু তানে ললিত গাইছে বন-পাখী ।

অরক্তিম হের পূর্ব গগন,

কতই হাসিছে তরুণ অরুণ,

মুদিত কুমুদ মধুর মূর্তি,

কমল মেলিছে অঁাখি ।

তারা শশী সব পাণ্ডু বরণ,

শীতল বহিছে সুখ সমীরণ,

ফুল দলে করে শিশির নীর,

মগন ভাবুক নিরখি ।

উষার শোভন শুভ আগমনে,

স্মর রে ভুবন-কারণ পরমে,

গাও রে আনন্দে বিভূর নাম,

হইবে চরমে সুখী ॥ ৪ ॥

রাগ ভৈরব—তাল একতাল ।

(ঐ সুর)

ডাকো রে সবে পরম ব্রহ্মে মনের হরিবে যতনে ।

জগতকারণ, জগতজীবন, ভবভয়বারণে ।

সৃজন-কারণ, পালন, তারণ,

বিল্ব-বিনাশন, পতিত পাবন,

সে জনে অন্তরে করিলে স্মরণ,

ভয় কি বল শমনে ?

যাঁহার কারণে পেয়েছ জ্ঞান,

গাও রে মন তাঁর গুণ গান,

কাম, ক্রোধ, লোভ, মান, অভিমান,

অঞ্জলি দাও তাঁর চরণে ॥ ৫ ॥

রাগ ভৈরব—তাল একতাল।

(ঐ সুর)

পাপ নাশনে কররে স্মরণ হইবে জীবন সকল ।

মুখ মোক্ষদাতা, অখিল বিধাতা, পাপী তাপীর সম্বল ।

সেই পুণ্য স্মরণ হইলে প্রকাশ,

মোহ অন্ধকার হইবে বিনাশ,

ফুটিবে হৃদয় সরনী সলিলে, শত শত প্রেম শতদল ।

পুণ্যের নৌরঙে হবে পুলকিত,

আনন্দ সাগরে ভাসিবে নিরন্ত,

তাঁর পুণ্য সহবাসে নিরন্তর ভুঞ্জিবে বাসনা সকল ।

হৃদয় মন্দিরে দেখরে আজ,
সেই পুণ্যময় করেন বিরাজ,
ভক্তিপুষ্প লয়ে কুতাঞ্জলি হয়ে পূজরে ভক্তবৎসল॥৬॥

রাগ ভৈরব—তাল একতালা ।

ওষ্ঠ ভয় ব্রহ্ম বলে হওরে চেতন ;
দেখ নিরখিয়ে, নয়ন মেলিয়ে,
কিবা শোভা অনুপম ।
মরুত হিল্লোলে, বনরাজি দোলে,
করে সুরভি বহন ;
শিশির সিঞ্চিত, নব কুসুমিত,
শ্যামল উপবন ।
সুমধুর রবে, বিহঙ্গম সবে,
• সুখে গায় বিভূষণ ;
নরসী সলিলে, প্রফুল্ল কমলে,
ঝঙ্কারে অলিগণ ।
লোহিত বরণে, পূবর গগনে,
উদিত তরুণ তপন ;

হল মনোহর, পরম সুন্দর,
প্রকৃতির প্রিয় বদন ।

মহা কলরবে, জেগে উঠে সবে,
 দেয় নিজ কার্যে মন ;

ছিল মৃত-প্রায়, বিঘোর নিদ্রায়,
(এবে) পাইল নব জীবন।

দিবসের কৰ্ম, নিত্য-ব্রত-ধৰ্ম,
সাধনের কর আয়োজন ;

প্রণমি ঈশ্বরে, বিনীত অন্তরে,
স্বকার্যে কর গমন ।

হইরে প্রহরী, যিনি বিভাবরী,
করিলেন জাগরণ,

সেই দয়াময়ে, কৃতজ্ঞ হৃদয়ে,
কর রে জীব স্মরণ । •

ছিলে তাঁরই কোলে, ঘোর নিশাকালে,
গভীর নিদ্রায় মগন ;

তিনি প্রাণাধার, কর বার বার,
 তাঁহারে অভিবাদন ॥ ৭ ॥

রাগ ভৈরব—তাল ঠুংরি ।

(জয় ভবকারণ—স্বর)

গা তোলো পুরবানী, রজনী পোহাইল,

দয়াময় নাম কর গান ;

কর হে ভজন,

কর হে সাধন,

কর হে চিন্ত সমাধান ।

অলস ত্যজিয়ে,

হৃদয় ভরিয়ে

দয়াময় নাম রস কর পান ।

ভজ হে দয়াময়,

পূজ হে দয়াময়,

দয়াময় রূপ কর ধ্যান ;

শয়নে দয়াময়,

স্বপনে দয়াময়,

দয়াময় নাম বল অবিরাম ।

অনলে, অনিলে.

অচলে, সলিলে,

দেখ হে দয়াময় বিরাজমান ।

নগরে প্রান্তরে,

অন্তরে বাহিরে,

দেখ হে দয়াময় বিরাজমান ।

ভূতলে গগণে,

অরুণ কিরণে,

দেখ হে দয়াময় বিরাজমান ।

তরুলতা নীরবে, পশু পক্ষী মানবে,
গাইছে সকলে দয়াময় নাম । ৮ ॥

রাগ ভৈরব—তাল ঠুংরি ।

(জয় ভবকারণ—সুর)

ভোর ভয়ে পক্সীগণ বোলে,
উঠ জন্ প্রভু গুণ গুণ্ডরে ।
লখ প্রভাত প্রকৃতি কী শোভা,
বার্ বার্ হর্ষাও রে ।
প্রভু কি স্রুমের নিজ মনমে,
সরস্ ভাও উপজাও রে ।
হোয় কৃতজ্ঞ প্রেমমে উনকে
নয়নন্ নীর বাহাও রে ।
ব্রহ্ম রূপ সাগরমে মনকো,
বারম্বার ডুবাও রে ।
নির্মল শীতল লহরে লেলে,
আত্ম তাপ বুজাও রে ॥ ৯ ॥

রাগ ভৈরব—তাল কাওয়ালি ।

হৃদয় মন্দিরে বিরাজেন তিনি ধরি অতুল মহিমা ।
অযুত তারকাগণ চন্দ্রমা তপন, উজলয়ে ত্রিদিব ভূবন ;
সে রাজ রাজেশ্বরে, প্রকাশিতে নাহি পারে,
সে শোভার নাহি তুলনা ।

কুসুম কাননে, উষার গগণে কতই সুন্দর মাধুরী ;
সে পরম সুন্দর, জিনিয়া নবে সুন্দর,
পরাজিত কোটি চন্দ্রমা ।

আকাশ পাতালে, স্থল জল অচলে,
দেখেছ কতই মহিমা ;

জননী হৃদয় ধামে, দতীর পবিত্র প্রেমে,
দেখেছ কি তাঁর করুণা ?

পাপীর হৃদয় ধামে, পুণোর বসনে,
কিরাজেন পতিত পাৰন ;

যেমন অমা অন্ধকার, নাশে পূর্ণ শশধর,
শীতল হইল হেরি প্রাণ ।

সে চরণ সরোজে, রাখিয়া হৃদয় মাঝে,
দেখ অনিমেষ নয়নে ;

শোক তাপ নাশিবে, শান্তি নীরে ভাসিবে,
রবেনা কলুষ যাতনা ॥ ১০ ॥

রাগ ভৈরব—তাল চৌতাল ।

সবে মিলে গাও তাঁহার মহিমা ;
আজ কর রে জীবনের ফল লাভ ।
হৃদয় থাল ভার, ভক্তি পুষ্প হার,
প্রভুর চরণে ছাও রে ছাও ।
নব-নব-রাগ-রচিত বন্দন-মালা,
গাঁথি গাঁথি দে উপহার ;
বিশ্বাধার প্রভু সেই, যশোগীত-তাঁরি,
প্রচার সকল সংসার ॥ ১১ ॥

• রাগিনী ভৈরবী—তাল যৎ ।

ভজ মন বিভুচরণারবিন্দে ;
গাও তাঁর গুণ পরম আনন্দে ।
সেই চিত্তবিনোদন, মূর্তি মোহন,
• ধ্যান ধর সদা হৃদে ;

যাঁহার প্রেমের বারি, একবার পান করি,
বহু দিনের পাপের জ্বালা যাই পাসরে ;
কেমনে তাঁরে পাসরি, বল এ জীবন ধরি,
এস আজ প্রাণ ভরি, ডাকি সেই প্রাণেশ্বরে ॥১৩॥

রাগিণী তৈরবী—তাল ষৎ ।
প্রভাতি গাইছে বিপিনে পাখী ।
বরষি শ্রবণে অমিয় ধারা ॥
যাঁর গুণে বাঁধা রে ভুবন,
নাম গুণ গাওরে তাঁহার ।
যাঁর যশে ভাসিছে জগত,
তাঁর তরে মেলরে অঁাখি ॥ ১৪ ॥

রাগিণী তৈরবী—তাল কাওয়ালি •
এসেছি সকলে পিতার ভবনে ;
পিতা পিতা বলি ডাকিব সম্মনে ।
লইবেন পিতা সকলে, পাতিরে স্নেহের কোলে,
ঢালিবেন শান্তি-বারি তাপিত প্রাণে ।

দেখাবেন প্রেম-আননে, আজি পুত্র কন্যাগণে,
মোরা অঁখিভরে হেরিব সে আননে ।

(অঁখি ফিরাবনা)

সে প্রেমের চাঁদ উদিলে, হৃদে সুখ সিদ্ধি উথলে
অঁখি পান করিবে, সে চাঁদের কিরণে ।

(চকোরের মত)

আসিছেন পিতা আমাদের, জানিতে বেদনা হৃদয়ের,
এস লুটাইগে প্রাণ মন তাঁরি চরণে ॥ ১৫ ॥

রাগিণী তৈরবী—তাল আড়াঠেকা ।

এমন দিন না রবে তা জান ।

এসেছিলে একেলা একা যাইবে ।

চির দিন রহিবে যে ধন,

সেই ধনে রাখ যতনে ॥ ১৬ ॥

রাগিণী তৈরবী—তাল ভেওট ।

শেষের সে দিন মন, কররে স্মরণ,

ভবধাম যবে ছাড়িবে ।

সুখ স্বপন যত, দেখিছ অবিরত,
 চিরদিনের মত ফুরাবে ।
 কাল শয্যায় শুয়ে নিজ পাপ স্মরিয়ে,
 যবে দুধারে নয়ন ধারা বহিবে ;
 ভাই ভগিনী যত, কাঁদিবে অবিরত ;
 শিশু সন্তান ধূলায় লুটাবে ।
 স্নেহময়ী জননী, হারায়ে নয়ন-মণি,
 গাইয়ে তব গুণ কাঁদিবে,
 প্রাণ সম প্রেরসী, অধোবদনে বসি,
 কেঁদে ধরাতল নয়ন জলে ভাসাবে ।
 অতএব লও, ব্রহ্ম পদে আশ্রয়,
 যদি বিপদে নিরাপদ হইবে ;
 তিনি হে মৃত্যুঞ্জয়, বাঁহার কৃপায়,
 মরণে নব জীবন পাইবে ॥ ১৭ ॥

রাগিণী সিন্ধু—তাল মধ্যমান ।

ও ভাই থেকনা বিষয়ে মগন ।

গেল গেলহে দিন হও সচেতন ।

মানব জনম লয়ে, আছহে বল কি লয়ে,

অলসে অবশ হয়ে, যায় যে জীবন ।

প্রভুর ইচ্ছা পালনে, এস সব প্রাণপণে,

আনন্দে উৎসর্গ করি এ দেহ এখন ।

তাঁরি কার্যে সদা রব, সেবিয়ে কৃতার্থ হব,

তাঁহারি করুণা শ্রোতে দিব সন্তরণ ॥ ১৮ ॥

রাগিণী সিদ্ধু—তাল আড়াঠেকা ।

যার মা আনন্দময়ী তার কিবা নিরানন্দ ।

তবে মামা করে রোগে শোকে পাপেতাপে কেন কান্দ ।

মাঝখানে জননী বসে, সন্তানগণ তাঁর চারি পাশে,

ভাসাইছেন প্রেমময়ী প্রেমনীরে ;

পাপ তাপ সব দূরে গেল, আনন্দ রস উথলিল,

বাহু তুলে মা মা বলে নৃত্য কর সন্তানবৃন্দ ॥ ১৯ ॥

রাগিণী সিদ্ধু ভৈরবী তাল একতাল ।

শিব সুন্দর চরণে মন মগ্ন হয়ে রও রে ।

ভজ রে আনন্দময়ে সব যজ্ঞা এড়াও রে,

বিভু পাদপদ্মে সূখাহুদে ডুবে প্রাণ জুড়াও রে ।
শুদ্ধ, সত্য, হিরণ্ময় মানস-পটে তাঁরে,
নিরখিয়ে সচেতনে পূর্ণকাম হওরে ॥২০॥

রাগিণী টোড়ি—তাল আড়াঠেকা ।
আনন্দ মনে, বিমল হৃদয়ে, ভজ রে ভব-তারণে ।
ভরিয়ে হৃদয় প্রীতির কুসুম,
ঢালি দাও প্রভুর চরণে ॥২১॥

রাগিণী টোড়ি—তাল আড়াঠেকা ।
গেল বিভাবরী, আইল শুভ্র-বসনা উষা ;
মগন হও রে অমৃত সাগরে ।
চির দিন তাঁরে রাখ হৃদয়ে ;
কেহ তাঁর সমান, চখে দেখে নাই, শুনে নাই
শ্রবণে ॥ ২২ ॥

রাগিণী ললিত—তাল আড়া ।
কত আর নিদ্রা যাও ভারত সন্ততিগণ ।
নয়ন খুলিয়া দেখ, শুভ উষা আগমন ।

অধীনতা অন্ধকার, পাপ ভাপ হুর্নিবার,
 মঙ্গল জলধি জলে হতেছে চির মগন ।
 সযতনে ধীরে ধীরে, প্রাতঃসমীরণ স্বরে,
 ডাকেন ভারত মাতা পরি উজ্জল বসন ;
 উঠ বৎস প্রাণসম, যত পুত্র কন্যা মম,
 কাল রাত্রি অবসানে উদিল সুখ-তপন ।
 বিশাল বিশ্ব-মন্দিরে, সত্য-শাস্ত্র শিরে ধ'রে,
 বিশ্বাসেরে সার্ব করে, কর প্রীতির সাধন ;
 নর নারী সমুদয়ে, এক পরিবার হয়ে,
 গলবস্ত্রে পূজ তাঁরে, যা হতে পেলো এদিন ॥২৩

রাগিনী ললিত—তাল আড়া ।

এত দিনে পোহাইল ভারতের হুঃখ রজনী ।
 প্রকাশিল শুভক্ৰমে নব বেশে দিনমণি ।
 দেখে পাপেতে কাতর, সর্ব জনে জর জর,
 পাঠালেন স্বর্গরাজ্য, মুক্তি দাতা পিতা বিনি ।
 সেই রাজ্যে প্রবেশিতে, এস সবে আনন্দেতে,
 ছিন্ন করি পাপ-পাশ বীর পরাক্রমে ;

উর্দ্ধ দিকে হস্ত তুলি, গাও তাঁরে সবে মিলি,
জয় জগদীশ বলি, কর সদা জয়ধ্বনি ॥২৪॥

রাগিণী ললিত—তাল আড়া ।

শান্তি নিকেতন ছাড়ি কোথা শান্তি পাবে বল ;
সংসারে শান্তির আশা, মরীচিকায় যথা জল ।
কভু সুখ পাৰাবার, কভু হয় হাহাকার,
জীবন যৌবন ধন সকলি অতি চঞ্চল ।
আজ পুত্র আলিঙ্গন, কাল তারে বিসর্জন,
আজ প্রিয় প্রেমালাপ, কাল বিলাপ কেবল ;
সংসারের এই দশা, কোথায় শান্তির আশা,
শান্তি সুখ চাহ যদি, সেই আনন্দ ধামে চল ॥২৫॥

রাগিণী ললিত—তাল আড়া ।

হুঃখ নিশা হল অস্ত, থাক কেন অচেতন ;
উঠ, হের, উজলিল, সত্য জ্যোতিতে ভুবন ।
বিহঙ্গ মধুর স্বরে, বিছুণ গান করে,
মাতিল জগত আজি, পরমেশ প্রেমভরে ;

প্রকৃতি খুলি ভাঙার, দিতেছে তাঁর উপহার,
 আমরা কি মোহাবেশে, থাকিব নিদ্রায় মগন ?
 আছি মোরা বহুদিন, জ্ঞানপ্রেমভক্তিহীন,
 সত্য প্রশ্রবণ ছাড়ি, রয়েছি পাপেতে লীন ;
 হবে সব দুঃখ শেষ, পূজি গিয়ে পরমেশ,
 তাঁহার অর্চনা বিনা, কোথায় নবজীবন ॥২৬॥

রাগিণী ললিত—তাল আড়া ।

কাল রাত্রি পোহাইল উদ্দিল সুখ তপন ;
 আর কি ভারত যুবা থাকে ঘুমে অচেতন ।
 এত শোক যার ঘরে, সে কি গো ঘুমাতে পারে,
 তার কি উচিত হয়, থাকে হসে অচেতন ?
 অধীনতা কারাগারে, অজ্ঞানতা অন্ধকারে,
 কোটী কোটী নারী নরে উঠে কর দরশন ।
 কারার বন্দিণী প্রায়, বৃথা দিন চলি যায়,
 রহিল পশ্চাতে পড়ি ভারত ললনা ;
 বিধবার হাহাকারে, প্রাণ ফাটে ঘরে ঘরে,
 রমণীর নেত্রানারে ভাসিছে বিধুবদন ।

যুবক যুবতী যত, পাশবন্ধ পাখী মত,
 দারিদ্র্য দুর্দশা ক্লেশ কত যে করে বহন ;
 বহু পরিবার লয়ে, অর্থাভাবে ম্লান হয়ে,
 অশেষ যন্ত্রণা সয়ে বিষাদে কাটে জীবন ।
 এই সব মহাপাপে, এই সব মনস্তাপে,
 পড়েছ কি অভিশাপে আছ হয়ে বিচেতন ;
 করো নাক অবহেলা, নাহি ঘুমাবার বেলা,
 বিধাতা ডাকিছেন দ্বারে উঠহে মেলি নয়ন ॥২৭॥

রাগিণী ললিত—তাল আড়া ।

অয়ি সুখময়ি উষে ! কে তোমারে নিরমিল ?
 বালার্ক সিন্দূর ফোঁটা কে তোমার ভালে দিল
 হাসিতেছ মৃদু মৃদু আনন্দে ভাসিছে সবে,
 কে শিখাল এই হাসি, কেবা সেয়ে হাসাইল ?
 ভুবন মোহিত করি, গাইছ বিপিনে কারে,
 বল কে সে পুষ্পাঞ্জলি অর্পণ করিছ ধারে ?
 কমল নয়ন মেলি, কার পানে চেয়ে আছ,
 কার তরে বরিতেছে প্রেম অশ্রু নিরমল ?

এই ছিল জীবগণ, মৃতপ্রায় অচেতন,
 তব দরশন মাত্র পাইল নবজীবন ;
 বারেক আমারে তুমি, দেখাও দেখাও দেখি তাঁরে,
 হেন সঞ্জীবনী শক্তি যে তোমাতে প্রদানিল ॥২৮॥

—
 রাগিনী ললিত—তাল একতাল ।

আমায় বল ওগো ধরনি ! তুমি ধনী কার ধনে,
 দয়া করে বল মোরে পাই না তাঁরে আমি মনে ।
 উজ্জল হেম অন্বরে, শিশির মুকুতা হারে,
 কে তোমার কলেবরে, সাজাইল সযতনে ;
 কে সাজাল তোমায় বল, ফুল ফল আভরণে,
 গর্ভ তব কে পূরিল দিয়ে বিবিধ রতনে ?
 সুখময়ী উষে বল, পাইয়ে কাহার বল,
 ধরেছ রূপ উজ্জল, পরেছ সিন্দূর ভালে ;
 প্রভাকর প্রভাকর, বল কাহার প্রভা গুণে,
 কাহার গুণে জগজ্জনে তুমি আনিলে চেতনে ?
 বল তরু লতাগণ, সরিত সাগর বন,
 নির্ঝর গিরি পবন, যত বিহঙ্গমগণ ;

কাহার বলে অবহেলে, রহিয়াছ এ ভূতলে,
সবে মিলে কুতূহলে, আছ কার গানে ধ্যানে ?
তোমরা সকলে যাঁরই, আশ্রয়েতে আছ তাঁরই,
আশ্রিত আমরা সবে চাই পূজিবারে তাঁরে ;
এস তবে মিলে সবে, ভক্তিভাবে উচ্চরবে ;
সঘনে প্রীত মনে মজি তাঁরই গুণগানে ॥ ২৯ ॥

রাগিণী ললিত—তাল একতাল।

বচন অতীত যাঁহা কয়ে কি বুঝান যায় ;
আকাশ যাঁহার নাম, সাদৃশ্য দিব কোথায় ?
দেশ কাল উভে জিনি, বিস্তারেন রাজ্য যিনি,
বাক্য কি বলিবে তাঁরে মন যাঁরে নাই পায় ?
যদ্যপি চাহ জানিতে, দৃঢ়ভাব করি চিতে,
চিন্তহ তাঁহায় ,
পাইবে ষথার্থ জ্ঞান, নাশিবেক মিথ্যা ভান,
নাহি আর অন্য উপায় ॥ ৩০ ॥

রাগিণী ললিত—তাল জলদ তেতালা ।

জগত মোহিনী উষা আগত অবনীতলে ।

নয়ন মেলরে মন জয় জগদীশ বলে ।

যাঁর স্নেহময় কোলে, নিশ্চিত নির্ভয়ে ছিলে,

নিশা অন্তে ভক্তি ভাবে নম তাঁর পদতলে ।

কবি-জন-মনোহরা, সুন্দর শ্যামল ধরা,

দিতেছে অঞ্জলি দেখ, অশ্রুসিক্ত কুলদলে ।

জড়তা ত্যজরে মন, শীঘ্র হও সচেতন,

নাম জয় ধ্বনি শুন, বাজিতেছে জলস্থলে ॥৩১॥

রাগিণী ললিত—তাল জলদ তেতালা ।

জাগরে প্রাণ বিহীন, তাজ নিদ্রাবেশ ।

বঙ্কারি ললিত তান, ডাক হৃদয়েশ ॥

বিমল প্রভাতে, ডাক প্রাণ নাথে,

মেলিয়ে প্রেম নয়ন হের অনিমেষ ।

আনন্দবদনে নাম, গাও গাও অবিরাম,

অপার আনন্দে প্রাণ, হইবে মগন ;

প্রাণেশ শোভন, বিভূ মনোমোহন,

দিবেন দরশন, রাজরাজেশ ॥৩২॥

রাগিণী ললিত—তাল টিমে তেতালা ।

অচিন্তা রচনা বিশ্ব যেই করিল রচনা :

কি ভুলে ভুলিয়া মন বারেক তাঁরে ভাবনা ?

জলে স্থলে শূন্যে যিনি, আছেন ব্যাপ্ত আপনি,

যাহতে হতেছে এই সংসার কল্পনা ॥৩৩॥

রাগিণী বিভাস—তাল একতালা ।

উঠরে অলস মানস আমার,

প্রণতি কর রে বিভূচরণে ;

হল নিশি অবসান,

বিভূগুণ গান,

কর রে মন রে অতি যতনে ।

নিদ্রায় অচেতন ছিলে যে কালে,

রাখিলেন যিনি অতি কুশলে, •

এখনি তাঁহারে ভুল কি করে ;

তরঙ্গ-পূরিত সংসার জলে,

তোমায় উঠাইতে কূলে, এ মহীমণ্ডলে,

আর কেহ নাই সে বিভূ বিনে ।

লোহিত বরণ রবি গগণে,
 তরুলতা আর বিহঙ্গগণে,
 মজ্জেছে দেখ রে সে গুণ গানে ;
 অরে যত সব অচেতনগণ,
 গায় বিভূ গুণ হয়ে সচেতন,
 চেতনের চেতনে ডাক সম্মানে ॥৩৪॥

রাগিনী বিভাস—তাল একতাল।

ধর ধৈর্য্যধর, ক্রন্দন সম্বর,
 আশা কর নিরাশ হ'ও না হ'ও না ।
 পাপীর ক্রন্দন ধ্বনি, শুনিবেন জননী,
 চিরদিন হুঃখ রবে না রবে না ।
 লয়ে প্রেম ক্রোড়ে, বসিয়ে আদরে,
 ভাসাইবেন সবে আনন্দের নীরে ;
 মধুর বচনে, ভূষিবেন যতনে,
 ক্ষান্ত হও খেদ কর না কর না ।
 মুছাইয়ে চক্ষের জল,
 তাপিত প্রাণ করবেন শীতল,

করিবেন মঙ্গল, স্থান দিয়ে শান্তি নিকেতনে ।

শিশুর ক্রন্দন রব মায়ে কি কখন

নির্দয় হয়ে পারেন করিতে শ্রবণ,

লইবেন কোলে, পাপী পুত্র বলে,

স্থির হও আর কেঁদ না কেঁদ না ।

তাঁর স্নেহের নাই উপমা,

অসীম তাঁর করুণা,

নির্ভর কর তাঁহাতে, অধীর হইও না ;

দেখ রে দৃষ্টান্ত তোমার মত কত,

শোকে তাপে যারা ছিল অভিভূত,

চরণ ছায়ায়, পাইয়ে আশ্রয়,

করিছে নির্ভয়ে সত্যের জয় ঘোষণা ॥৩৫॥

রাগিণী বিভাস—তাল একতাল ।

আর কেন বৃথা দিন করি হে হরণ ।

যদি জেনেছ হে ভাই, পরিভ্রাণ নাই,

বিনা সে সুহৃদ পতিতপাবন ।

শান্তি ছাড়ি কেন, অনিত্য কারণ,

রাশি রাশি কতই পাপ করি অনুক্ষণ ;

একবার গদ গদ মনে, প্রভুর চরণে,
কৃতাঞ্জলি পুটে লইগে শরণ ॥৩৬॥

রাগিণী বিভাস—তাল একতাল।

হৃদি পদ্মাসনে বসায় যতনে,
কররে অর্চনা সেই প্রাণেশ্বরে ।
নব নব ভাবে প্রেম অনুরাগে,
গাও তাঁর যশঃ প্রাণ মন ভরে ।
পরম সুন্দর পবিত্র চরণ,
যতনে কররে হৃদয়ের ভূষণ,
ভক্ত চিন্তহারী ভবান্বিত তরী,
অতুল মাধুরী বর্ণিতে কে পারে ?
পাপ তাপ নাহি রবে,
আনন্দ নীরে ভাসিবে,
পুণ্যময়ের আবির্ভাবে,
নিমেষে সস্তাপ হরে ;
ছাড় আর যত অসার সাধন,
হৃদয়ে বেথরে হৃদয়ের ধন,

হয়ে শান্তচিত্ত প্রেমে বিগলিত,

পিয় প্রেমামৃত প্রফুল্ল অন্তরে ॥৩৭॥

রাগিনী বিভাস—তাল কাওয়ালি ।

চিন্তয় মম মানস ;

পূর্ণ ব্রহ্ম নিরঞ্জে,

বিষয় মদিরা পানে, থেকো না অচেতনে,

অসার সুখে অবশ ।

দেখরে যতনে, মাজি হৃদি দরপণে,

অরূপ অপরূপ প্রাণ রমণে,

সফল করহ মানব জীবন ;

কিবা কায আছে আর আসি ভব বাসে,

থাকিয়ে বন্দীসম মহা মোহ-পাশে ;

কাট ভববন্ধন, অরি ভব-বন্ধন,

বিভু প্রেম সুধারসে, হয়ে সরস ॥৩৮॥

রাগিণী বিভাস—তাল কাওয়ালি ।

জয় জগবন্দন সত্য সনাতন ।

গাও তাঁহার যশঃ আনন্দে হবে মগন ॥

প্রেম অঞ্জলি দেও তাঁহার চরণে,

বসায় প্রাণেশ্বরে হৃদয় আসনে ;

দেখ তাঁর প্রেমমুখ নয়ন ভরিবে,

ভক্তিভরে কর তাঁর প্রেম কীর্তন ।

তাঁর প্রেম তত্ত্বকে জানে সংসারে,

প্রেমিক দেখে তাহা হৃদয় মাঝারে ;

প্রেমে পরাজিত বিশ্ব ভুবন,

প্রেমসিদ্ধ সেই ভুবনমোহন ॥৩৯॥

রাগিণী বিভাস—তাল কাওয়ালি ।

(মধুকানের সুর)

পেয়েছ নিকটে তাঁরে, হারাইও না হেলা করে,

তিনি অন্তরের ধন রাখিতে হয় অন্তরে ।

সেই প্রাণ সখা হতে, নাহি থেক, অন্তরেতে,

তবে অবিচ্ছেদে তাঁরে, পাইবে নিজ অন্তরে ।

দেখিতে চাহিলে তাঁরে, দেখা দিবেন অন্তরে,
 তিনি অন্তরের ধন, কভু না থাকেন অন্তরে ।
 যত যোগীন্দ্র মুনীন্দ্র, নিরখিছে সেই চন্দ্র,
 আমাদের প্রাণবল্লভ, প্রাণ মাঝে দেখ তাঁরে ॥৪০

রাগিণী ললিত বিভাস—তাল চিমেতেতাল ।

(ইংরাজী সুর)

বহিছে ধীর, প্রাতঃ সমীর,
 লয়ে নাথের বারতা মধুর ।
 মধুর স্বরে, বলিছে সবারে,
 দেখ ছুয়ারে, প্রাণের ঈশ্বর ।
 লয়ে অমৃত, প্রাণনাথ,
 এলেন ঝরিত, জাগিয়ে হের ;
 ছদি ছুয়ার, খুলি তোমার,
 লও তাঁহারে লও সহর ।
 হৈরি তাঁহারে, ভাস সুখনীরে,
 গাও তাঁহার নাম মধুর ;
 প্রাণেশ বলি, ডাক প্রাণ খুলি,
 সকল তাপ যাইবে দূর ॥৪১॥

রাগিণী চলিত-বিভাস—তাল একতাল।

যিনি মহারাজা, বিশ্ব যাঁর প্রজা,
জান না রে মন আমি পুত্র তাঁর ।
সামান্যত নই, রাজ পুত্র হই,
পিতার ধনে আমার পূর্ণ অধিকার ।
আমারি পিতার রাজ্য সমুদয়,
আমারে কেবা দিতে পারে ভয়,
এ ভব সংসার, পিতার পরিবার, কণ্ঠের হার রে ;
পিতার রাজসিংহাসন হৃদয় আমার ।
পিতার ভালবাসায় সবে ভাল বাসে,
বৃক্ষগণ নানা ফল ফুলে তোষে,
বায়ু বহে গায়, জলদ যোগায়, জল রে ;
তাইতে রবি শশী এনে নাশে অন্ধকার ॥৪২॥

রাগিণী রামকেলি—তাল কাওয়ালি ।

ভোর হইল নিশা ডাকরে মানস—
বিহঙ্গ নিজরবে প্রাণেশে ।

তুমি নব রাগে, নব প্রেমে মাতি,
গাও সে নিত্য মহেশে ॥৪৩॥

রাগিনী সিন্ধুভৈরবী—তাল আড়া ঠেকা ।

উথলে হৃদয় যার নাম গানেরে মন ।
বুখা কি ভাবরে আর, ভুলরে ভব সংসার,
শুন তাঁর নাম শুণ, এক মনে এক তানে ।
অস্থিতে অস্থিতে নাম, লিখ হবে পূর্ণ কাম,
শীতল হবে হৃদয়, ঐ নাম পীমূষপানে ॥৪৪॥

রাগিনী রামকেলি—তাল আড়া ঠেকা ।*

গ্রাস করে কাল পরমাণু প্রতিক্ষণে ;
তথাপি বিষয়ে মত্ত সদা ব্যস্ত উপার্জনে ।
পত হয় আশু যত, স্নেহে কহ হৈলো এত,
বর্ষ গেলে বর্ষ বুদ্ধি বলে বন্ধুগণে ।
এসব কথার ছলে, কিম্বা ধন জন বলে,
তিলেক নিস্তার নাই কালের দর্শনে ।

অতএব নিরন্তর, চিন্তা সত্য পরাৎপর,
বিবেক বৈরাগ্য হলে কি ভয় মরণে ॥৪৫॥

রাগিণী রামকেলি—তাল আড়াঠেকা ।

এক দিন যদি হবে অবশ্য মরণ ;
তবে কেন এত আশা এত দ্বন্দ্ব কি কারণ ?
এই যে মার্জিত দেহ, যাতে এত কর স্নেহ,
ধূলিসার হবে তার মস্তক চরণ ।
যত্নে তৃণ কাষ্ঠ খান, রহে যুগ পরিমাণ,
কিন্তু যত্নে দেহনাশ না হয় বারণ ।
অতএব আদি অন্ত, আপনার সদা চিন্তা,
দয়া কর জীবে, লও সত্যের শরণ ॥৪৬॥

রাগিণী রামকেলি—তাল আড়া ঠেকা ।

মনে কর শেষের সে দিন ভয়ঙ্কর ;
অন্যে বাক্য কবে কিন্তু তুমি রবে নিরন্তর ।
যার প্রতি যত মায়া, কিবা পুত্র কিবা ভ্রাতা,
তার মুখ চেয়ে তত হইবে কাতর ।

গৃহে হায় হায় শব্দ, সম্মুখে স্বজন স্তব্দ,
দৃষ্টিহীন নাড়ীক্ষীণ হিমকলেবর ।

অতএব সাবধান, তাজ দস্ত অভিমান,
বৈরাগ্য অভ্যাস কর, সত্যেতে নির্ভর ॥৪৭॥

রাগিণী কুকব—তাল তেওট ।

তঁাহারি শরণ লয়ে রহিও, শরণ লয়ে রহিও ।
যাঁহারি কৃপায় তুমি খুলিলে নয়ন ;
তঁারে আগে দেখিও ॥৪৮॥

রাগিণী কুকব—তাল আড়াঠেকা ।

কেন ভোল ভোল চির স্মৃদে,
ভুল না চির স্মৃদে ।

ধন প্রাণ মান সকলি যাঁহতে,

এমন স্মৃদে, কেন ভোল ।

• থেক না থেক না তঁা হতে অন্তর,
তঁারে ছেড়ে ত্রাণ কোথায়, কোথা শান্তি বল ;
চিরজীবন সখা, চির-সহায়ে,
করুণা-নিলয়ে, কেন ভোল ॥৪৯॥

রাগিণী আলাইয়া—তাল কাওয়ালি ।

অন্তরতর অন্তরতম তিনি যে, ভুলনারে তাঁয় ;
থাকিলে তাঁহার সঙ্গে পাপ তাপ দূরে যায় ।

হৃদয়ের প্রিয়ধন তাঁর সমান কে,
সেই সখা বিনে সুখ শান্তি দিবে কে তোমায় ?
ধন ছন জীবন সব তাঁরি করুণা,
তাঁর করুণা মুখে বলা নাহি যায় ;
এত যাঁর করুণা তাঁরে কি ভুলিবে,
তাঁরে ছাড়িয়ে ভব-সাগরে ত্রাণ কোথায় ॥৫০॥

রাগিণী আলাইয়া—তাল ঝাপতাল ।

আনন্দ বদনে জয়জগদীশ বল রে ।
জীবন নফল কর নাম-সুখা পানে রে ।
যাঁহার ইঙ্গিত ক্রমে, দেখ পূরব গগনে,
লোহিত বরণে ভানু কি শোভা ধরিল রে ।
এই যে মলয়ানিলে, বহিয়া মৃদু হিলোলে,
শীতলে জীবের প্রাণ তাঁহার আদেশে রে ;

এই যে বিহগগণে, মোহন মধুর তানে,
 তাঁহার মহিমা গানে ঢালিছে সুধায় রে ।
 এই যে কুসুম কুল, সৌরভে করে আকুল,
 তাঁর প্রেম পবিত্রতা বিকাশে হাসিয়া রে;
 প্রকৃতি শিশির ছলে, তাঁর প্রেম রসে গলে,
 ফেলিছে নয়ন বারি আনন্দে মাতিয়া রে ।
 গাইলে তাঁহার নাম, সুখ শান্তি অবিরাম,
 নিত্য প্রেম পবিত্রতা লঁভিবে জীবনে রে;
 সারা নিশি যার বৃকে, ঘুমায়ে ছিলাম সুখে,
 সুখের প্রভাতে এস তাঁর গুণ গাইরে ॥৫১॥

রাগিনী আলাইয়া ঝিঁঝিট—তাল কাওয়ালি ।
 ওরে দয়াল নামে ভাস সুখে মন আমার ।
 কেন রে ভাব আর ;
 ওরে দয়াময় এই মন্ত্র জ'পে, দয়াময়ে প্রাণ ন'পে,
 দয়াল বলে ভবান্নবে দাও সঁতার ।
 তরঙ্গ গর্জনে শঙ্কা পেওনা,
 কলুষ কুস্তীর পানে ফিরেও চাহিও না ;

ভয় কিরে মহামন্ত্র ভুলোনা,

কিছুতেই কিছু হবে না ;

যদি পড়রে আবর্ত্ত জলে, উর্দ্ধে ছই বাহু তুলে,
বলো কোথায় র'লে ভবের কর্ণধার ।

চেয়ে দেখ হলো বেলো অবসান,

মিছে কাষে কেন হায় রে ভুল নিজ পরিজ্ঞান,

দূরে ফেলে দণ্ড ধূলির ধন মান,

বিবেক ভেলায় দৃঢ় বাঁধ প্রাণ ;

ওরে সাহসে নির্ভর করে, কাঁপ দিয়ে যাওরে পড়ে,
ডুবিলেও অবশ্য পাবে উদ্ধার ॥৫২॥

রাগিণী খট—তাল যৎ ।

কি ভয় ভাবনা রে মন লয়েছি য়ার আশ্রয় ।

সর্বশক্তিমান তিনি অনন্ত করুণাময় ।

একবার ব্যাকুল অন্তরে, দয়াল বলে ডাকলে তাঁরে,

সেই দীনবন্ধু ভক্তবৎসল দেখা দিবেন তোমায় ।

কি করিবে ভ্রাতৃগণে, অপমানে নির্ঘাতনে,

না হয় মরিব প্রাণে, গাইয়ে তাঁহার জয় ।

শুনেছি আশা বচন, মরিলে পাব জীবন,
 চিরকাল সুখে থাকিব, এই তাঁর অভিপ্রায় ।
 নির্জ্ঞন হৃদিকুটীরে, লয়ে সেই প্রাণের ঈশ্বরে,
 আনন্দে আছলাদে সদা করিব জীবন ক্ষয় ।
 তাঁর কাছে খাটি হয়ে, থাকহে তুমি নির্ভয়ে,
 বিশ্বাসের দুর্গে বসে, বল জয় জয় দয়াময় ॥৫৩॥

রাগিণী খট তৈরবী—তাল পোস্ত ।

দয়াল নামামৃত রসে ডুবে থাকরে আমার মন ।
 চিরবৈরাগ্য ব্রত করিয়ে অবলম্বন ।
 নিকাম নিঃসঙ্গ ভাবে কর সংসার পলালন ;
 জ্ঞান ভক্তি কর্মযোগের একত্র কর সাধন ।
 প্রেমসুধাপানে মত্ত হয়ে অনুক্ষণ,
 সাধুসঙ্গে সৎপ্রসঙ্গে কর সুখে কালহরণ ॥৫৪॥

রাগিণী খট মিশ্র—তাল ছপকা ।

মানুষ জনম সফল হো যায়
 ভক্তিপ্রেম প্রভু সঙ্কীর্নে ।

যবহি ভক্তি হৃদয়মে জাগে,
 শরণ পিতা কি লীণে ;
 পাপ বিকার মিটেঁ ছিন্ ছিন্ মে,
 প্রভু চরণন্ চিত দিনে ।
 কপট রহিত যে প্রভুকো গওয়ে
 সাধুসঙ্গ নিত রাখে,
 ধর বিশ্বাস জুপে নিশ্ বাসর,
 অমৃত রস ওহ চাখে ॥৫৫॥

রাগিণী সরফরদা—তাল আড়াঠেকা ।
 • হে মন কর আত্মানুসন্ধান,
 শমন ভয় রবে না রবে না ।
 পঙ্কজ-দল জল, ইব জীবন চঞ্চল,
 ধন জন চপলা সমান, রবে না রবে না ।
 মোহ পাশ-বন্ধন, জ্ঞানান্ত্রে কর ছেদন,
 সত্যে কর প্রীতি, পাইবে পরিত্রাণ ।
 এখনি হইবে সুখী, আত্মাতে আত্মারে দেখি,
 কথা মান প্রবীণ অজ্ঞান, ভুল না ভুল না ॥৫৬॥

অপরাহ্ন ।

রাগিণী গৌড় সারঙ্গ—তাল আড়াঠেকা ।

ভুলো না ভুলো না,
 প্রাণসখারে ভুলো না, যাতনা রবে না ।
 যার প্রেম মুখচ্ছবি, আকাশে প্রকাশে রবি,
 সুধাধার জ্যোৎস্না ।
 কতবার প্রেমভরে, দাঁড়ারে হৃদয়দ্বারে,
 ডাকিছেন তোমারে, সুমধুর স্বরে ;
 কেমন পাষণ মন, কেমন কঠিন প্রাণ,
 শুনিয়ে ও শুন না ॥৫৭॥

বাউলে সুর—তাল একতাল ।

কোথা যাস্নরে ভাই তাঁর অশ্বেষণে,
 বল্ দেখি আমায় ।

যে জন ডাক্তে জানে, কাতর প্রাণে,
 ঘরে বসে সে যে পায় ॥

গলার আছে গলার হার,

কোথায় যান তাঁর তরে আর,
 ভাব বুকে উঠা ভার ;
 দেখরে প্রেমনয়নে, হৃদয় ধনে,
 হৃদয় মাঝে পাবি তাঁর ॥৫৮॥

বাউলে সুর—তাল একতাল ।
 বিনা দুঃখে হয় না সাধন,
 সেই যোগী জনার বাঞ্ছিত চরণ রে ।
 নহজে কি হয় কখন পাষণ্ড দলন রে ;
 স্মৃৎশয্যায় শুয়ে কেবা পেয়েছে কখন,
 সেই দেবের দুর্লভ অমূল্য রতন রে ?
 অশ্রুপাত করে বীজ কর রে বপন রে,
 (যদি) মনের আনন্দে শস্য করিবে কর্ত্তন রে ।
 প্রভুর কার্য্যে হয় যদি এ দেহ পতন রে,
 (তবে) পরিণামে দিব্য ধামে করিবে গমন রে ॥৫৯॥

বাউলে স্বর—তাল একতাল।

পুরবাসী রে,

তোরা যাবি যদি অমৃত নিকেতনে চলে আয়।

থাকুক যথা আছে ধন জন,

আর সে ছার ধনে কাষ নাই।

তোদের মর্ম্ম ব্যথা আর না রহিবে,

রোগ শোক পাপ দূরে গিয়ে প্রাণ শীতল হবে ;

একবার দেখলে প্রভুর প্রেম মুখ,

সব দুঃখ দূরে যায়।

আর কত দিন সে মায়েরে ভুলে,

থাক্‌বি বিদেশেতে মিছে কাজে মায়ের কোল ছেড়ে,

(তোদের) কোলে নেবার তরে সদাই সে ষে,

ডেকে ডেকে ফিরে যায় ॥৬০॥

বাউলে স্বর—তাল একতাল।

(ঐ স্বর)

কে আমার ডাক বিদেশী সাধু মধুর ভাষে,

যেতে স্বদেশে ।

আমার ধন মান পরিজন কাজ নাই গৃহবাসে ।

আমি অভাগা দীন পরাধীন,

আছি রোগে শোকে পাপে তাপে পিতামাতা-হীন ;
কবে যাবে জালা প্রাণ জুড়াবে, হৃদে পেয়ে প্রাণেশে ।

আর কত দিন এই অঁধারে পড়ে,
থাক্ব বিদেশেতে একাকী সেই মায়ের কোল ছেড়ে
আর ফিরাব না পাবাণ মনে জননীরে নিরাশে ।

এবার পাইলে সেই হারাণ রতন,
রাখব মনের সাথে হৃদে গেঁথে করিয়ে যতন ;
যাবে অন্তঃকরণে সকল দুখ প্রেম-বারি পরশে ॥৬১॥

বাউলে হুর—তাল একতাল ।

কি হবে আর ভেবে অসার ভাবনা ।

দয়াল নাম রসে ডুবে থাক না ।

ভক্ত-সুখ পান করে, মত্ত হয়ে প্রেমের ঘোরে,

পরম আনন্দে কর পরব্রহ্মের যোগ সাধনা ;

সকল দুঃখ দূরে যাবে পূরিবে মনস্কামনা ।

মায়া'র কাননে বসি, ভ্রান্ত হয়ে দিবানিশি

যাদের তরে ভাবিতেছ তারা কেউ সঙ্গে যাবে না ;

যা করেন বিধি তাই হবে, ভাবিলে কিছু হবেনা ॥৬২॥

বাউলে সুর—তাল একতাল।

(কি হবে আর ভেবে অসার ভাবনা—সুর ।

প্রেমতত্ত্ব রসে ডুবে দেখরে আমার মন রে ।

দেখে অবাক্ হবি, ভুলে যাবি,

কত পাবি অমূল্য রতন রে ।

কি ছার সুখের লোভে, রাত্রি দিন মর ভেবে,

তবুত মনের সুখে, গেলনাক কোন দিন ;

(ও তোর) সুখ তৃষ্ণা মরীচিকার

(কভু) হবে না বারণ রে ।

প্রেমবারি পান করিলে, সব দুঃখ যাবে চলে,

প্রেম হিলোলে সুখে, করিবে সন্তরণ রে ;

(ও তোর) হৃদয় মাঝে প্রেমের খনি, •

কর ভায় অবতরণ রে ॥৩৩॥

• বাউলে সুর—তাল একতাল।

প্রেম সাগরের তরঙ্গ দেখে ভয় কর না ।

এই যে দেখিছ বিশাল বিক্রম,

এতে ডুবিলেও মানুষ মরে না ।

যে জন সাহসে ভর করে, অগাধ প্রেম সিন্ধুনীরে,
 একবার ডুবিতে পারে ;
 সে আর চাহেনা ফিরে আসিতে, মগ্ন হয়ে আনন্দেতে,
 করে রত্ন আহরণ, মহামূল্য ধন,
 ভুলে জন্মের মতন সংসার বাসনা ।
 বিষয় বুদ্ধি বিলোপ হবে, ঐহিকের সুখ চলে যাবে,
 'এমন আর তা ভাব্লে কি হবে ;
 যদি এ পাপ জীবন দিলে, অনন্ত জীবন মিলে,
 তাতে আছে কিবা ক্ষতি, ওরে লাস্তমতি,
 সত্য কেন ভাব করনা ?
 যদি প্রেমে পাগল হয়ে, একেবারে যাও হে বয়ে,
 স্বর্গের সুখ পাবে হৃদয়ে ;
 বিষয় মদে পাগল যারা, ভোমায় পাগল বলবে তারা,
 কিন্তু দিব্য জ্ঞান প্রভাবে, দেখবে ভূমি সবে,
 (যেন) চক্ষু থাক্তে হয়ে আছে কাণ ॥৬৪॥

বাউলে সুর—তাল যৎ ।

আর কি দেখে রে সদা শুদ্ধ শান্ত মনে ।
 সচৈতন্যে পূর্ণব্রহ্মে ডাক ।

ত্যাগিয়ে সংসার আশা, পূর্ণ কর' মন-আশা,
যে জনোতে ভবে আসা, দেখ যেন ভুলনাক ।
ধন জন যৌবন, লজ্জা ভয় অভিমান,
নকল দিয়ে বিসর্জন, পিতার চরণতলে পড়েথাক ॥৬৫॥

রাগিণী পিলু—তাল পোস্ত ।

চল সে অমৃত ধামে শান্তিহারা নরনারী ।
শীতল হবে যদি চল সবে ভরা করি ।
যেখানে নাহি শোক, নাহি পাপ নাহি দুঃখ,
আনন্দ সমীরণ বহে যথা স্নিগ্ধকারী ।
খোল হৃদয়দ্বার, ঘুচিবে সব আঁধার,
তঁার পুণ্য আলোকে ভাসিবে দিবা সর্বরী ॥
প্রেমসিক্ত সলিলে, মগন না হইলে,
পাবে না শান্তি সুখা স্মৃষ্টি চিত্তহারীণ
প্রাণসখারে ভুলে, কার প্রেমে মজিলে ;
হায়, পান না করিলে সে প্রেমবারি ॥৬৬॥

রাগিণী দেশ—তাল কাওয়ালি ।

পরমেশ্বর এক তুহি ভজ রে প্রাণ,
আরও কহাঁভি নেহি ওরাকে কোহি সমান ।
শ্বেত ন পীত ন রক্ত ন আকার ;
সকল সৃষ্টি রচো, সো প্রভু হামারা,
এক ব্রহ্ম কো হৃদে রাখো রে ধ্যান ॥ ৬৭ ॥

রাগিণী দেশ—তাল তেওট ।

পরিপূর্ণমানন্দঃ ;

অঙ্গবিহীনঃ স্মর জগন্নিধানঃ ।

শ্রোত্রস্য শ্রোত্রং মনসো মনো যদ্বাচোহবাচঃ,
বাগ্ভীতঃ প্রাণস্য প্রাণং পরং বরেণ্যং ॥ ৬৮ ॥

রাগিণী দেশ—তাল আড়াঠেকা ।

তাঁরে ভাব ওরে মন, যে মনের মন ;
নয়নের নয়ন যিনি জীবনের জীবন ।
ইন্দ্রিয়ের অগোচর, কিন্তু ব্যাপ্ত চরাচর,
সকলই অনিত্য নিত্য একমাত্র তিনি হন । .

জীব জন্তু অগণনা, পতঙ্গ বিহঙ্গ নান্দা,
অচিন্ত্য রচনা বিশ্ব যাঁহার রচনা ;
যিনি সর্ব মূলধার, ভ্রমরে নিয়মে ধার,
সর্বদা পবন শশী নক্ষত্র তপন ॥৩৯॥

— — —

রাগিণী মল্লার—তাল আড়াঠেকা ।

৪০

(কেনহে বিলম্ব—স্বর)

অলসে থেকনা আর উঠ শয্যা পরিহরে ।
সিদ্ধিদাতা সিদ্ধেশ্বর দেখহে দাঁড়ায়ে দ্বারে ।
তঁার কার্য্যে প্রাণমন, কে করিবে সমুর্পণ,
স্বর্গ হতে নিমন্ত্রণ, আসিছে শোন অন্তরে ।
শুনেছি পুরাণে কয়, বিশ্বাসের সদা জয়,
সর্বপ আঘাতে গিরি কাঁপয়ে থর থরে ;
পণ করি মন প্রাণে, এস আছ যে যেখানে,
অবিশ্রান্ত তঁার কার্য্যে রত থাক এ সংসারে ।
রণক্ষেত্রে এসে ভাই, কেমনে বা নিদ্রা ঘাই,
বাজিছে সত্যের ভেরী শ্রুগভীর স্বরে ;

মোহ নিম্না পরিহর, ষষ্ঠ বাঁধ পরিকর,
 উড়িল ব্রহ্মের কেছু দেখ হে দেখ অশ্বরে ।
 জয় সর্বশক্তিমান, জয় করুণা নিধান,
 দাও শক্তি মুক্তিদাতা দুর্বল হীন নরে;
 এমনি কি দিন হবে, তব কার্যে প্রাণ যাবে,
 এই ভিক্ষা দীনবন্ধু দেও দাসে কৃপা করে ॥৭০॥

রাগিণী মল্লার—তাল আড়াঠেকা ।

(ঐ সুর)

ডুক হে ডাক হে আজ ডাক ব্যাকুল অশ্বরে,
 দুর্বলের বল সেই সিদ্ধিদাতা পরাংপরে ।
 এস তাঁর নাম স্মরি, সত্যের প্রতিষ্ঠা করি,
 ক্ষুধি হে সত্যের জয় সবে মিলি সমস্বরে
 বিচিত্র বিধানে যার, বীজগর্ভে তরুঁবর,
 গিরিগর্ভ হতে নদী উতরে বেগভরে ;
 নিশা অস্ত্রে দিবা হয়, দুখ অস্ত্রে সুখোদয়,
 করুণা কটাক্ষে তাঁর বিষাদবিপত্তি হরে ।

জয় বিশ্ববিনাশন, জয় বিপদভঞ্জন,
সঙ্কটহরণ নাথ, তার সঙ্কট-সাগরে ;
সব বিশ্ব পরিহরি, আঁধারে আলোক করি,
কৃপা করি রাখহরি, রাখ রাখ এ দুস্তরে ॥৭১॥

রাগিণী মল্লার—তাল আড়াঠেকা ।

কেন হে বিলম্ব আর সাজ সত্যের সংগ্রামে ।
সেনাপতি বিশ্বপতি সহায় রণে ।
কর ব্রহ্ম নাম ধ্বনি, কাঁপায় গগন মেদিনী,
বিশ্বাসের পরাক্রম দেখাও জীবনে ।
ব্রহ্ম কৃপা হি কেবল, কর সজ্জের সম্বল,
শাস্তি অসি করে ধরি বিনাশ রিপুগণে ;
লোক ভয় পরিহরি, চল চল ত্বরাকরি,
প্রভুর আজ্ঞা পালন কর প্রাণ পণে ।
সাধিতে পিতার কাষ, পর হে সমর সাজ,
বাঁধাও বিজয় তেরী গভীর গরজনে ;
বিদেক নির্মল হয়ে, বল অকপট জ্বদয়ে,
জীবের নাহি আর গতি, দয়াল নাম বিহনে ॥৭২॥

রাগিণী সুরট—তাল একতাল।

জীবন্ত ঈশ্বর এই ত বর্তমান ।

এ যে দেগিবার ধন, অমূল্য রতন,
তৃপ্ত কি হয় মন, করি অহুমান ?

এই ত সর্বগত সকলের আশ্রয়,
জাগ্রত প্রহরী পূর্ণ জ্ঞানময়,
এই ত পাপীর বন্ধু দীন দয়াময়,
 পূর্ণকর্মা পুরুষপ্রধান ।

এইত চিন্তামণি, চিরন্তন ধন,
এইত নয়াল প্রভু হৃদয়রতন,
প্রাণের ঈশ্বর, প্রাণের ভিতর,

 কোথা যাব আর করিতে সন্ধান ?
এইত নিত্য সত্য ব্রহ্ম সনাতন,
সুন্দর প্রকৃতি প্রেমের গঠন,
কিবা পুণ্যপ্রভা, অপরূপ শোভা,

 শাস্তি রসে ভরা প্রসন্ন বদন ।
ছানেতে এখানে, সময়ে একণ,
প্রাণসখা আমার প্রিয়দর্শন,

দেখিলে ছুড়ার তাপিত জীবন,

হারাইলে হৃদয় হয় যে আশান ॥৭৩॥

রাগিণী সুরট মল্লার—তাল একতাল।

মন চল নিজ নিকেতনে ।

সংসার বিদেশে, বিদেশীর বেশে,

কয় কেন অকারণে ?

বিষয় পঞ্চক আর ভুতগণ,

সব তোর পর কেহ নয় আপন,

পর-প্রেমে কেন হয়ে অচেতন,

ভুলিছ আপন জনে ?

সত্য পথে মন কর আরোহণ,

প্রেমের আলো জালি চল অরুক্ষণ,

সদ্বৈতে সম্বল রাখ পুণ্য ধন,

গোপনে অতি যতনে ;

লৌভ মোহ আদি পথে দম্বাগণ,

পথিকের করে সর্বস্ব মোষণ,

পরম যতনে রাখ রে প্রহরী,

শম দম দুই জনে ।

সাধু সঙ্গ নামে আছে পান্থ ধাম,
 শ্রান্ত হলে তথায় করিবে বিশ্রাম,
 পথ ভ্রান্ত হলে স্রুধাইবে পথ ।

সে পান্থনিবাসীগণে ;
 যদি দেখ পথে ভয়ের আকার,
 প্রাণপণে দিও দোহাই রাজার,
 সে পথের রাজার প্রবল প্রতাপ,
 শমন ডরে বীর শাসনে ॥৭৪॥

রাগিণী সুরট মল্লার—তাল একতাল।

(মন চল নিজ নিকেতনে—সুর)

মন যাবে যদি পুণ্যধামে ।

জ্ঞানের নরনে, ভক্তির অঙ্গনে,

মাখি দেখ তাঁর পানে ।

শুধু জ্ঞানে মুক্তি হবে না তোমার,

দিবসের মাঝে দেখিবে অঁধার,

নিরাশে পড়িয়ে করি হাহাকার,

হারাবে এমন প্রাণে ।

জ্ঞান ভক্তি মন যতনে মিশায়েরে,
বিশ্বাসের কেতু গগনে উড়ায়েরে,
প্রসন্ন হৃদয়ে চলরে নির্ভয়ে,

পুণ্য নিকেতন পানে ;

লোক লজ্জা ভয় করোনা গণনা,
জয় ব্রহ্ম জয় করোরে ঘোষণা,
বিপদ যত্বেণা রবে না রবেনা,

সেই বিশ্বজয়ী নামে ।

নও তুমি মন হীন এ প্রকার,
রাজ্য রাজ্যেশ্বর পিতা যে তোমার,
তাঁরি আলিঙ্গনে আছ নিশি দিনে,
বাঁচ তাঁরি দয়া শুণে ;

তবে বল মন একি আচরণ,
শতবার বলি করনা শ্রবণ,
যায় যে জীবন, কতবা মগন,

রহিবে বিষয় কামে ॥৭৫॥

রাগিণী সুরট মল্লার—তাল একতাল।

(মন চল নিজ নিকেতনে—সুর)

মন কে বল গুরু সংসারে ?

বিনা জ্ঞানময়, পিতা দয়াময়,

যিনি অন্তর্ধামী, সকল জেনে,

উপদেশ দেন অন্তরে ।

বেদ তন্ত্র পুরাণ পড়ে বহুতর,

জ্ঞানবলে মন কর অহঙ্কার,

প্রলোভন এলে জ্ঞান বল লয়ে,

কি হবে তখন বল ?

পাপ কূপে পড়ি কর হার হার,

কে তারিবে তোমায় দেখি নিক্রপায় ;

কত গুণী জ্ঞানী হয়ে অভিমানী,

ডুবিল পাপ নাগরে ।

গুরু বলে তাঁর লগ্ন রে শরণ,

অহঙ্কার ছাড়ি হও অকিঞ্চন,

পিতার চরণে থাকরে পড়িয়ে,

শুনিবে মধুর বাণী ;

বিপদ সম্পদে পাবে উপদেশ,
না থাকিবে মনে সংশয়ের লেশ,
মধুব বচনে হৃদয় জুড়াবে,

যাবে ভাবার্ণব পারে ।

উপদেশ তিনি দেন নিরন্তর,
তাহা না পালিয়ে বধির অন্তর,
পাপে ভাপে ডুবে কর হাহাকার,

ওরে প্রীতি মম মন ।

ভাঁহার আদেশ মস্তকে ধরিয়ে,
করহে পালন জীবন সঁপিয়ে,
গুরুমন্ত্র তাঁর শুন নিরন্তর,

না রবে পাপ আধারে ॥ ৭৬ ॥

রাগিণী সুরট মল্লার—তাল একতাল ।

(ঐ সুর)

কেন কর মন বৃথা ভয় ?
ভব কর্ণধার, করিবেন উদ্ধার,
কি আছে, এতে সংশয় ?

দূরে যায় ভয়, ষাঁহার স্বরণে,
কি ভয় আছেরে, তাঁহার ভবনে,
দয়ার তাঁহার, নাহি নাহি পার,

জেনোরে স্থির নিশ্চয় ॥

স্বর্গ যদি সৌর জগত হইতে,
কক্ষলষ্ট হয়ে পড়ে অবনীতে,
নিভে চন্দ্র তারা চূর্ণ হয় ধরা,

চিহ্ন মাত্র নাহি রয় ;

তথাপিও পাপী, পাবে পরিত্রাণ,
প্রতিভু আপনি, করুণানিধান,
পদ তরি দানে, পকিত সমুদানে,

রাখিবেন প্রেমময় ॥

আশা রথে স্মৃখে, করি আরোহণ,
ক্রমে উর্দ্ধমুখে, কররে গমন,
যদি দৈব দোষে পড়ে যাও খসে,

দিবেন তিনি আশ্রয় ;

অর জগদীশ ধ্বনি করো মুখে,
বাধা বিঘ্ন নাহি রহিবে সম্মুখে,

তারি কৃপা বলে, মন অবহেলে,
লভিবে শাস্তিনিলায় ॥৭৭॥

রাগিনী সুরট মল্লার—তাল আড়াঠেকা ।

শুধু ব্রহ্মে জানিলে কি কল ?
লভিতে নারিলে জেনে। সকলি নিফল ।
রক্ত-স্বর্ণ-আকরে, মুকুতা আছে সাগরে,
যায় কি দারিদ্র্য দুখ জানিলে কেবল ?
নানা তত্ত্ব আছে এত্বে, নানা ভাব আছে মত্বে,
শুনিলে কি হয় কভু, বিদ্বান্ সকল ?
অতএব বলি শুন, করিয়ে নানা সাধন,
লভ সে অমৃত ধন, জীবন হবে সফল ॥৭৮॥

রাগিনী গোড়মল্লার—তাল চৌতাল ।

গাও তাঁরে গাও সদা; তরুণ ভানু
যবে অচেতন জগতে দেও প্রাণ ।
অন-হৃদয় প্রফুল্ল-কর চন্দ্র তারা,
সবে মিলে মিলে গাও তাঁরে ।

সুগভীর গরজনে কাঁপাইয়ে গগন মেদিনী,
 মহেশের মহৎ যশ ঘোষ বারিদ ;
 সবে মিলে মিলে গাও তাঁরে ।
 প্রবল সিদ্ধ, শ্রোতশ্রুতী, প্রফুল্ল কুসুম, বনরাজি,
 অগ্নি, ভূষার, কেহই থেক না নীরব ;
 যত বিহঙ্গ চিত্র বিচিত্র সবে, আনন্দ রবে,
 গাও বিশ্ববিজয়ী ব্রহ্মনাম,
 সবে মিলে মিলে গাও তাঁরে ॥৭৯॥

রাগ মেঘ—তাল কাপতাল ।

বিপদ-রাশি হুঃখ দারিদ্র্য কি করে ;
 যে নিরঞ্জন পরমে ধ্যান করে ?
 কিসে ভয় লোক-ভয়ে ;
 বিশ্বপতি মহেশ রাজরাজের প্রসাদ-বারি-গুণে,
 বিপদ-সাগর অনায়াসে তরে ।
 নিয়ত বহে আনন্দ-পবন, তাহে পাই নব জীবন,
 নিমেষে সকল পাপ তাপ হরে ।

হৃদয় আকাশে, জ্যোৎস্না প্রকাশে,
যখন দেখি সেই করুণাকরে ॥৮০॥

রাগিণী হান্সীর — তাল ধামাল ।
আজি সবে গাও আনন্দে,
তাঁর পবিত্র নাম লয়ে জীবন কর সকল ।
সরল হৃদয় লয়ে, চল সবে অমৃতের দ্বারে,
কত সুখা মিলিবে
দুর্কল সবল, ভীরা অভয়,
অনাথ গতিহীন হয় সনাথ,
সেই প্রেম শশী যবে মধু বরবে
সাধুর হৃদয়াধারে ॥৮১॥

রাগিণী কেদারা — তাল কাওয়ালি ।
অহঙ্কারে মস্ত সদা অপার বাসনা ;
অনিভা যে দেহ মন জেনে কি জান না ।
শীত গ্রীষ্ম আদি সবে, বার তিথি মাস রবে,
কিন্তু তুমি কোথা যাবে, একবার ভাবিলে না ।

এ কারণে বলি শুন, ভ্যজ রজস্তুমোত্তম,
ভাব সেই নিরঞ্জন এ বিপত্তি রয়ে না ॥৮২॥

রাগিনী কেমারা—তাল কাওয়ালি ।

নিরঙ্কার নিরঞ্জন ধ্যায় ওরে মন ।
চিন্ময় আনন্দরূপ হৃদয়রঞ্জন ॥
সংযত করিঁয়ে চিত, হরে শাস্ত সমাহিত,
অনন্ত কালের হিত, কররে মনন ।
যোগিজন-মনোহর, রূপ অতুলন,
অরূপ রূপ মাধুরী, প্রাণ বিমোহন ;
বঞ্চিত হওরে কেন, লভিতে পরম ধন,
সার্থক কর জীবন, হেরি সে হৃদি-শোভন ॥৮৩॥

রাগিনী কেমারা—তাল আড়াঠেকা ।

এমন চির শরণ, আছে কি আর কোথায় ?
লইলে তাঁর আশ্রয়, তর তাপ দূরে যায় ।
বারে অবলম্ব করে, সদা গগন প্রান্তরে,
রবিতারা শশধরে, শোভে বিচিত্র শোভায় ।

দ্বীপজন্তু শত শত, আশ্রয়ে যাঁর নিরত,
লভিতেছে নানামতঅঙ্গপান, যে যা চায় ।
লহরে শরণ তাঁর, যাবে বিলু হুঃখ ভার,
পাইবে শান্তি অপার, তাঁহারই কৃপায় ॥৮৪॥

রাগিণী কেদারা—তাল চৌতাল ।
যোগী আগে, ভোগী রোগী কোথায় আগে ?
ব্রহ্মজ্ঞান, ব্রহ্মধ্যান, ব্রহ্মানন্দ রসপান,
প্রীতি ব্রহ্মে যাঁর সেই আগে ।
ধন্য সাধু স্মৃখী সেই, যে আপন মন আসনে,
রাখিতে তাঁরে পারে ।
ইন্দ্রিয় নিগ্রহ, পাপ ত্যাগ, ন্যায় সত্য ক্ষমা দয়া
যাঁর, তাঁর লাভ ব্রহ্মধাম ॥৮৫॥

রাগিণী পুরবী—তাল আড়া ।
অবিশ্রান্ত ডাক তাঁরে সরল ব্যাকুল অন্তরে ।
হৃদয়ের ধন সেই প্রিয়তম প্রাণেশ্বরে ॥

এই যে সংসার ধাম, নহে নিরাপদ স্থান,
 যতনে সঞ্চিত পুণ্য নিমেষে হরণ করে ।
 মুক্তি পথে নিরন্তর, সবে হও অগ্রসর,
 সম্মুখেতে স্বর্গরাজ্য পশ্চাতে চেওনা ফিরে ॥৮৬॥

রাগিণী পুরবী—তাল আড়া ।

দিবা স্নান করি কি কর বসিরা মন ?
 উত্তরিতে ভবনদী করেছ কি আয়োজন ?
 আনন্দ-সূর্য্য অন্ত যায়, দেখিয়ে দেখ না তার,
 ভুলিয়ে মোহ মায়ার, হারারেছ তব জ্ঞান ।
 নিজহিত যদি চাও, তাঁহার শরণ লও,
 ভব-কর্ণধার যিনি, পাপ সন্তাপ-হরণ ॥৮৭॥

রাগিণী পুরবী—তাল একতাল ।

দিনে নিশীথে ব্রহ্ম-বশ লাও,
 কছু ভুল না ভুল না রে করুণা তাঁর* ।
 খুলে দেও হৃদয় দ্বার তাঁর মুখ আলো দেখি
 নাশো মনের আঁধার ॥৮৮॥

রাগিণী গৌরী—তাল তেতাল ।

অবসান হল দিন দেখ রে নয়নে ।
তমোজ্বালে ঘেরিল জীবন তপনে ;
হুয়া কবি ডাক রে অধমতারণে ।
যিনি এক বাঙ্কর জীবন মরণে,
সব সাঁপে দেও রে তাহার চরণে ॥৯৯॥

রাগিণী ইমনকল্যাণ—তাল তেওট ।

ভাব সেই একে ;

জলে স্থলে শূন্যে যে সমান ভাবে থাকে ।
যে রচিল এ সংসার, আদি অন্ত নাহি ধার,
সে জানে সকল কেহ নাহি জানে তাঁকে ।

ভূমীশ্বরাণাং পরমং মহেশ্বরং,
• তং দেবতানাং পরমঞ্চ দৈবতং,
পতিং পতীনাং পরমং পরস্তাং,
বিদ্যাম দেবং ভুবনেশমীড়্যং ॥১০॥

রাগিণী ইমনকল্যাণ—তাল আড়াঠেকা ।

মারা-হুদে ডুবো না ;

পাপের সে সুখাভাসে ভুলনা ।

সার নহে সংসার, তিনি মাত্র সার,

যাঁর এই রচনা ॥৯১॥

রাগিণী ইমনকল্যাণ—তাল আড়াঠেকা ।

• ভাবিছ কি আর !

ডাক না তাঁহ্নারে খুলি হৃদয়-দুয়ার ?

প্রাণের ঈশ্বরধিনি, প্রাণে আসিবেন তিনি.

এ হতে সৌভাগ্য তব আছে কিবা আর ?

প্রীতি-ফুল-কুটাইয়ে, রাখহে তুলি হৃদয়ে,

আসিলে' সে প্রাণেশ্বর, দিবে তাঁরে উপহার ॥৯২॥

রাগিণী ইমনকল্যাণ—তাল চৌতাল ।

তাঁরে স্তব্ধ ভজ রে, সেই আদিদেব ভুবননাথ

পরম পুরুষ পরমেশ্বর একায়নে

ভক্তিযোগেতে পূজ অবিরত মোক্ষসেতু পাপদমনে ;

পবিত্র-হৃদয়ে শোভন-সুরে গাও সতত সেই

জনম মরণ-রহিত সনাতনে । ৯৩ ॥

রাগিণী ইমনকল্যাণ—তাল চৌতাল ।

সবে ডাক ডাক রে,

একতানে একপ্রাণে কৃপানিধানে প্রাণপ্রাণে ।

সেই পূর্ণ প্রেমশশী, হৃদাকাশে উদিলে আনি,

শোক আঁধার যায় দূরে,

প্রেম তরঙ্গ উথলে প্রাণে ॥১৪॥

রাগিণী ইমনকল্যাণ—তাল একতাল ।

খোলরে প্রকৃতি ! আজি খোলরে তব হৃয়ার,

লুকায়ে রেখো না আর, প্রাণ-সখারে আমার ।

তৃষিতচাতক সম, পিপাসিত চিত্ত মম,

হেরিতে সেই প্রিয়তম, করিতেছে হাহাকার ।

রবি-শশী তারা দল, নদী গিরি জল স্থল,

ওষধি-তরু সকল, ঢাকিয়ে রেখ না আর ।

তাঁহারে মানসপুরে, নিরখি হৃদয় ভরে,

দেখাও বিশ্ব মন্দিরে, বিখ্যাতারে একবার ॥১৫॥

রাগিণী ইমনকলাণ—তাল ধামাল ।

শাশ্বতমভয়মশোকমদেহং,

পূর্ণমনাদি চরাচরগেহং ।

চিস্তয় শাস্ত্রমতে পরমেশং,

স্বীকুরু ভক্তবিদামুপদেশং ।

দিনকরশিশিরকবাবতিষাতঃ,

যস্য ভয়াদিহ ধাবতি বাতঃ ।

ভবতি যতো জগতোস্যা বিকাশঃ,

স্থিতিরপি পুনরিহ তস্য বিনাশঃ ।

যদনুভবাদপগচ্ছতি মোহঃ,

ভবতি পুনর্ন শুচামধিরোহঃ ।

যোন ভবতি বিষয়ঃ করণানাং,

জগতি পরং শরণং শরণানাং ॥১৫॥

রাগিণী জয়জয়ন্তী—তাল চৌতাল ।

প্রথম নাম ওঁ কার, ভুবন-রাজ দেব-দেব,

জ্ঞানযোগে ভাব হে তিনি তোমার সঙ্গে ।

ভুবনময় যে বিরাজে, ভকত হৃদয় তাঁর সাথে ।
 প্রাণ-প্রাণ হৃদয়-নাথ ভুলনা রে তাঁরে ।
 রাগ সঙ্গীত মানে, মিলিয়ে অনন্ত ধ্যানে,
 তাঁর নাম একতানে, গায় ত্রিভুবনে ;
 ভয় কি অভয় দানে. তোষেন জগত-জনে,
 ডাক হে আনন্দময়ে তিনি তোমার সঙ্গে ॥৯৭

রাগিণী জয়জয়ন্তী—তাল চৌতাল ।

ধীর গম্ভীর মনে, বিভূ প্রেম আলাপনে ;
 দেখরে হৃদয়সনে আনন্দ রূপ মাধুরি ।
 হওরে শান্ত সংসার তাপে,
 শাস্তি সলিলে
 করিয়ে স্নান ;
 ঘুচিবে সব পিপাসা, পিয়রে শীতল বারি ;
 যার প্রেমরস পানে, অমর হয় মানবগণে,
 আসিয়ে সেই অমৃত দ্বারে, যেওনা যেওনা কিরে ॥৯৮॥

রাগিণী জয়জয়ন্তী—তাল চৌতাল ।

সেই অপরূপ সৎস্বরূপ, চিদানন্দ ব্রহ্মরূপ,
কর ধ্যান ওরে মন হইবে ধন্য পূর্ণকাম ।
ছাড়ি মোহ কোলাহল, অদৃশ্য ব্রহ্মাণ্ডে চল,
বিশ্বাস-অচল-শিরে কর ধীরে আরোহণ ।
নিভৃত শান্তি-কান্তারে, প্রেম-প্রস্রবণ-তীরে,
গভীর ভক্তিকন্দরে, পাবে তাঁর দরশন ;
অতি সুন্দর সে স্থান, পুণ্যালোকে দীপ্তিমান,
যোগী জন পরমানন্দে করেন যথা যোগ ধ্যান ॥৯৯॥

• রাগিণী জয়জয়ন্তী—তাল রাঁপতাল ।

(আশা আর কোথা যাব—সুর)

চল সেই অমৃত ধামে চল ভাই যাই সকলে ;
নাহি স্বথা ব্যবধান ইহকাল পরকালে ।
যুচিবে ভর ভাবনা, না রবে ভব যাতনা,
নিরাপদে সুখে বাস, করিব পিতার কোলে ।
সেখানে নাহি ক্রন্দন, শোক তাপ প্রলোভন,
প্রেমানন্দে ভাসে সবে শান্তি সলিলে ;

অনন্ত জীবন শ্রোত, নিরন্তর প্রবাহিত,
 প্রেমের লহরী তাহে খেলে আশার হিল্লোলে ।
 যথায় সাধকগণে, প্রাণযোগ সাধনে,
 আছেন মগন হয়ে, জীবন-জলধি-জলে ;
 প্রাণাধার পরমেশ্বরে, আত্ম সমর্পণ করে,
 অমর হয়েছেন তাঁরা ব্রহ্মকৃপা বলে ॥১০০॥

রাগিণী জয়জয়ন্তী—তাল ঝাঁপতাল ।
 শোকে মগন কেন জর্জর বিষাদে,
 ভ্রমিছ অরণ্য মাঝে হয়ে শাস্তিহারা ?
 যার প্রীতি সুধাণবে, আনন্দে রয়েছে সবে,
 তাঁর প্রেম নিরখিয়ে মুছ অশ্রুধারা ॥১০১॥

রাগিণী জয়জয়ন্তী—তাল ঝাঁপতাল ।
 জুননীর কোলে বসি, কেনরে অকৌশল মন,
 করিছ রোদন সদা মাতৃহীন শিশু প্রায় ।
 দেখরে মন, আপনি, নিকটে তব জননী,
 মা বলে ডাকিয়ে তাঁরে শীতল কর হৃদয় ॥১০২॥

রাগিনী জয়জয়ন্তী—তাল একতাল।

ব্রহ্মরূপ সাগরে মগন হইরে মন ।

সে সুধাময় জ্যোতি কররে দরশন ॥

ভরূপ নছিদানন্দ, পুরুষ মহানন্দ,

উদার প্রশান্ত অলখ নিবঞ্জন ।

বাঁহাব তেজ পরশে, সঞ্চারে নবমীবন,

হৃদয় মাঝে বহে সুখ সমীরণ ।

হেরিলে সে বিশ্বরূপে, সচকিত হয় প্রাণ,

বাঁহাব প্রভাতে মোহিত ত্রিভুবন ।

তাজিয়ে অসার চিন্তা, কর চিত্ত সংযম,

যোগানন্দবন পান কররে অনুক্ষণ ॥১০৩॥

রাগিনী জয়জয়ন্তী—তাল আড়া ।

দয়ার সাগর পিতা করুণানিধান :

ভুল না তাঁহারে মন ভুল না কখন ।

রোগ শোক পাপ ভঞ্জে, তিনি হে থাকেন সম্মুখে,

ছাড়িয়ে দুর্কল স্রোতে, নাহি করেন গমন ।

হৃদয় কবাট খুলি, ডাক তাঁরে পিতা বলি,
দেও প্রীতির অঞ্জলি, কর দরশন ॥১০৪॥

রাগিনী বাগশ্রী—তাল আড়াঠেকা ।

মায়াবশে রনোন্মানে বৃথা দিন যায় ।
চিন্তিলে না নিজ শিব অন্তের উপায় ।
পড়িলে অজ্ঞান কূপে, ভ্রাণ নাহি কোন রূপে;
এখন এই যুক্তি, কর বৈরাগ্য আশ্রয় ।
দেহ দেহী যে সৃজিল, ইন্দ্রিয়ে চেতন দিল,
বুদ্ধি জ্ঞান আদি তব সহায় জীবনে ;
অনুচিত, মনচিত, না চিন্তিলে হিতাহিত,
তাঁরে ভোল একি ভুল হায় হায় হায় ॥১০৫॥

বাগিনী বাগশ্রী—তাল একতাল ।

শ্রম পরমেশ্বর অনাদিকারণে ;
বিবেক বৈরাগ্য দুই সহায় সাধনে ।
বিষয়ের দুখ নানা, বিষয়ীর উপাসনা,
ভ্রান্ত মন এ যজ্ঞনা, সত্য ভাব মনে ॥১০৬॥

রাগিনী সাহানা—তাল ধামাল ।

ভয় করিলে যাঁরে না থাকে অন্যের ভয় ;
 যাঁহায়ে করিলে শ্রীতি জগতের প্রিয় হয় ।
 জড় মাত্র ছিলে, জ্ঞান যে দিল তোমায়,
 সকল ইন্দ্রিয় দিল তোমার সহায় ;
 কিন্তু তুমি ভুল তাঁরে এতো ভাল নয় ॥১০৭॥

রাগিনী সাহানা—তাল ধামাল ।

আজি তাঁরে সবে আনন্দে ডাক রে ;
 এমন মঙ্গল দিন আসিবে না তরা করে ।
 তাঁর প্রেম-নীবে করি সবে স্নান,
 যদি পদ্মাসনে দিবে তাঁরে স্থান,
 শ্রীতি-পুষ্পাঞ্জলি কর তাঁরে দান,
 ভকতি চন্দনে চর্চিত করে ।
 জীবন নৈবেদ্য তাঁর কাছে ধরি,
 বিনীত মানসে করযোড় করি,
 “প্রসাদ প্রপন্ন” হও কৃপা করি,
 চাহ এই বর সবে সকাতরে ।

অমুরাগ দীপ জ্বালিয়ে যতনে,
দেখ রে বিভূরে জ্ঞান-নয়নে,
ঐকা করি দেহ বাক্য আর মনে,

বাজাও জয় শঙ্খ স্তম্ভুর স্বরে ॥১০৮

রাগিণী সাহানা (মিশ্র)—তাল যৎ ।

যদি লভিতে বাসনা রে মন, সেই দেব-বাঞ্ছিত চরণ.

একান্ত মনেতে কর পবিত্র যোগ সাধন ।

সত্যনিষ্ঠ ভক্ত হয়ে, ডাক সেই প্রাণের ঈশ্বরে,

বিবেক বৈরাগ্যের সহায়ে, সাধ সত্যের সাধন ।

ওমন থেকোনারে ক্ষিপ্তপ্রায়,

ভোমায় বুকান যে বড় দায়,

ওরে, কষ্ট তুষ্ট, সরসনীরস, হও যে তুমি প্রতিফল ।

“শ্রেয়াংসি বহু বিদ্বানি” মনেতে নিশ্চয় জানি,

অরায় কর বতন রে, সাধিতে পরম ধন ॥১০৯॥

রাগিণী নারায়ণী—তাল ষৎ ।

ভজ রে ভজ রে ভবপঙ্কনে,

ভজ রে বিশ্বজন-বন্দনে,

জগত-রঞ্জন ভকত-চিত্ত-বিনোদনে, মোদনে,

পালনে, তারণে, প্রণভজন-সৌভাগ্য-জননে ।

ওহ সত্য জ্যোতির্ষয় জ্ঞানে, মুক্তিদাতা জগত-প্রাণে,

অন্তর্যামী নিত্য পূরণে, শাস্ত বিহু কুপানিধানে,

পূর্ণ ব্রহ্ম ননাতনে, সমস্ত-পাতক-নাশনে,

সর্বলোকাশ্রয়-প্রভবে, সত্যায়নে প্রেমায়েনে ॥১১০॥

রাগিণী ভাওয়ানট—তাল আড়া ঠেকা ।

জান না রে কত তাঁর করুণা ।

যে জন দেখে না চাহে না তাঁরে,

তারেও করিছেন প্রেমদান ।

রসনা কর তাঁর নাম প্রচার,

তাঁর আনন্দ জনন, সুন্দর আনন,

দেখরে নয়ন, সদা দেখরে । ॥ ১১১ ॥

রাগিণী বারেঁয়া—তাল ঠুংরি ।
 কর সদা দয়াময় নাম গান ।
 আনন্দেতে অনিশ্রাম ।
 শীতল হবে রসনা জুড়াইবে প্রাণ ।
 স্মৃতিবে হৃদয় ভার, আনন্দ পাবে অপার,
 রসাল দয়াল নাম, অমৃত সমান ।
 বিষম সঙ্কট কালে, দয়াময় বলে ডাকিলে,
 ভয় তাপ যায় চলে, হৃৎকর অবসান ॥১১ঃ॥

রাগিণী বারেঁয়া—তাল ঠুংরি ।
 সবে মিলে গাওরে এখন ;
 গাও তাঁরে গায় যাঁরে নিখিল ভুবন ।
 বিহঙ্গ কাকলি ক'রে, যার নাম স্রুধা করে,
 মোহিত সগন গিরি, স্রুধাংশু তপন ।
 ছাড়ি মৌহ-কোলাহল, সে আনন্দধামে চল,
 শোন সে আনন্দধ্বনি, মুদিয়া নয়ন ।
 সেই পূর্ণ প্রাণেশ্বরে, অগতি ভাঙনা করে,
 প্রেম-নয়ন মেলি, কর দরশন ।

হৃদয়-মন্দির মাঝে, দেখে সে হৃদয়-রাজে,
 মস্ত হস্মে কর তাঁর গুণাঙ্ককীর্তন ।
 ভাই ভগ্নী সবে মিলি, পাও রে হৃদয় খুলি,
 বিমল আনন্দ রসে, হৃৎ রে মগন ॥১১৩॥

রাগিনী মালকোষ—তাল ধামাল ।

হৃদির্নিকेतনে, জ্ঞান নরনে,
 যদি নাহি জীব, দেখ হে তাঁহারে ।
 অন্যো কি তোমারে, দেখাইতে পারে,
 সেই সত্তা পরাংপরে ?
 দিবাকর নিরস্তর, সহ গ্রহ শশধর,
 বিস্তারি মহশ্রকর, ঘাঁরে প্রকাশিতে হারে ।
 চক্ষে নাহি দেখা যায়, বুঝি যারে নাহি পার,
 মনের অতীত জনে, বাক্য কি বুঝাতে পারে ?
 বিশাল বিশ্ব-বেদান্ত, নাহি পার ঘাঁর অন্ত,
 গ্রহেতে তাঁহার অন্ত, পাবে হে কেমন করে ?
 না থাকিলে নেত্রভাতি কি করিবে সূর্য্য জ্যোতি,
 আলিয়ে আশ্রয় জ্যোতি, দেখ সেই প্রেমাধারে ॥১১৪॥

রাগিণী বাহার—তাল একতাল ।

ব্রহ্মরূপাহি কেবলং ।

পাশ নাশ হেতুরেষঃ নতু বিচার বাঞ্চনং ।
দর্শনস্য দর্শনেন নমনোহি নিশ্চলং ;
বিবিধশাস্ত্রজ্ঞানেন ফলতি তাত কিং ফলং ॥১১৫॥

রাগিণী বাহার—তাল কৌণ্ডাল ।

অচল ঘন গহন গুণ গাও তাঁহারি ;
গাও আনন্দে সবে রবি চন্দ্র তারা ।
নকল স্কন্ধরাজি সাজি কুল ফলে গাওরে ;
বিহঙ্গ কুল গাও আজি মধুরতর তানে ।
গাও জীব জন্তু আজি যে আছ যেখানে ;
জগত পুরবাসী সবে গাও অহুরাগে ।
মম হৃদয় গাও আজি মিলিয়ে সব সাথে ;
ডাক নাথ, ডাক নাথ বলি, প্রাণ আমারি ॥১১৬॥

রাগিণী বাহার—তাল তেওট ।

তং পরং পরমেশ্বরং ।

অমৃতানন্দরূপং পরাংপরং পরমজ্ঞানং,
বয়ং অরামহে বয়ং ভজ্যামহে কারণং,
জনগণ-মানস-পরিনিহিতং পরং পরমেশ্বরং ।
অস্য নিয়মে দিনকর আভাতি, সুধাংশুঃ সঞ্চরতি যে
মহতোহস্য ভয়ে পবনচ্চলন্ সঞ্জীবয়তি ;
বয়ং অরামহে বয়ং ভজ্যামহে পরমং
জন-গণ-মানস-পরিনিহিতং পরং পরমেশ্বরং ॥১১৭॥

রাগিণী সোহিনী বাহার—তাল ঝাঁপতাল ।

জগতবন্দনে ভজ পবিত্র হবে জীবন ;
পাইবে অনন্ত ফল, লাভ হবে পরম ধন ।
অকৃতম কে এমন তাঁরে যে কভু দেখে না,
ধিক সে জীবন তার, পাপ তাপে মগন ।
পরম করুণাধার সেই পতিত-পাবন,
তাঁর পদে প্রণম নাহি রহিবে মোহাবরণ ;

সুগভীর নিশীথে চক্রে সুন্দর মধুর
শোভয়ে য়ার শোভায়, কেমন তিনি মনোহরন ॥১১৮

রাগিণী সোহিনী বাহার—তাল যৎ ।

নহে ধর্ম্ম সুধু ব্রহ্মে ডাকিলে ;

তঁার আদেশ পালন নাহি করিলে ।

গৃহস্থের গৃহ ধর্ম্ম, কৃষকের কৃষিকর্ম্ম,

সবই ধর্ম্ম, তঁারি কায ভাবিলে ।

কর্তব্য বুঝিবে যাহা, যদি না করহ তাহা,

কি ফল কেবল, তঁারে ভাবিলে ?

করি সদা প্রাণপণ, কর কর্তব্য পালন,

সরস রাখ হৃদয় প্রেম-সলিলে ;

বাহিরে অন্তর মাঝে, হের সদা প্রাণ-রাজে,

চির সুখ পাবে তঁারে পাইলে ॥১১৯॥

রাগিণী খাম্বাজ—তাল চোতাল ।

গাও হে তঁাহার নাম, রচিত য়ার বিশ্বধাম,

দয়ার য়ার নাহি বিরাম, করে অবিরত ধারে ।

জ্যোতি যার গগনে গগনে,
 কীর্তি ভাতি অতুল ভুবনে,
 প্রীতি যার পুষ্পিত বনে, কুসুমিত নবরাগে ।
 যার নাম পরশ-রতন, পাপ-হৃদয় তাপ-হরণ,
 প্রসাদ যার শান্তিক্রপে; ভকত-হৃদয়ে আগে ;
 অস্ত্রহীন নির্ঝিকার, মহিমা যার হয় অপার,
 যার শক্তি বর্ণিবারে বুদ্ধি বচন হারে ॥১২০ ॥

রাগিনী খাঙ্গাজ—তাল চিমা তেতালা ।

কেন ভোল মনে কর তাঁরে ;
 যে সৃজন পালন করে সংসারে ।
 সর্বত্র আছে গমন, অথচ নাহি চরণ,
 কর নাহি করে গ্রহণ, নয়ন বিনা সকল হেরে ।
 অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড যার, দ্বিতীয় নাহিক আর,
 নির্ঝিকার বিশ্বাধার, কে পারে বলিতে তাঁরে ॥১২১ ॥

রাগিণী খাম্বাজ—তাল মধ্যমান !

(পিণ্ডা দেখ হে দেখ দেখ—সুর)

ভাই কি ভাব হে, চেয়ে দেখ বারেক নয়নে ।

(যুমাবে কেমনে)

ভুলে সেই প্রাণেশ্বরে কি দশা জীবনে ।

বিবিধ দুষ্কৃতি ভারে, অবিখ্যাস লঙ্ঘকারে,

বন্ধ দেখ নারীনরে বিষম বন্ধনে ।

দুর্নীতি কুরীতি পাশে, পড়ি নেত্র জলে ভাসে,

কান্দে তারা নিরাশ্বাসে বসিয়ে বিজনে ।

কে বলে আশার কথা, কে শুনায় সুখ বারতা ?

চলছে প্রচারি তথা অধমতারণে ॥ ১২২ ॥

রাগিণী খাম্বাজ—তাল রাঁপতাল ।

সেই বিশ্বরাজ বিরাজে হৃদি কন্দরে দেখরে ।

হেন স্নেহ-করুণা কার, হেন প্রীতি বা কে ধরে ।

কোথা কীট কীট নর, পাপ তাপে জর জর,

কোথা জুমা-মহেশ্বর, অন্তরে তার বিহরে ।

অধঃ-উর্দ্ধ যাঁর রাজ্য, অভুল যাঁর ঐশ্বর্য,
 আশ্রয়কারী চন্দ্রশর্বা, সে যাচে প্রীতি হৃদি-দুয়ারে ।
 নাহি ক্ষতি লাভ যাঁর, না দিলে প্রীতি-উপহার,
 পাবে দেব-অধিকার, এই লক্ষ্য তাঁর রে ।

জনম কর সফল, সাধ রে নিজ মঙ্গল,
দাও প্রীতি সুবিমল, অবিলম্বে তাঁরে রে ॥১২৩॥

ব্রাহ্মণী বসি—তান একতাল।।

তার কি হুঃখ বল সংসারে,
যে জন সত্যকে আশ্রয় করে ।
করে কাল যাপন, হয়ে সুষ্ট মন,
দেখে ব্রহ্মরূপ অন্তরে বাহিরে ।
নিভা উপাসনা, ইন্দ্রিয় দমন,
পর উপকার, বৈরাগ্য সাধন,
হইয়াছে যার, জীবনের সার,
সে যার অনারামে ভবপারে ।
ব্রহ্মে সম্মীষিত থাকি সর্বক্ষণ,
প্রাণপণে করে কর্তব্যপালন,

অটল প্রভুভক্তি, সরল শাস্তমতি,
প্রেমার্জ হৃদয়ে দেখে সর্ব নরে ॥ ১২৪ ॥

রাগিনী ঝিঝিট—তাল টুংরি ।

(গাওরে জগপতি জগনন্দন—স্বর)

মন ভাবরে দয়াময় পদ হৃদিমাঝে ।
ভক্তি ভরে কর পূজা, সে চরণ পঙ্কজে ।
দেখ সরল অন্তরে বারেক চাহিয়ে,
হৃদয় মন্দিরে সেই মহাপ্রভু বিরাজে ।
রসনায় কর তাঁর নাম সংকীৰ্তন,
মধুর দয়াল নাম কর সদা শ্রবণ ;
কর যুগে কর সদা সে চরণ সেবন,
নয়ন ভরিয়া দেখ হৃদয়ের রাজে ।
বিনীত শাস্ত ভাবে বসিয়ে নিৰ্জ্জনে,
ভুবনমোহন রূপ দেখ যোগ ধ্যানে ;
ভক্তিযোগে অনুরাগে হয়ে প্রেমে মগ্ন,
পান কর মকরন্দ বিভূচরণ-সরোজে ॥ ১২৫ ॥

রাগিনী ঝিঝিট—তাল ঠুংরি ।

গাওবে জগপতি জগবন্দন
ব্রহ্ম সনাতন পাতক নাশন ।
এক দেব ত্রিভুবন-পরিপালক ;
কৃপা-নিষ্ঠু শূন্যর ভবনায়ক ।
সেবক-মনোমদ মঙ্গল-দাতা,
বিদ্যা-সম্পদ-বুদ্ধি বিধাতা ;
যাচে চরণ ভকত করষোড়ে,
বিতর প্রেম-সুখা চিন্ত-চকোরে ॥ ১২৬ ॥

—

রাগিনী ঝিঝিট—তাল ঠুংরি ।

কর তাঁর নাম গান ;
যত দিন রহে দেহে প্রাণ ।
ধীর হে মহিমা জলন্ত জ্যোতি,
অগত করে হে আলো ;
স্রোত বহে প্রেম-পৌষ-বারি,
সকল জীব সুখকারী, হে ।

করুণা স্মরিয়ে তনু হয় পুলকিত,
 বাক্যে বলিতে কি পারি ;
 যার প্রসাদে এক মূহুর্তে
 সকল শোক অপসারি, হে !
 উচ্চে নীচে দেশ দেশান্তে,
 জলগর্ভে কি আকাশে ;
 অন্ত কোথা তাঁর, অন্ত কোথা তাঁর,
 এই সদা লবে জিজ্ঞাসে, হে ।
 চেতন-নিকেতন, পরশরতন,
 সেই নয়ন অনিমেষ ;
 নিরঞ্জন নেই, যার দরশনে,
 নাহি রহে ছপ লেশ, ॥১২৭॥

• রাগিণী ঝিঝিট—তাল একতাল ।

(ধনা ধনা ধনা আজি—স্বর)

ভজরে প্রভু দেবদেব সরব হিতকারীরে ।
 মননে পাপতাপ যায় অন্তর-দুঃখহারীরে ॥

বাঁহার দয়ার নাহিক পার,
অবিরত স্রোত বহিছে তাঁর,
তাঁহারে সঁপিলে মন প্রাণ,

কি ভয় তোমারি রে ?

তাঁহারি প্রীতি কুসুমকাননে,
তাঁহারি শক্তি অসীম গগনে,
হেরিলে পুলকে পুরয়ে কায়,
উথলে প্রেমবারিরে ।

অমৃত জলেরি সেইত সাগর,
কেন কাছে থাকি ভ্রায় কাতর,
অনায়াসে পান কররে সে জল,

চরম শান্তিকারীরে ॥১২৮॥

রাগিনী ঝি ঝিট—তাল যৎ ।

পুণ্য-পুঙ্জন যদি প্রেমধনং কোহপি লভেৎ,

তস্য ভুঙ্খং সকলং ।

যাতি মোহাক্রমঃ প্রেমরবেরভ্রাদরে,

ভাতি ভবঃ বিমলং ।

শ্রেম সূর্য্যো যদি ভাতি কণমেকং হৃদয়ে,

সফলং হস্ততলং ॥১২৯॥

—

রাগিণী ঝিঝিট খান্ধাজ—তাল ঠুংরি ।

সেই এক পুরাতনে, পুরুষ নিরঞ্জে,
চিন্তা-সমাধান কর রে ।

আদি সত্য তিনি. কারণ-কারণ, •

প্রাণরূপে ব্যাপ্ত চরাচরে;

জীবন্ত জ্যোতির্ময়, সকলের আশ্রয়,
দেখে সেই যে জন বিশ্বাস করে ।

অতীন্দ্রিয়নিত্য চৈতন্য স্বরূপ,

বিরাজিত হৃদি-কন্দরে ;

জ্ঞান শ্রেম পুণ্যে, ভূষিত নানাশুণে,
বাঁহার চিন্তনে সস্তাপ হরে । •

অনন্ত গুণাধার, প্রশান্তমূরতি,

ধারণা করিতে কেহ নাহি পারে ;

পদাশ্রিত জনে, দেন দেখা নিজশুণে,

দীন হীন বলে দয়া করে ।

চিরকমাশীল, কল্যাণ-দাতা,
 নিকট সহায় দুঃখ সাগরে ;
 পরম নায়বান, করেন কলদান,
 পাপ পুণ্য কৰ্ম্মাম্বুসারে ।
 প্রেমময়, দয়ানিষ্ঠ কৃপানিধি,
 শ্রবণে যার শুন অঁখি করে ;
 তাঁর মুখ দেখি, সবে হও হে সুখী,
 ভবিত মন প্রাণ যার তরে ।
 বিচিত্র শোভাময়, নির্মল প্রকৃতি,
 বর্ণিতে সে অপক্লপ বচন পারে ;
 ভঙ্গন সাধন তাঁর, কররে নিরন্তর,
 চিরভিখারী হয়ে তাঁর ধারে ॥১৩॥

রাগিণী সিন্ধিট খাওয়াজ—তাল ঠুংরি ।

আজি প্রাণ মন খুলে, দেই প্রাণেশ্বরে,
 সব বন্ধু গিলে ডাকি রে ।
 দেখরে দুর্গতি বারেক চাহিয়ে
 কি আছে যাতনা বাকিরে ;

পাপে তাপে জর জর, দেখেই নারীনয়,
 সংসার বন্ধনে থাকিরে ।
 ভারত দুর্দিনে দেখিয়ে নয়নে,
 কেমনে ঘুমায়ে থাকিবে ,
 এস হে এস হে তবে, মিলিয়া বান্ধব সবে,
 প্রাণপণে আজি ডাকিরে ।
 ব্যাকুল অন্তরে করিলে রোদন,
 প্রার্থনা পূরিবে নাকি, রে ;
 এস তবে সমসবে, কান্দিছে তাঁর দ্বারে,
 চরণে মস্তক রাখি রে ॥১৩১॥

রাগিণী ঝিঝিট খাঙ্গাজ—তাল ঠুংরি ।
 দয়াময় বলে সদা প্রাণ ভরে,
 ডাক তাঁরে সবে, আনন্দে মিলিয়ে ।
 স্নেহের আধার, মায়ের মতন,
 অতুল যতন, আর কেবা করে ।
 নিজে ক্রোড়ে করে, পাপীগণে লয়ে,

মধুর বচন আর কেবা বলে ।

ভুলনারে কভু এমন সুহৃদে,

হৃদয় মাঝারে সদা রেখ তাঁরে ॥১৩২॥

— — —

রাগিণী ঝিঁঝিট খান্ধাজ—তাল ঠুংরি ।

(লঙ্কৌ ঠুংরি)

বিভু-পদ-কমল-পৌষ-রদে,

মজ রে পিপাসু মন মধুকর ।

বিষয় সুখ আশে, কেন রে যায়াবশে,

ভব কণ্টক বনে রুথা ভ্রমণ কর ?

মধুলোভে কত, প্রেমিক ভকত,

বিহরিছে ও পদ পঙ্কজ ভিতর ;

বিমোহিত হয়ে, আছে লুকাইয়ে,

সুধাপানে আনন্দিত অন্তর ।

ও চরণ সরোজে, বিমল দল মাঝে,

সাধু সঙ্গে সদা সুখে বাস কর ;

নিশ্চিন্ত মনে, বসি পদ্মাসনে,

পিয় রে মকরন্দ নিরন্তর ॥১৩৩॥

রাগিণী ঝিঁঝিট খাম্বাজ—তাল ঠুংরি ।

(লক্ষ্মী ঠুংরি)

কিস্ শোচ্ বিচারমে বয়ঠে হো,
মন্ শুধ্ করো ভাই এক্ ছিন্কে।
জপ্ চিন্তাকো সব্ দূর করো,
আউর তাগো ধ্যান বিষয় ধন্কে,
প্রভু পূজামে অনুরাগ করো,
আউর প্রস্তুত হো হরি কীর্তনকে।
পরিভ্রাণকে প্রতি সব্ ব্যাকুল হো,
তুম আকুল্ হো প্রভু দর্শনকে।
ভক্তি আউর প্রেমকে ফুলোসে,
ভর পূর করো হৃদ-কাননকে।
একান্ত সুধা রস্ পান করো,
আউর শান্তি কর আপনে মন কো ॥২৩৪॥

রাগিণী বেহাগ—তাল আড়া ।

শান্তি কোথা আছে আর,
অমৃত সাগর বিনা ?

ভুলে সে অমৃতে যেই, বিষয় বিষের কুণ্ডে,
 করে শাস্তি অন্বেষণ, ভ্রমবুদ্ধি তার ।
 ওরে সস্তাপিত জীব, বুঝা কেন ভ্রমিতেছ,
 কাঁদিতেছ ভবারণো, হয়ে শাস্তিহারা ;
 অমৃত সাগরে যাও, যাবে তাপ পাবে শাস্তি,
 সকলের তরে আছে মুক্ত তাঁর দ্বার ॥১৩৫॥

রাগিণী বেহাগ—তাল আড়াঠেকা ।

কণমিহ চিন্তা কর সংস্বরূপ নিরঞ্জন ।
 তাজ মন দেহগর্ভ, ধর্ম হবে রিপুগণ ।
 সম্মুখে বিষয়-জাল, পশ্চাতে নিষাদ কাল
 গেল কাল অন্তকাল ভাব রে এখন ;
 বাহতে উৎপত্তি স্থিতি, তাহাতে নাহিক প্রীতি,
 এ তোর কেমন রীতি, ওরে দম্ভময় মন ॥১৩৬॥

রাগিণী বেহাগ—তাল আড়াঠেকা ।

এত সাধনের ধন পেয়ে যদি নিকেতনে ;
 বিষয় অরণো তাঁরে হারাইও না অযতনে ।

মুনীন্দ্র যোগীন্দ্র কত, যোগ ধ্যানে সদা রত,
 অমরগণ নিরত, নিরত ধার মননে ।
 যে ধনে হৃদয়ে ধরি, রাজ্যপদ ভুঙ্খ করি,
 কত সাধু ব্রহ্মচারী, আছে রে আনন্দমনে ।
 সংসার সন্তাপানলে, রবে হে যদি কুশলে,
 সতত হৃদি কমলে, রাখ তাঁরে সবতনে ॥১৩৭॥

রাগিণী বেহাগ—তাল আড়াঠেকা ।

হার কি কঠিন ভূমি, কি ভুলে ভুলেছ তাঁরে ।
 তিলেকের তরে যিনি, না জ্বলেন তোমারে ॥
 নিয়ে পুত্র পরিজন, আছ স্মৃথে অচেতন,
 মোহের মধুর স্বরে, ভুলিয়ে জীবন ধন ;
 ঐ দেখ ভূমি ধারে, ভাব না তিলেক তরে,
 নিদ্রা নাই চক্ষে তাঁর, যদিও তব শিররে ॥১৩৮॥

রাগিণী বেহাগ—তাল ঠেকা ।

গভীর নিশীথে কেন জাগিলি রে মন,
 কেন এত ব্যাকুলিত এত উচাটন ?

জননী নিজার কোলে, দেহ মন সঁপেছিলে,

অকস্মাৎ কি ভাবিলে, মেলিলে নয়ন ।

চেয়ে দেখে জগজ্জন, মৃত তুলা অচেতন,

প্রকৃতিও সমাহিত, নাহিক স্পন্দন ;

জীবন-ভরস্ব রব, গাঢ় নিশ্চিন্তিত সব,

জাগ্রত জগতপুরে, মাত্র এক জন ।

যদি তাঁর কৃপাবলে, ইদৃশ গভীর কালে,

যোগি-জন-স্পৃহণীয় পাইলে চেতন :

ভুব তাঁর ধ্যানে মন, স্থাপ হৃদে শ্রীচরণ,

অপ ব্রহ্মনাম, হবে সার্থক জীবন ॥১৩৯॥

রাগিণী বেহাগ তাল ঠেকা ।

রে শশাঙ্ক মনোহর বলনা আমার ।

এমন মোহন রূপ পাইলে কোথায় ।

বরষি অমৃত রাশি, হাসিছ কি চাক হাসি,

ভাসিছ আনন্দ নীরে, দেখে প্রাণ জুড়ায় ।

ধরণীনিবাসি গণ, ঘোর যুমে অচেতন,

আগিছ গগনে তুমি, প্রহরীর ন্যায় ।

তৃষিত হৃদয় আমি, দেখাও আমারে তুমি,
এ কুচির রূপরাশি, যে দিল তোমায় ॥১৪০॥

রাগিণী বেহাগ—তাল একতাল।
ভাব তাঁরে অন্তরে যে বিরাজে,
অন্য কথা ছাড় না।

সংসার সঙ্কটে, ভ্রাণ নাহি কোন মতে,
বিনা তাঁর সাধনা ॥ ১৪১ ॥

রাগিণী বেহাগ—তাল একতাল।
পরনিষ্ঠা পরপীড়া এ বুদ্ধি কেন ভাঙ্গ না।
বারবার পাপাচারে পাইবে ঘোর যাতনা।
তমোগুণাক্রান্ত মতি, পরদেবে দৃষ্ট অতি,
লক্ষ্য কর আত্ম-প্রতি, কুটিলতা ভাঙ্গ না।
জ্ঞান কর উদ্ধীপন, ধর্ম কর আভরণ,
সফল হবে জীবন, যুচিবে মনোবেদনা।
আত্মাকে পবিত্র করি, অহঙ্কার পরিহারি
সত্যের সহায় ধরি, কর ব্রহ্ম উপাসনা ॥ ১৪২ ॥

রাগিনী বেহাগ—তাল রূপক ।

প্রেমমুখ দেখ রে তাঁহার ।

শুভ সত্যস্বরূপ সুন্দর নাহি উপমা তাঁর ।
 যায় শোক, যায় তাপ, যায় হৃদয় ভার ;
 সর্ব সম্পদ তাহে মিলে যখন থাকি তাঁর সাথ ।
 না থাকে সংসার তাপ, করেন ছায়া দান ;
 সকল সময়ে বন্ধু তিনি এক, নম্পদে বিপদে ।
 যদি আসে তাঁর কাছে, দিয়াছেন যে প্রাণ,
 ছাড়ি যাব অনায়াসে, তাঁরে করিব দান ॥১৪৩॥

রাগিনী বেহাগ—তাল রূপক ।

আজি তাঁরে লভ রে যতনে ।
 সেই দেব-হুর্লভ অমৃত-রতনে ॥
 পাইলে সে ধন হৃদয়-কন্দরে,
 দুঃখ শোক-তাপ যায় হে অন্তরে,
 তাই হে সত্তত লোক-লোকান্তরে,
 প্যায়িছে দেবগণ একান্তে সে ধনে ।

সেই ধন তরে হয়ে অনুরাগী,
এই অধোলোকে কত শত যোগী,
তুচ্ছ করি সব, হইয়ে বিবেকী.
ধ্যায়িছে গাইছে তাঁরে এক মনে ।
আত্ম-সুখে নবে দিয়ৈ জলাঞ্জলি,
দিতেছে তাঁহারে প্রীতি পুষ্পাঞ্জলি,
তাঁর প্রিয় কার্য সাধিছে কেবলি,
সুখে নিশি-দিন কত সাধু-জনে ॥১৪৪॥

রাগিণী বেহাগ—তাল ধামাল ।

অমৃত ধনে কে জানে রে, কে জানে রে ।
প্রথর বুদ্ধি না পেয়ে আসে ফিরে,
 তিনি হে অকিঞ্চন-গুরু ।
ব্যাকুল অন্তরে, চাহ রে তাঁহারে,
 প্রাণ মন সকলি সঁপিয়ে ;
 প্রেমদাতা আছেন কোড় প্রসারি
 যে জন যায় নাহি ফিরে ॥১৪৫॥

রাগিণী বেহাগ —তাল কাওয়ালি ।

উঠ, ওহে জাগো, না রহিও ঘোর নিদ্রাতে ।

দীন হীন মলিনতা দূর কর,

মৃত দেহ সমান হে রবে কত ।

সব ব্যাক্তী গেল পার হইয়ে, দেখ চাহিয়ে,

আর বিলম্ব তো ভাল নয়,

উঠ, চল, কর স্বরা, সেই শাস্তি গৃহ পাইবে ॥ ১৪৬ ॥

রাগিণী ললিত—তাল আড়াঠেকা ।

দেখিতে তরঙ্গময় ভাব পারাবার ।

তরঙ্গ সে কিছু নয়, আতঙ্গই মার ।

অসীমের ভাব যত, হৃদয়ে আনিবে, তত

ক্ষুদ্র তৃণটির মত দেখিবে সংসার ।

কত ঝড় বয়ে যাবে, কি ভয় কি ভয় হবে,

হৃদয় অটল রবে ;

অতিক্রমি হুঃখ শোকে, অনন্ত অনন্ত লোকে,

নিরখিবে অনন্তের মহিমা অপার ॥ ১৪৭ ॥

রাগিণী কুব্জ—তাল আড়াঠেকা ।

চল চল যাইছে নে দেশে ;

হেরিবে যদি প্রাণেশে ।

ব্রহ্ম কল্পতরুনে, প্রীতি স্রোতস্বতী কূলে,

পুণ্যের কুসুম বনে কর চিরবাস ;

করি নিত্য সুধাপান, লাভ হবে দিব্য জ্ঞান,

(আর) থেকে না অলসে ।

চল যাই আনন্দপুরে, নিভৃত হৃদি-কন্দরে,

প্রাণ বন্ধিরে গিয়ে, করি যোগ সাধন ;

(করি) ইচ্ছাতে ইচ্ছা মিলন, সফল হবে জীবন,

তাঁহার পরশে । ১৪৮ ।

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

আরাধনা ও কৃতজ্ঞতা ।

পূর্বাঙ্ক ।

রাগিনী ললিত—তাল আড়াঠেকা ।

ইন্দ্রিতে তোমার প্রভু স্প্রভাত দেখা দিল,
না জানি কি মহামন্ত্রে বসুধারে আগাইল ।
বসুধা জননী কোলে, প্রাণীগণ শুয়েছিল,
আগরিত হয়ে সবে অমৃতনীরে ভাসিল ।
সাজাইলে বসুধারে, কিবা বেশে স্মমোহনে,
মাতারে প্রকুল হেরি প্রকুল সন্তানগণ ;
নাচিছে গাইছে সবে, আনন্দে সবে মাতিল,
সমস্তান বসুমাতা তব গীত আরম্ভিল ॥১৪৯॥

রাগিণী ললিত—তাল আড়াঠেকা

কোথা দিব আমি তোমার স্নেহের উপমা,

হে অখিল-মাতা ?

না হয় বিশ্বাম আতপ কোলাহলে,

তুমি তাই নিভাইলে রবি, থামাইলে বিহঙ্গ কূলে॥১৫০

রাগ ভৈরব—তাল চৌতাল ।

তোমারি এ রাজ্য ধন ধান্য পূর্ণ শোভাময়,

তোমার মহিমা গায় সকল ভুবন ।

সুভগ সুরমা সুশোভন যথা দেখি

সবে পরমার্শ্চর্য্য মঙ্গল সাজে সজ্জিত কেমন ।

প্রকুলিত কানন, গিরি নদী সাগর,

অমৃত অগণ্য লোক, সকলি তোমারি ;

ধন্য পরম কারণ, ধন্য জগতপতি,

বরষিছ, অবিরত প্রাণ ধন জীবন সুখ অতুলন॥১৫১।

রাগ ভৈরব—তাল ঠুংরি ।

জয় ভব-কারণ, জগত-জীবন,

জগদীশ জগতারণ হে ।

অরুণ উদিল, ভুবন ভানিল,
 তোমার অভুল প্রেমে হে ।
 বিহঙ্গমগণ, মোহিয়ে ভুবন,
 কাননে তব যশ গায় হে ।
 সবারি ঈশ্বর, তুমি পরাৎপর,
 তব ভাব কে বুঝিবে হে ।
 হে জগতপতি, তব পদে প্রণতি,
 এ দীনহীন জনার হে ॥১৫২॥

রাগ ভৈরব—তাল ছপ্কা ।

জয় জয় জগদীশ জগতের প্রাণ হে ।
 জাগিয়ে প্রকৃতি করে তব গুণ গান হে ॥
 উদিল তরুণ ভানু উজ্জলি গগন হে ।
 মহিমাকিরণ তব ছাইল ভুবন হে ॥
 প্রকৃতির মাঝে হেরি তব প্রেমানন হে ।
 বিমল আনন্দনীরে ভাসে প্রাণ মন হে ॥
 শতকণ্ঠে পাখীগণ গাইছে কাননে হে ।
 হেন কালে থাকি মোরা নীরব কেমনে হে ?

প্রকৃতির সনে করি তব নাম গান হে ।
 ডাকি প্রাণনাথ বলি খুলি মন প্রাণ হে ।
 জয় জয় প্রাণাধার করুণা নিধান হে ।
 পাপ তাপ হারী তুমি অমৃত-সোপান হে ॥
 প্রীতির কুসুম গুলি তুলেছি যতনে হে ।
 উপহার দিয়ে নাথ প্রণমি চরণে হে ॥১৫৩॥

রাগ ভৈরব—তাল কাওয়ালি ।

তুমি কি গো পিতা আমাদের ?
 ওই যে নেহারি মুখ অতুল স্নেহের ।
 ওই যে নয়নে তব, অরুণ কিরণ নব,
 বিমল চরণ ভলে ফুল ফুটে প্রভাতের ।
 ওই কি স্নেহের রবে, ডাকিছ মোদের সবে,
 তোমার আসন ঘেরি দাঁড়াব কি কাছে গিয়া ?
 হৃদয়ের ফুল গুলি, যতনে ফুটায় তুলি,
 দিবে কি বিমল করি, প্রসাদ সলিল দিয়া ? ॥১৫৪॥

রাগিণী ভৈরবী—তাল চৌতাল ।

জ্ঞানময় জ্যোতিকে যে জানে, সেই সত্য জানে ;

তাঁরে যেই হৃদে ধ্যায়, সেই পায় অচলশরণ ।

এক প্রথম তেজ সেই, একেরি অনংখ্য কিরণ,

কতই মঙ্গল ধরম, প্রীতি কান্তি ছায় ভুবন ।

গায় তাঁহারে সর্ব লোক, মধো সেই বিশ্বালোক,

অন্ত কেহ নাহি পায়,

ষাচিচরণাবিন্দ, দেহি মে কৃপা আনন্দ,

আর কার দ্বারে যাব, তুমি সবার দারিদ্র্যভঞ্জন ॥১৫৫

রাগিণী ভৈরবী—তাল পোস্ত ।

আমার মন ভুলালে যে কোথা আছে সে ?

সে দেখে আমি দেখিনে, ফিরে চাই আশে পাশে ।

পেলায় পেলায় দেখলাম তাঁরে,

এই সে বলে ধরি যারে,

বুঝি সে নয়, সে হলে পরে

আর কি মন ফিরে আসে ?

বল দেখি রে তরুলতা,
 আমার জগৎজীবন আছেন কোথা,
 তোরা পেয়ে বুঝি কসনে কথা,
 তাই তোদের কুসুম হাসে ?
 বল রে বল বিহঙ্গ কুল,
 তোরা কার প্রেমে হয়ে আকুল,
 থেকে থেকে ডেকে ডেকে,
 উড়ে যাস্ কার উদ্দেশে ?
 বল দেখি রে হিমাচল,
 তুই কিসে এত শুশীতল,
 বরিতেছে অশ্রুজল,
 কার অনুরাগে, মিশে ?
 পেয়ে বুঝি রত্নবর ;
 সিদ্ধ নাম ধরেছিস রত্নাকর,
 তাই উত্তাল তরঙ্গ তুলে.
 নৃত্য করিস উল্লাসে ॥১৫২॥

রাগিনী ভৈরবী—তাল আড়া ।

তোমারি করুণায় নাথ সকলি হইতে পারে ।
 অলঙ্ঘ্য পর্বত সম বিঘ্ন বাধা যায় দূরে ।

অবিশ্বাসীর অন্তর, সঙ্কুচিত নিরন্তর,
তোমায় না করে নির্ভর, সর্বদা ভাবিয়ে মরে ।
তুমি মঙ্গল নিধান করিছ মঙ্গল বিধান,
ভবে কেন বুথা মরি, ফলাফল চিন্তা করে ?
ধন্য তোমার করুণা পাপীকেও করে না ঘৃণা,
নির্বিশেষে সমভাবে সবে আনিঙ্গন করে ১৫৭॥

রাগিণী ভৈরবী—তাল মধ্যমান ।

তাই ডাকি হে তোমায় বলে দয়াময় ।
ডাকিলে কাতর প্রাণে (সরলাস্তরে) শীতল হয় হৃদয়
নাম গানে প্রেমোদয়, দরশনে কত সুখ হয়,
স্বরূপ চিন্তনে পাপ ভয় দূরে যায় ।
তব প্রেমায়ত রসে, পবিত্র জ্যোতি পরশে,
হৃদয় উদ্যানে প্রেমফুল বিকসিত হয় ॥১৫৮॥

রাগিণী রামকেলি—তাল কাওরালি ।

হে করুণাকর দীন-সখা তুমি,
আগত প্রভু তব দ্বারে ।

ভূমি বিনা দীনে, কে প্রভু তাঁরে,
 ছন্তর ভব সংসারে ।
 সম্পদ বিষময় তোমা বিহনে,
 জীবন মৃত্যু সমান ;
 বিপদ সম্পদ, তব পদ লাভে,
 মৃত্যু সে অমৃত-সোপান ॥১৫৯॥

রাগিণী রামকেলি—তাল কাওয়ালি ।

(হে করুণাকর—হর)

জয় করুণাময়, ধন্য প্রভু, তব মহিমা অগম্য অপার
 হেরি একি শোভা আজি নয়নে তুলনা নাহিক তাহার
 কি মুখে প্রকাশিল আজি দিনমনি,
 বিনাশিল অন্ধকার ;
 বাহার কিরণে তব জ্যোতি শোভে,
 নাশে যাহে হৃদয়-আধার ।
 মোহন ভাতি তব পুষ্পে প্রকাশিত,
 বিহগে গাইছে তব নাম ;
 প্রকৃতি পুলকে শাড়িছে চরণ তোমার ॥১৬০॥

রাগিণী রামকেলি—তাল কাওয়ালি ।

কে বুঝিবে কত করুণা তোমার ;
 বরষিহ কত দয়া জীবনে, মরণেও নাহি অন্ত তার ।
 সৃষ্টিয়ে শিশু আত্মারে, পাঠালে ভব মাঝারে,
 বিকাশ করিলে ক্রমে তার ;
 ধর্ম জ্ঞান বল দিলে, কত সুখ বিতরিলে,
 প্রভু তব করুণা অপার ।
 দয়া করে দেখা দিলে, কত আশা বাড়াইলে,
 তব দয়া বর্ণিতে না পারি ;
 মরিলেও নাহি মরি, একি করুণা তোমারি,
 অস্তে লও কোড় প্রসারি ॥১৬১॥

রাগিণী খট—তাল একতাল ।

ধন্য দেব পূর্ণব্রহ্ম প্রাণেশ্বর দীনবন্ধু,
 দয়ানিধু করুণানিধি ব্যাকুল-চিত্তবারি হো ।
 ভগবচ্ছন-হৃদি-ভূষণ, পাবন জগজীবন,
 (প্রভু) পরমশরণ, পাপিগতি আশ্রিত ভয়হারী হো ।

অচ্যুত আনন্দধাম, সত্যশ্রয় সত্যকাম,
জাগ্রত জীবন্ত দেব সেবক-কাণ্ডারী ;
জ্ঞানানল দীপ্যমান, হৃদাধার হৃদরেশ্বর.
ভবতারণ কৃপালু, ভকত মন-বিহারী হো ।

অবিনশ্বর পুরাণ পুরুষ, ভগবান্ ভক্তবৎসল,
কল্যাণ অমর বিশ্ব-ভুবনধারী ;
জীবিতেশ হৃদয়রতন পরমায়ণ সত্য পুরুষ,
সদানন্দ জগদগুরু জগজ্জনহিতকারী হো ॥১৬২॥

✓

রাগিণী খট্ঠৈরবী—তাল একতাল ।

তুমি বিপদ-ভঞ্জন দয়াল হরি,
অপার স্নেহভুগে, জগদ্বাসী জনে,
কতই ভালবাস আহা মরি মরি ।
অপরূপ তব রচনা-কৌশল,
নানা রস-যুত অবনীমণ্ডল,
আমাদের জন্য করেছে কেবল,
নিজে সর্বত্যাগী পর-উপকারী ।

সাধিতে জীবের অশেষ কল্যাণ,
 দিবানিশি বাস্তব নাহিক বিশ্রাম,
 ভাবিলে তোমার দয়ার বিধান,
 উঠে প্রেমভক্তি পাষণ ভেদ করি ।
 বসিয়ে গোপনে একাকী বিরলে,
 বিচিত্র জগত সৃজন করিলে,
 গুরু হয়ে জ্ঞান ধর্ম শিক্ষা দিলে,

ভবান্বিত নিজে হইলে কাণ্ডারী ॥১৬৩॥

রাগিনী বিভাস—তাল আড়াঠেকা ।

এত দয়া কেন পিতা অধম সন্তানে তোমার ;
 ক্ষুদ্র হৃদয় ধরিতে যে পারে না ; পারে না আর ।
 জ্ঞান সকল অন্তর্যামী যে মহাপাতকী আমি,
 তথাপি ত্যজনা আমায় নিয়ত কর পালন ?
 মাতৃস্নেহ কোথা আছে, তোমার প্রেমের কাছে,
 যে প্রেম শৃঙ্খলে বাঁধা এই নিখিল বিশ্বমণ্ডল ॥১৬৪॥

রাগিনী বিভাস—তাল একতালী ।

জয় জ্যোতির্ময় জগদাশ্রয় জীবগণ জীবন ;
 তুমি পরমেশ্বর (প্রভুহে) পূর্ণব্রহ্ম আদি অন্ত কারণ ।
 মহিমার ইন্দ্র, দয়ার চন্দ্র, স্নেহে পরাজিত ভুবন ;
 (কোথা আছ হে ও কাকালের সখা)
 আমি অধম পাতকী করযোড়ে ডাকি,
 দেও মোরে তব চরণ ।
 প্রেমের পাথার, পুণ্যের আধার,* ক্রেশ-কলুষনাশন,
 (একবার দেখা দেও হৃদয় মাঝে)
 তুমি দীনশরণ, ভকত-জীবন,
 লজ্জাভয়-নিবারণ ॥১৬৫॥

রাগিনী বিভাস—তাল একতালী ।

(ওহে দীননাথ—স্বর)

এ অগ্নিতের মাঝে, যেখানে ঘা সাজে,
 তাই দিয়ে তুমি সাজারে রেখেছ ।
 বিবিধ বরণে বিদূষিত করে,
 তদুপরে তব নামটি লিখেছ ।

পত্র পুষ্প ফলে দেখি যে সব রেখা,
 রেখা নয় তোমার দয়াল নামটি লেখা,
 সুন্দর নামে নামাঙ্কিত পাখীর পাখা.

প্রেমানন্দ নাম নয়নে লিখেছ ।

চন্দ্রাতপ তুল্য গগন মণ্ডল,
 দীপালোকে যেন্ন করে কলমল,
 তারমাকে ইন্দু করে সুধাবিন্দু.

সুধাসিন্দু নাম তার অঙ্কিত করেছ ।

জীবনে লিখেছ অগত-জীবন,
 পবন হিল্লোলে হয় দরশন,
 অলস্ত অক্ষরে অলদে লিখন,

জ্যোতির্ষয় নামে অগৎ প্রকাশিছ ।

প্রস্তরে ভূস্তরে বাবৎ চরাচরে,
 সর্বব্যাপী নাম লিখেছ স্বাক্ষরে,
 লেখা দেখে তোমার দেখতে ইচ্ছা করে,

লেখার মতন কেন দেখা না দিতেছ ॥১৬৬॥

রাগিণী বিভাস—তাল ঝাঁপতাল ।

(হৃদয়কুটীর মম—সুর)

ধন্য ধন্য ধন্য নাথ তুমি পূর্ণানন্দময় ;

অনন্ত তোমার দয়া কি দিব তার পরিচয় ।

(এই যে) সুনীল গগনতলে, সূৰ্য্যাস্ত তারকা খেলে,

পবন হিল্লালে নাচে কুসুম নিচয় ;

বারিদে চপলা রেখা, ইল্লুধনু শিখীপাখা,

উষার কুন্তলে যবে নব ভান্ন দেয় দেখা ;

তব প্রেমানন্দমাখা হেরি সমুদয় ।

(এই যে) শিশুর সরল হাসি, ঘোবনের রূপরাশি,

প্রবীণে জ্ঞান গরিমা, তব দয়ার অভিনয় ;

অপূৰ্ণ অপত্য স্নেহ, মৰ্ম্ম নাহি পায় কেহ,

মধুর দাম্পত্য প্রেম (যাতে) বিগলিত মন দেহ ;

তোমার করুণা বিনা এ সব কি হয় ?

(আমার) হৃদয় কানন তুমি, কত যে সাজালে তুমি,

পুণোর চক্ষুমা হয়ে (তাতে) হতেছ উদয় ;

যখন পাপ বিকারে, পড়ে মোহ অন্ধকারে,

সংসার সাগর মাঝে প্রাণ কাঁদে হাহাকারে ;
(তখন) আশার আলোক হরে দাও হে অভয় ॥১৬৭॥

রাগিনী বিভাস তাম—ঝাঁপতাল ।

জয় জয় পরব্রহ্ম, অপার তুমি অগম্য,
পরাংপর তুমি সারাংসার ।
সত্যের আলোক তুমি, প্রেমের আকর তুমি,
মঙ্গলের তুমি মূলধার ।
নানা রসযুত ভব, গভীর রচনা ভব,
উচ্ছ্বসিত শোভায় শোভায় ;
মহাকবি ! আদিকবি ! ছন্দে উঠে শশী রবি,
ছন্দে পুন অস্তাচলে যায় ।
তারকা কনক-কুচি জলদ অক্ষর কুচি,
গীত লেখা নীলাম্বর পাতে ;
ছয় ঋতু সংবৎসরে মহিমা কীর্ত্তন করে,
সুখপূর্ণ চরাচর সাথে ।
কুসুমের তোমার কান্দি, সলিলে তোমার শান্তি,
বজ্ররবে ব্রহ্ম তুমি ভীম ;

তব ভাব গূঢ় অতি, কি জানিবে মূঢ়মতি,
 ধ্যায় যুগ-যুগান্ত অসীম ।

আনন্দে সবে আনন্দে, তোমার চরণ বন্দে,
 কোটি সূর্য্য কোটি চন্দ্র তারা ;

তোমারি এ রচনারি, ভাব লয়ে নরনারী,
 হাহা করে নেত্রে বহে ধারা ।

মিলি স্মর নর ঋতু, প্রণমি তোমাতে বিভু,
 তুমি সর্ব্ব মঙ্গল আদর ;

দেও জ্ঞান দেও প্রেম, দেও ভক্তি দেও কেম,
 দেও দেও ওপদে আশ্রয় ॥১৬৮॥

— — —
 রাগিণী আশা—তাল ঝুংরি ।

বলিহারি তোমারি চরিত মনোহর, .

• গায় সকল জগত্তরাসী ।

প্রভু দয়ার অবতার, অতুল-গুণনিধান,
 পূর্ণব্রহ্ম অবিনাশী ।

না ছিল এ সব কিছু, আঁধার ছিল অতি,
 ঘোর দিগন্ত প্রসারি ;

ইচ্ছা হইল তব, ভানু বিরাজিল,
 জয় জয় মহিমা তোমারি ।
 রবি চন্দ্র পরে, জ্যোতি তোমার হে.
 আদি জ্যোতি কল্যাণ ;
 অগতপিতা, অগতপালক তুমি,
 সকল মঙ্গলের নিদান ॥১৬৯॥

রাগিনী আশা—তাল ঠুংরি ।

দয়াঘন তোমা হেন কে হিতকারী ।
 দুঃখ সুখে সমবন্ধু এমন কে, শোক-তাপ- ভয়হারী ।
 সঙ্কট পূরিত ঘোর ভবার্ণব তারে কোন্ কাণ্ডারী ;
 কার প্রসাদে দূর-পরাহত রিপুদল-বিপ্লবকারী ।
 পাপদহন-পরিতাপ-নিবারি, কে দেয় শান্তির বারি ;
 ত্যজিলে সকলে, অস্তিমকালে,
 কে লয় কোড় প্রসারি ॥১৭০॥

রাগিনী আলাইয়া—তাল ঝাপতাল ।

তোমারেই করিয়াছি জীবনের ধ্রুব তারা,

এ সমুদ্রে আর কভু হবনাক, পথহারা ।

যেথা আমি যাইনাক তুমি প্রকাশিত থাক,

আকুল নয়ন-জলে ঢাল গো কিরণধারা ।

তব মুখ সদা মনে, জাগিতেছে সঙ্গোপনে,

তিলেক অন্তর হ'লে না হেরি কূল-কিনারা ।

কখন বিপথে যদি, ভ্রমিতে চাহে এ যদি,

অমনি ও মুখ হেরি সরমে সে হয় সারা ॥১৭১॥

রাগিনী আলাইয়া—তাল যৎ ।

সাধে তোমায় দয়াময় অগতে বলে ।

তুমি পাপী বলে ত্যজিয়াছ কারে কোন্‌কালে ?

যখন আমি যে দিকে যাই, সর্বদা ত দেখিতে পাই,

(আমায়) কুপথ হতে দরা করে টানিছ কোলে ।

ঘোর পাপের পাপী যারা, নিমেষেতে তরে তারা ।

তোমার ঐ চরিত্রে শরণ নিলে ॥১৭২॥

রাগিণী আলাইয়া—তাল ষৎ ।

তু মেরে প্রাণ-আধার । (প্রভুজী)

নমস্কার দণ্ডবৎ বন্দন অনেকবার জো বার ।

(প্রভুজী)

উঠত বৈঠত, শোয়ত জাগত,

এমন তুকেছি চিতা রে ;

যো তুম কর, সোহি ফল আমারে,

তুমি আগে সার । (প্রভুজী)

তুমেরে গুঠ বল, বুদ্ধি ধন তুম হি,

তুমেরে পরিবার,

সুখ দুঃখ সব, মন কি বেরখা,

সেবক নানক গুরু চরণার । (প্রভুজী) ॥১৭৩॥

* রাগিণী আলাইয়া—তাল আড়া ।

অধিল ব্রহ্মাণ্ড করে যে ব্রহ্মের উপাসনা ;

কি ভুলে ভুলিয়া তুমি বারেক তাঁরে স্মর না ?

প্রভাত প্রদোষ কালে, পাখীকুল দলে দলে,

কল কল স্রচ্ছলে, করে ধীর আরাধনা ;

নিবিড় নিশিথে শুখে, নক্ষত্র-প্রদীপালোকে,
 নীরবে প্রকৃতি দেবী, বাঁহার করে সাধনা ;
 গভীর নিমাদে ঘন, ডাকে বাঁরে ঘন ঘন,
 ক্ষণপ্রভা বাঁর প্রভা, করে সদা বিঘোষণা ;
 নমীর বিচিত্র তানে, সলিল কল্লোল শব্দে,
 রবিশশী শ্রুতিরূপে, করে বাঁরে সন্তুজনা ;
 শিশির প্রেমাক্রম মাখি, প্রকুল কুসুম শাখী
 বাঁহার চরণে দিবে, নিরন্তর করে অর্চনা ;
 চরাচর সমভাবে, অবিরত বাঁরে সেবে,
 তুমি কি হে ভক্তিভাবে, তাঁর পূজা করিবেনা ॥১৭৪॥

— — —
 রাগিণী আলাইয়া—তাল আড়া ।

তোমারি আরতি করে নিখিল ভুবন ;
 নিরখি জুড়ায় নাথ ! যুগল নয়ন ।
 গগন থালে কেমন, দীপক্ৰূপে অলুক্ষণ,
 শোভিছে শশী তপন, হৃদয়রঞ্জন ;
 মুক্তামালা যেন তার, তারকা সমুদায়,
 মরি কিবা শোভা পায়, হে ভব-ভয়-ভঞ্জন ।

ধূপ মলয় পবন, নিরন্তর সমীরণ,
 করে চামর ব্যঞ্জন, হে বিশ্ব-কারণ ;
 বন উপবন যত, পুষ্প দেয় অবিরত,
 বাজে ভেরী অনাহত, শুনে প্রেমিক যে জন ॥১৭৫

রাগিণী আলাইয়া—তাল একতাল ।

কত স্থানে কত ভাবে করিছ বিহার (হে নাথ !
 অনন্ত কীর্তি তোমার অতি চমৎকার ।
 গভীর গিরি কন্দরে, নির্মল নিঝর নীরে,
 নির্জল কাননে উপবনেরি মাঝার ।
 বিশাল জলধি জলে, প্রকাণ্ড ধবলাচলে,
 সুনীল নভোমণ্ডলে, মহিমা অপার ;
 ভকত-হৃদয় ধামে, সতীর পবিত্র প্রেমে,
 তব প্রেম আবির্ভাব রয়েছে বিস্তার । *
 ভাবুকের মন দেখে, অবাক্ হইয়া থাকে,
 কৃতাজলি হয়ে তোমায় করে নমস্কার ॥১৭৬॥

রাগিণী আলাইয়া ঝিঝিট—তাল একতাল।

নাথ ! কি ভয় ভাবনা তার ।

তুমি যার, যে তোমার ;

ঐ অভয় পদ দিয়ে, প্রহরী হইয়ে,

নিজে রক্ষা কর যারে নিরস্তর ।

মাতৃ কোলে শিশু সন্তান যেমন,

তেমনি সে আনন্দে করে বিচরণ ;

নাহি ডরে কালে, ব্রহ্মনামের বলে,

করে স্বর্গরাজ্য অধিকার ।

তোমার বরেতে পেয়েছে যে জন,

অক্ষয় অমর অনন্ত জীবন ;

ওহে দয়াময়, তুমি যার সহায়,

প্রাণে বধে তারে সাধ্য কার ?

ধন্য সে মানব অতি ভাগ্যবান,

তোমার হাতে যার আছে হে পরাণ,

সুখী তার হৃদয়, নিশ্চিন্ত নির্ভর,

তুমি লয়েছ যার সকল ভার ॥১৭৭॥

রাগিনী গুরু বেলাওল—তাল চৌতাল ।

হে প্রাণারাম নিরঞ্জন, বিশ্বপতি, অধিরাজ,
কৃপা-অবতার সকল-সৃষ্টি পরম ভূষণ ।
অতি প্রবীণ, সারবান্, নন্দন, বিভূ, জগবন্দন,
দারিদ্র্য হরণ, দীন শরণ, হে রাক্ষস,
মহাজ্ঞান, গুরু-প্রধান, হর হুঃখ ॥১৭৮॥

রাগিনী সরস্বতী—তাল আড়া ।

•নাথ কি বলিয়ে ডাকির তোমায় ।
যা বলে যখন ডাকি মনঃকোভ নাহি যায় ।
তুমি পিতা তুমি মাতা, তুমি গুরু জ্ঞান-দাতা
তুমি হে অগত-জ্ঞাতা, অনাথ-আশ্রয় ।
তুমি হে নরন ভাতি, তুমি হে আত্মার জ্যোতি,
তুমি দীন হীন-গতি, করুণা-নিলয় ॥১৭৯॥

রামপ্রসাদী সুর—তাল একতাল।

(সিদ্ধু খান্সাজ)

কে জানে বিভূ কেমন ।

যাঁর না পায় অন্ত কত শত

যোগী ঋষি জ্ঞানী মহাজন ;

জ্ঞানে বিজ্ঞানে বুদ্ধিতে,

হয় না যাঁর তত্ত্ব নিরূপণ ।

ও সেই অনন্ত পরম জ্ঞানে,

চক্ষু চক্ষে না হয় দরশন ।

বেদ বেদান্ত আদি,

ন্যায় পুরাণ বড় দরশন ;

এ সব তন্ন তন্ন করে যাঁরে,

না পায় কেহু অন্বেষণ ।

অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড আছে

যাঁরে করে অবলম্বন ;

তিনি ঘটে ঘটে বিরাজ করেন

হইয়ে জীবনের জীবন ।

(কেবল) সেই পারে জানিতে তাঁরে

ভক্তিভাবে ডাকে যে জন ;

তিনি সরল সাধকের নিকটে

আত্মস্বরূপ করেন প্রকটন ॥১৮০॥

অপরাহ্ন ।

বাউলে সুর—একতাল ।

ভেবে মরি কি সম্বন্ধ তোমার সনে ;

তবু তার না পাই বেদ পুরাণে ।

তুমি জনক জননী,

ভাই কি ভগিনী,

হৃদয় বন্ধু কিবা পুত্র কন্যা ;

তোমায় এ নহে সম্ভব (হে),

একি অসম্ভব

সম্পর্ক নাই তবু পর ভাবি নে (কিসের জন্যে) ।

ওহে শাস্ত্রে শুন্তে পাই,

আছ সর্ব ঠাই,

কিন্তু আলাপ নাই আমার সনে ;

তুমি হবে কেউ আমার(হে), আপনার হতেও আপনার

আপনার না হলে মন কি টানে(তোমার পানে) ॥১৮১॥

বাউলে হুর-তাল একতাল।

(ভেবে মরি কি সম্বন্ধ—হুর)

তোমায় ভাল লাগে এত কি কারণে ?

না দেখি না শুনি শ্রবণে ।

তোমায় প্রাণ দিয়ে বিশ্বাস, বিশ্ব অশ্বাস,

মলেও পাব আশা আছে মনে ;

নহ অনিশ্চিত ধন, বলে বুঝি মন,

করে না যতন উপার্জনে (তোমাধনে) ।

আছে স্বজন পরিজন, নানাবিধ ধন,

ভুলনা না হও কার সনে ;

নাহি রূপ গন্ধ রস, কিসে কল্লো বশ,

ভুলতে নারি আপনি পড়ে মনে ॥১৮২॥

বাউলে হুর-তাল একতাল।

(ভেবে মরি কি সম্বন্ধ—হুর)

তোমায় ভাল না বেসে কে থাকতে পারে ।

এমন মরাধম (দয়াময় হে) কে আছে সংসারে ।

নাথ ! আমি তোমায় ভুলে থাকি,

কিন্তু তুমি আমার ভুল না ।

নাথ ! আমি তোমায় দেখেও দেখি না,

তুমি আমার চখের আড় তিলেক কর না ;

তুমি আমার রাখিতে চাও সুখে,

কিন্তু আমার নাই সে ভাবনা ॥১৮৪॥

বাউলের স্বর—তাল একতাল ।

(প্রভু অপরূপ—স্বর)

কি বলে তার দিব পরিচয় ;

সে যে দয়ার নিধি,

প্রেম জলধি,

দেখলে নয়ন শীতল হয় ।

কোটি সূর্য্য এক করিলে ভুলনা তার নাহি হয় ;

সে অনন্ত আকাশ-পূর্ণ আশ্চর্য্য আলোকময় ॥১৮৫॥

রাগিণী মুলতান—তাল চৌতাল ।

তঁার গুণে পূর্ণ জগত ;

ব্রহ্মাণ্ড যঁার মহিমা, প্রকাশে জগত তঁার

মহিমার কণিকা ।

যাঁহার করুণা বলে বাঁচিতেছে ক্ষুদ্র কীট,
 ভুবন-পালক দয়াল হৃদয়-বল তিনি রাজ-রাজ্য ।
 চারিদিকে তাঁহার দয়া, তাঁহার করুণা বহিছে,
 অনুক্ষণ শোণিত ধারে, নিশ্বাস বায়ুতে ;
 তাঁহার করুণা করে, আনন্দ বিস্তার,
 করে, জ্ঞান অভয় দান, পাপে ত্রাণ,
 তাপে শান্তিনীর ॥১৮৬॥

রাগিনী মূলতান—তাল আড়াঠেকা ।

না চাহিতে দিবেছ সকল (বিভু)
 এই যে ইন্দ্রিয়গণ, সাধিতেছে প্রয়োজন,
 দিবেছ প্রার্থনা বিনা উপযুক্ত বুদ্ধি বল ।
 সঞ্চার না হতে আমি, সৃজন করিলে তুমি,
 মাতার স্বদয়ে স্তন, মধুর অনিল জল ।
 না গড়িতে এ রসনা, গড়িলে স্মৃষ্টি-নানা,
 কল শস্য যত কিছু নিবারিতে ক্ষুধানল ।
 এ পাবাণ অন্তরে, তোমায়ে পাবার তরে,
 অযাচিত কৃপাশুণে রোপিয়াছ জ্ঞান-বল ॥১৮৭॥

রাগিণী মুলতান—তাল তেওট ।

কতই করুণা হতেছে বরষণ তোমার ।

এনে দাও কত সুখ স্নেহ ভরিয়ে,

নাহি নাহি অন্ত তাহার ॥৮৮॥

(মুলতান) ভঙ্গন—তাল ঠুংরি ।

নাহি পার মহিমার (তব হে), নাহি পার মহিমার ।

এহ তারাগণ, অসীম গগন, করে তবজ্ঞান প্রচার,

প্রভুহে, করে তব জ্ঞান প্রচার ।

হৃদাকাশে, যবে পরকাশ, পাই আনন্দ অপার ;

প্রভু হে, পাই আনন্দ অপার ;

অমিয়া ধারা, হয় হে বরষিত, প্রাণ মাঝে অনিবার,

প্রভু হে প্রাণ মাঝে অনিবার ।

কোলাহলময় সংসারে হে, তুমি এক শান্তি আধার,

প্রভু হে তুমি এক শান্তি আধার ;

মোহিত করিলে, পাপী সকলে, পুণ্যালোকে তোমার,

প্রভু হে পুণ্যালোকে তোমার ।

ক্ষুদ্র কীট এ, বৃষ্টিতে নারে, কণিকা তব মহিমার,
 প্রভু হে, কণিকা তব মহিমার ।
 ধন্য ধন্য তুমি, সুন্দর চরণে, প্রণমি বারম্বার,
 প্রভু হে, প্রণমি বারম্বার ॥১৮৯॥

রাগিণী পুরবী—তাল আড়খেমটা ।

বল্ ব কি আর প্রেমময়,
 তোমার প্রেমের নাই তুলনা ।
 কেমন তোমার প্রেম, জানিয়াছে পাপীজনা ।
 শতরবি-প্রভা ধরি, অঁধার বিনাশ করি,
 প্রকাশ হে প্রেমময় ঘুচায়ে মনো-বেদনা ॥১৯০॥

রাগিণী কেদারা—তাল চৌতাল ।

বহিছে কৃপা-পবন তোমার, যার হিল্লোলে
 হৃৎথ পলায়, সুখ-সাগরে তরঙ্গ উঠে ।
 মন্দ মন্দ বরিবে অমৃত, যাতনা অপহৃত,
 প্রেম-কুসুম কুটে ।

সেবিষে করুণা-বাত, সুখেতে নিশা প্রভাত,
মুক্ত হইয়ে মন-উৎস ছুটে ;
কেবলি তাঁরি গুণে জীবন ধরে আছি,
নহিলে হৃদয় টুটে ॥১৯১॥

রাগিণী কেদারা—তাল কাওয়ালি ।
দেখা দিবেছ তুমি হে যারে,
নির্ধাতনে তারে করিতে কি পারে ?
তোমার অভয় বাণী শুনেছে যে অন্তরে,
পৃথিবীর ছহুকারে সে কি গো ডরে ?
দিবেছ বল তুমি যার অন্তরে,
পুণ্যালোক তুমি দেখায়েছ যারে,
রিপু প্রলোভনময় সংসারে,
কি ভয় কি ভয় তার সমরে ? ১৯২ ॥

রাগিণী কেদারা—তাল আড়াঠেকা ।
বাকি কি রেখেছ দিতে ওহে করুণার আধার ।
খুলিয়ে দিবেছ নাথ সুধার ভাণ্ডার ।

দিলে দেহ, দিলে মন, দিলে আত্মা, জ্ঞান ধন,

দিলে হে প্রেমভুষণ, সকল রতন সার ।

চির সুখ সাধিবারে, দিলে নাথ আপনারে,
ক আছে হে এ সংসারে, তোমা সম দাতা আর ॥১৯৩॥

রাগিণী কল্যাণ—তাল খয়রা ।

‘তোমার করুণা করি স্মরণ,

স্পন্দহীন হয় হৃদয় মন ।

নিরাশ্রয় বলে, কোলে লয় তুলে,

দ্বিভুবনে আর নাহি এমন ॥

তোমা হতে নাথ এ দেহ প্রাণ,

তোমা হতে সবই কৃপা-নিধান ;

ভুলেছি তোমারে অবোধ সন্তান,

ভুলিতে পার না তুমি কখন ॥১৯৪॥

রাগিণী ইমনকল্যাণ—তাল হুরক্ষাক তাল ।

আদিনাথ, প্রণবরূপ, সম্পূরণ, দেও হে তব

প্রসাদ, শান্তি-সিদ্ধ, মহেশ, সকল-গুণ-নিধান ।

ଅସୂତ ଲୋକ, ଅକଥିତ ବାଣୀ ତୋମାରି ହେ—
 ଯୋହନ ରବ ଅନୁପମ ପୂରେ ମହାଗଗନ,
 ଭାବେ ଯୋହି ଜଗଜନ ।
 ଅନୁପମ, ଅବିନାଶୀ, ଅନନ୍ତ, ଅଗମ୍ୟ, ଅପାର, ଅନନ୍ଦର,
 ଅତି-ଅପୂର୍ବ-ଭାତି, ନିରଞ୍ଜନ ;
 ସକଳ-ସ୍ୱରୂପ-କାରଣ, ସକଳ-ଦୁଃଖ-ନିବାରଣ,
 ତାରଣ ଭୟ ଭଞ୍ଜନ, ଅର-ନର-ମୁନି-ବନ୍ଦନ ॥୧୧୫॥

ରାଗିଣୀ ଇମନ କଲ୍ୟାଣ—ତାଳ ଚୌତାଳ ।
 ତୁମି ଜ୍ଞାନ, ପ୍ରାଣ, ତୁମି ସତ୍ୟ, ତୁମି ଅନନ୍ଦର,
 ତୁମି ସଞ୍ଜଳ, ତୁମି ଭେଳା ଭବାର୍ଣବେ, ତୁମି ଦୀନଶରଣ,
 ତୁମି ଶୁକ୍ର ପିତା ପାତା ।
 ତୁମି ଆଦି, ତୁମି ଅନ୍ତ, ତୁମି ଶ୍ରେୟାତି-ସ୍ୱରୂପ,
 ତୁମି ସର୍ବ-ସୁଧଦାତା ।
 ତୁମି ନିତ୍ୟ, ତୁମି ପୁରାଣ, ତୁମି ପରମ,
 ତୁମି ଅସୂତ-ସେତୁ, ତୁମି ଅଗମ୍ୟ ଅପାର ;
 ଏମନ୍ତ ବିଷୟାତୀତ, ଅନାଦି ଅସ୍ତତକାରଣ,
 ତୁମି ସକାଳର ଯଥାଧାର ॥୧୧୬॥

রাগিণী ইমন কল্যাণ—তাল চৌতাল ।

তুমি নাথ সর্বস্ব আমার ;

তোমা বিহনে তবে কেবা আছে আর ।

তুমি পিতা তুমি মাতা, তুমি গুরু জ্ঞানদাতা,

তুমি হে জীবন-দাতা জীবন-আধার ॥১৯৭॥

রাগিণী ইমন কল্যাণ—তাল আড়াঠেকা ।

এ জীবন দিলে তব প্রেমের ঋণ কি শোধা যায় ।

ওহে দীন-শরণ অকিঞ্চন-ধন দয়াময় ।

জননী অরায়ু হতে, পালিতেছে বিধিমতে,

নয়নে নয়নে রাখি, নাশিছ বিপদচর ।

এ দেহ আত্মার তরে, ভূতাতার মুক্ত করে,

দিয়েছ হে কৃপানিধি, দয়া করে আপনার ।

অসীম করুণা তব, কি আছে মোর বিভব,

কি আর তোমার দিব,বিকারেছি ঋণদায় ॥১৯৮॥

রাগিণী জগজয়ন্তী—তাল চৌতাল ।

জননী সমান করেন পালন,

সবে বাঁধি আপন মেহশুণে ।

মাতার হৃদয়ে দিলেন স্নেহ-নীর,
 হৃৎক দিলেন মাতার স্তনে ।
 পাপী তাপী সাধু অসাধু,
 দিলেন সবারে মঙ্গল-ছায়া ;
 কেবা জানে কত সুখ-রত্ন দিবেন মাতা,
 লয়ে তাঁর অমৃত নিকেতনে ॥১৯৯॥

রাগিণী জয়জয়ন্তী—তাল চৌতাল ।

নাথ তুমি সত্য, তুমি নিত্য; তুমি ঈশ তুমি মহেশ,
 তুমি আদি, তুমি অন্ত, তুমি অনাদি, তুমি অশেষ ।
 জল স্থল মরুত ব্যোম, পশু মনুষ্য দেবলোক,
 তুমি সবার স্বজনকার স্বদাধার ত্রিভুবনেশ ।
 তুমি এক তুমি পুরাণ, তুমি অনন্ত সুখসোপান,
 তুমি-জ্ঞান তুমি প্রাণ তুমি মোক্ষধাম ;
 পূর্ণ হলো মনোন্ধাম, লয়ে আজি তব নাম,
 তব পায় শতবার করি প্রণাম করি প্রণাম ॥২০০॥

রাগিণী জয়জয়ন্তী—তাল চৌতাল ।

এ দেহ জীবন, প্রিয়-পরিজন, যে আছে আমার ,
 তুমি হে পালক, সর্ব আচ্ছাদ সবাকার ।
 যার যাহা প্রয়োজন, করিয়ে তাই বিতরণ,
 সব অভাব অনাটন করিতেছ পরিহার ।
 সন্মানে সহায় থাকি, বিপদেতে ক্রোড়ে রাখি,
 পাপ-তাপ দুখ হতে করিছ উদ্ধার ;
 পেয়ে তব পদাশ্রয়, গেছে হে সকল ভয়,
 এহে নিত্য নিরাশ্রয় ! কাল-ভয় নাহি আর ॥২০১॥

রাগিণী জয়জয়ন্তী—তাল ঝাপতাল ।

গগনের থালে রবি চন্দ্র দীপক জলে,
 তারকা মণ্ডল চমকে যোতি রে ।
 ধূপ মলয়ানিল, পবন চামর করে,
 সকল বন-রাজি ফুলন্ত জ্যোতি রে ।
 কেমন আরতি হে ভব-গগন তব আরতি,
 অনাহত শব্দ বাজন্ত ভেরী রে ॥২০২॥

রাগিনী জয়জয়ন্তী—তাল ষৎ ।

আহা কি সুন্দর মনোহর সেই মুরতি ।
 যোগি-হৃদয়-রঞ্জন, আনন্দ রূপমমৃতম্,
 সুধাময় শান্তিপ্রদ বিমল বিভাতি ।
 প্রাণস্য প্রাণম্, পুরুষ মহান্,
 তেজোময় সূক্ষ্ম মঙ্গল-নিধান ;
 বচন-অতীত, তুলনা রহিত,
 শ্রীতি-বিস্ফারিত উদারপ্রকৃতি ।
 প্রাণ-রমণ, চিত-বিমোহন,
 কৃপাময় পুণা শান্তিসদন ।
 কলুষ-বিনাশন, সন্তাপ-হরণ,
 নিরাশ আধারে আশার জ্যোতি ।
 শ্রেমিক বৈরাগী, হরে সৰ্ব্বত্যাগী,
 যেক্রপ ধ্যানে সদা অমুরাগী ;
 অন্তরে বাহিরে কবে, হেরে মন মোহিত হবে,
 চির-বাহিত পবিত্র সে কোমল কান্তি ॥২০৩॥

রাগিণী জয়জয়ন্তী—তাল কাওয়ালি ।

কত যে তোমার করুণা ভুলিব না জীবনে ।
 নিশি দিন রাখিব গাঁথি হৃদয়ে ।
 বিষয়-মায়'-জ্বালে, রহিব না ভুলে আর,
 হৃদয়ে রাখি দিব তোমায়,
 ধন প্রাণ দেহ মন, সব দিব তোমাতে ॥২০৪॥

রাগিণী জয়জয়ন্তী—তাল কাওয়ালি ।

অরিলে করুণা তোমার নয়নে বহে বারি ।
 বরষিছ কত দয়া ভুলিতে কি পারি ।
 পাপেতে ডুবিলে মন, করিলে দণ্ড বিধান,
 ল'ও পুন পাপীজনে স্নেহ-কোল প্রসারি ;
 ন্যায়বান দয়াবান, দেখি নাই হেন বিধান,
 সন্তানের প্রতি কত প্রেম তোমারি ॥২০৫॥

রাগিণী কানেড়া—তাল চৌতাল ।

কে জানে মহিমা বিহু তোমার ।
 বলিব কিবা বচন নাহি, সবে অবাক্
 না পেয়ে অন্ত তোমার ।

তব রাজ-সিংহাসন অসীম আকাশে,
 তুমি অনাদি অনন্ত অবিনাশী ।
 যথা যাই, যথা চাই, দশদিকে তব নাম প্রচার,
 সব জগত পূরিত তব মঙ্গল গীতে ;
 কোথায় দিব হে দেব, উপমা তোমার,
 মহারাজ-রাজ দেব-দেব, বিশ্বভুবন-শোভা ॥২০৬॥

রাগিনী কানেড়া—তাল তেতাল ।

অতুল করুণা তোমার, অনুপম দয়া,
 স্নেহের আকর, প্রেমের সাগর ।
 হৃদয়ের প্রিয় ধন, নয়ন অঞ্জন তুমি,
 নস্তাপহরণ হায় রে ! জগতের আনন্দ সুধাকর ॥২০৭॥

রাগিনী কানেড়া—ঝাঁপতাল ।

চমৎকার অপার জগত-রচনা তোমার,
 শোভার আগার বিশ্ব-সংসার ।
 অমৃত তারকা চমকে রতন কাঞ্চন-হার,
 কত চন্দ্র কত সূর্য্য নাহি অন্ত তার ।

শোভে বসুন্ধর ধন ধান্যময়, হায়,
 পূর্ণ তোমার ভাণ্ডার ;
 হে মহেশ ! অগণন লোক গায়,
 ধন্য তুমি ধন্য এই গীতি অনিবার ॥২০৮॥

রাগিণী বাগত্ৰী—তাল আড়াঠেকা ।

কি স্বদেশে কি বিদেশে যথায় তথায় থাকি ;
 তোমার রচনা মধো তোমারে দেখিয়া ডাকি ।
 দেশ ভেদে কাল ভেদে রচনা অসীমা,
 প্রতিক্ষেপে সাক্ষ্য দেয় তোমার মহিমা,
 তোমার মহিমা দেখি না থাকি একাকী ॥২০৯॥

রাগিণী বাগত্ৰী—তাল আড়াঠেকা ।

অয় অয় দেব মহিমা তোমার ।
 সংসার শঙ্কট হতে, করিলে নাথ উদ্ধার ।
 পাপ মোহ কোলাহলে, হৃদয় সস্তাপানলে,
 রাখি প্রভু নিজ কোলে, নাশিলে বিষ অপার ।

দেখাইয়ে প্রেমসুখে, দূর করিলে হে দুঃখ,
 আজি মর্ত্যে স্বর্গ-সুখ, বিতরিলে অনিবার ।
 ধন্য হে ককণাতব, ধন্য স্নেহ প্রেমার্ণব,
 অনন্ত জীবন গাব, যংশোগীত হে তোমার ॥২১০॥

রাগিনী বাগত্ৰী—তাল আড়া ।

একবার তোমারে যেই করিয়াছে দরশন ;
 সে জানে নাথ, কতই তুমি শোভার সদন ।
 আহা কিবা সুধামাখা, তোমার মূখের কথা,
 তব প্রেম, প্রেমময় ! মধুর কেমন ।
 ও রসের আশ্বাদন, পাইয়াছে যেই জন,
 অনিত্য সংসারে সেই ভুলে কি কখন ? ॥২১১॥

রাগিনী বাগত্ৰী—তাল টিমা তেতাল ।

কেমন প্রেমের আধার, সুধার সার তুমি,
 • বলা নাহি যায় ।
 কেমনে বুঝাব নাথ ! তুলনা নাহি কোথায় ।
 পাপী ভাপী সাধু নরে, নিমিষে উদ্ধার করে,
 তব নাম মহোষধ, দেখেছি যথা তথায় ।

রোগীর রোগ-যন্ত্রণা, শোকার্তের মর্ষ বেদনা,
 পেলে তব প্রেম-কণা, কোথায় পলায় ।
 বিষয়ীর অহঙ্কার, অজ্ঞানীর তমোভার,
 বায় প্রভু ! নিরখিলে, তব মহিমায় ।
 ক্ষুধিত তৃষিত জনে, ভুলে নাথ ! অন্নপানে,
 তৃপ্ত হয় তব নাম নিলে রসনায় ।
 যোগী-জ্ঞান-যোগ-বল, প্রেমিকের প্রেমানল,
 হয় হে আরো উজ্জ্বল আনন্দিলে সে স্মরায় ॥২১২॥

রাগিণী ধান্বজ—তাল চৌতাল ।

নাথ ! দিক্ দশ উজ্জলে তোমারি মঙ্গল কিরণ ।
 আলো করে তব জ্ঞান-ভাতি আকাশ-পাতাল গগন ॥
 তোমারি স্নেহ করুণার দ্যোতি,
 জনক জননী স্বদে দিবা রাত্রি ;
 তোমারি প্রেমে ত্রিভুরন মাতি,
 জয় জয় রব করিছে ঘোষণ ।
 কেমন বিমূঢ় নর নারী সব,
 দেখিয়ে দেখেনা তোমার বিভব,

করিয়ে পান বিষয়-আসব,

রহিয়াছে মোহে হয়ে অচেতন ;

নাহি ভাবে কেন এসেছি এখানে,

পরে বা যাইতে হবে কোন স্থানে,

কেমন প্রমত্ত সদা অভিমানে,

নাহি করে সেই তত্ত্ব অন্বেষণ ॥২১৩॥

রাগিণী খাম্বাজ—তাল একতাল।

যরি কি স্ত্রুথের সম্বন্ধ ! যিনি মহান্ অনন্ত,

দেখেন পুত্রভাবে, মলিন মানবে,

ভাবিলে হৃদয় হয় পুলকিত ।

অসীম ব্রহ্মাণ্ডের অধিপতি হয়ে,

ক্ষুদ্রকীট জীবে দেখেন চাহিয়ে,

যরি কি অশ্চর্য্য (ভাই রে,আহা) দেখ রে ভাবিয়ে,

এ হতে আর কি আছে আনন্দ ।

এমন দয়াল পিতা কোথা পাবে আর,

যিনি দিন দরিত্রের লন সমাচার,

গিয়ে পাপীর দ্বারে, ডাকেন বারে বারে,
 অন্ধে দেখাইয়া দেন স্বর্গের পথ ।
 ওরে ভ্রান্ত জীব এমন পিতায় ছেড়ে,
 (কেন) মুখ অব্বেষণ কর অন্যতরে,
 এত দয়া তবু (মরি রে তাঁর) চিন্তি নে তাঁহারে,
 সংসার মোহে হইয়ে অন্ধ ॥২১৪॥

রাগিণী ধামাজ—তাল যৎ ।

দয়াময় অপার মহিমা তোমার ।
 বিশ্বপতি তুমি গুণধাম,
 কৃপাময় ধর্ম্মেরি আধার ।
 প্রেম-সিদ্ধ অমৃত-নিকেতন,
 অনন্ত সুখের ভাণ্ডার ।
 সুর-নর-অমর-দেবগণ মিলি,
 গায় তব যশ অনিবার ।
 অতুল-ধন পূর্ণ অগত সংসার,
 জ্ঞান প্রীতি পুণ্যের আধার ।

নিরখি এ সব, অনন্ত বিভব,
 বাসনা থাকে না কিছু আর ।
 দুঃখ দারিদ্র্য, হয় বিমোচন,
 দেখিলে তোমারে একবার ।
 চাহিব অনেক, আশা করি মনে,
 দেখা হলে ভুলে যাই সকল ॥২১৫॥

রাগিণী ঝাম্বাজ—তাল আড়াঠেকা ।
 তোমারই মঙ্গল ছবি দেখেছে যে জন ;
 সে কি আর ফিরাতে পারে তা হতে নয়ন ।
 স্বদেশ বিদেশ মাঝে, যথা তথা সে বিরাজে,
 তোমারই মুখের প্রতি তাহার নয়ন ।
 কিবা জলে কিবা স্থলে, কি অর্গবে কি অচলে,
 নির্ভয় হৃদয় তার পাইয়ে তব দরশন ॥২১৬॥

•রাগিণী ঝাম্বাজ জংলা—তাল ঠুংরি ।
 (লক্ষ্মী ঠুংরি)
 তুমি আত্মীয় হতে পরমাত্মীয় হে,
 আচ্ছ তোমা হতে কে সংসারে ?

পিতা মাতা জায়া, তনয় তনয়া,
 আর এত দয়া কে করিতে পারে ?
 করুণার নিধান বিভু তুমি হে,
 কত না করুণা করিলে পাপীয়ে ।
 সুখ-সাধন এই শরীর মন,
 করুণার নিদর্শন নাথ ! তব ।
 গ্রহ-তারক-মণ্ডিত নীল নভ,
 ধন ধান্য-ভরা রমণীয় ধরা ;
 সুগভীর তরঙ্গিত নীর-নিধি,
 হিম রঞ্জিত শোভন তুঙ্গ গিরি ;
 সকলে পুলকে সম তান ধরি,
 করিছে করুণা তব কীর্তন হে ॥২১৭॥

রাগিণী লুম পাছাজ—তাল যৎ ।

ঠাকুর তেই শরণাই আয়া ।

উভারা গেয়া মেরে মন কি সংশয়,

যব তেরে দরশন পায় ।

অনা বোলাতা মেরে বেরথা জানি.

আপনা নাম জপায়া ;

দুখ নাটে সুখ সহজে গমায়া

আনন্দে গুণ গায়া ।

বাহু পাখড়ত কাড় লিনে আপনা গৃহ,

অন্ধকূপেতে মায়া ;

কহে নানক গুরো বন্ধন কাটে,

বিহরত আন মিলায়া ॥২১৮॥

রাগিণী ঝিঝিট—একতাল।

প্রাণেশ্বর হৃদয়রঞ্জন, পরম করুণা-আধার ।

কে জানে এমন প্রেম ওহে করুণাসাগর ।

বিশ্বপালক বিশ্বজননী, জগৎ জন হিতকারিণী,

করুণা গুণে সন্তানগণে করেছ বশ তোমার ।

ত্রিতাপ সন্তাপহারী, পাপিজন নিস্তারকারী,

তপ্তহৃদয় নিঃস্বকারী তুমি প্রভু সবার ।

নিঃকলঙ্ক জ্যোতির্শ্বর, শুদ্ধসত্ত্ব পুণ্যালয়

পাবন দীনশরণ, ভকত প্রাণ আধার ।

যাচি প্রভু চরণাশ্রয়, ভকতে দেও বরাভয়,
দিয়ে তব চরণতরী তার হে ভবসাগর ॥২১৯॥

রাগিণী কিংকিট—তাল একতাল।

(ধনা ধনা ধনা আজি সুর)

তার হে দীনবন্ধু দয়াল পাতকী-জন-তারণ ।

এই যে দেখিছি সুরমা ভুবন,

কিছুই ইহার নহে পুরাতন,

ইচ্ছা তব হল, সৃজিলে বিশ্ব,

জয় দেব ভব-কারণ ।

তোমার রচনা নিরখি নয়ন,

স্বথ নীরে নদা করে সম্ভরণ,

জাদি কবি তুমি, অনাদি নাথ

জয় দেব জগজীবন ।

নিশীথে দিবসে তোমার গুণ,

গায় চন্দ্র তারা তপন পবন,

গায় হে তোমারে জলদ জাল,

জয় দেব দুখনাশন ।

ভরাইতে পাপী বিনা লীচরণ,
কি আছে হে আর হে ভয়-হরণ,
ডুবে পাপার্ণবে ডাকিহে তোমায়,

জয় দেব জীব-পাবন ॥২২০॥

রাগিণী ঝিঁঝিট—তাল পোস্তা ।

কে তুমি কাছে বসে থাক সর্বদা আমার ;
স্বভাব প্রকৃতি রীতি, মিষ্ট অতি,

কি নাম বল তোমার ?

প্রতি দিন এত ক'রে, কেন ভাল বাস মোরে,
দয়াতে পূর্ণ হয়ে কর কেবল উপকার ।

রূপে গুণে অল্পম, দেখি নাই কোথা এমম,
মধুর আকর্ষণে, প্রাণ টানে, তোমার পানে বারেবার ।
নাই আলাপ, নাই পরিচয়, দেখিলে মন মোহিত হয়,
চিনেও চিনিতে নারি, একি দেখি চমৎকার ।

সব্বদে কে হও তুমি, জনক কিম্বা জননী,
যে হও সে হও তুমি, তুমি আমার আমি তোমার ॥২২১॥

রাগিনী ঝি ঝিট—তাল পোস্তা ।

(ঐ স্বর)

গভীর অতলস্পর্শ তোমার প্রেমসাগরে ;
 ডুবিলে একবার কেহ আর কি উঠিতে পারে ?
 প্রেমিক মহাজন যারা, না পেয়ে কুল কিনারা,
 হইল চির-মগন ফিরিল না আর সংসারে ।
 কত সুখ প্রলোভন, প্রেম শাস্তি মহাধন,
 অনন্ত অগণন রেখেছ সঞ্চিত করে ।
 নিত্য সুখ শাস্তি দিয়ে, আনন্দে ভুলাইয়ে,
 রেখেছ তাদের চিত্ত একেবারে মুগ্ধ করে ॥২২২॥

রাগিনী ঝি ঝিট খাঙ্গাজ—তাল মধ্যমান ।

অসীম ব্রহ্মাণ্ডপতি অগম অগোচর ।
 অকিঞ্চন জনে তবু প্রেম সুখা বৃষ্টি কর ।
 সকলি করিতে পার সর্ব-শক্তিমান,
 রয়েছে তোমার হাতে দেহ মন প্রাণ,
 শত অপরাধ তবু স'য়ে থাক নিরস্তর ।

নক্ষত্র-খচিত তোমার আকাশ আসন,
কতই ঐশ্বর্য কেবা করে নিরূপণ.

দীনের হৃদি কুটীরে তবু পদার্পণ কর ।
নিষ্কলঙ্ক তুমি নাথ নিত্য নিরঞ্জন,
অলন্ত অনল তুমি কলুষনাশন,
পাতকীর বন্ধু তবু তুমি নাথ রূপা-সাগর ॥২২৩॥

রাগিনী ঝিঝিট খাষাজ—তাল ঠুংরি ।

এত দয়া পিতা তোমার,
ভুলিব কোন প্রাণে আর ।
দেবের ছল্লভ তুমি, ব্রহ্মাণ্ডের সামী,
দীন হীন আমি অকিঞ্চন হে ;
তবু পুত্র বলে, জ্ঞান দিয়ে কোলে.
পদে পদে বিপদেতে করিছ উদ্ধার ।
পড়ে অকূল সাগরে. যখন ডাকি কান্তরে,
বাকুল হইয়ে কোথা দয়াময় বলে হে ;
তখন কাছে এসে, স্নমধুর ভাষে,
তাপিত হৃদয়ে শান্তি দাও হে আমার ।

কে জানে এমন করে, ভাল বানিতে পাপীরে,
তোমার মতন ভূমণ্ডলে হে ;
আমি জন্মাবধি, কত অপরাধী,
তথাপি দুর্কল বলে ক্ষম বারম্বার ।
জানিলাম নানামতে, তোমা বিনা এ জগতে,
কেহ নাহি আর আপনার হে ;
ধন্য ধন্য নাথ, করি প্রণিপাত,
নিজগুণে পাপীজনে কর ভবে পার ॥২২৪॥

রাগিণী ঝাঁঝিট খাওয়াজ—তাল একতাল ।

• কেন তোমার ভুলি দয়াময় ;
ভূমি বট হে, পাপী তাপী সাধু সবার
অনন্ত জীবনাশ্রয় ।
গর্ভ হতে যেমন ধরায়, ধরা হতে পুনরায়
লয়ে স্নেহে রাখ সবার, এতে কি আছে সংশয় ।
এখন যেমন অতুল যতন, মরণ অন্তেও তেমন,
পরকালে স্নেহ কোলে, রয়ে ছব সমুদয় ॥২২৫॥

রাগিণী পরজ—তাল চোতাল ।

অতুল জ্যোতির জ্যোতি.

এহ তারা চন্দ্র তপন জ্যোতিহীন সব তথা ।
এক ভানু অমৃত কিরণে, উজলে যেমতি সকল ভুবন,
তোমার প্রীতি হইয়ে শতধা বিরচয়ে সতীর প্রেম,
জননী-হৃদয়ে করে বসতি ।

অভ্রভেদী অচল শিখর, ঘননীল সাগরবর,
যথা যাই তুমি তথা ;
রবি কিরণে তব শুভ্র কিরণ, শশাঙ্কে তোমার জ্যোতি,
তব কাস্তি মেঘে,
সজ্জন নগর, বিজ্ঞান গহন, যথা যাই তুমি তথা ॥২২৬॥

রাগিণী পরজ—তাল ঝাপতাল ।

কে রচে এমন সুন্দর বিশ্বছবি,
রতনমণি-খচিত অঙ্গর কি শোভে ।
তরুণ বিভাকর, তারা বিশদ-চন্দ্রমা,
জগত রঞ্জিছে কনক রজত রঞ্জে

স্মরতি পুষ্পাভরণ, বিপিন গিরি সিন্ধু নদ,
সকলি পরিপূবিত অতুল প্রভাবে,
কেমন স্ননিপুণ তোমার লেখনী,
তোমার অগত শোভা নিবখি নয়নে ভুলে ॥২২৭॥

রাগিণী পরজ—তাল কাঁপতাল ।

কি না পাই, নিবগিলে তাঁরে হৃদি মাঝারে ।
পাসরি সকল দুঃখ, ভুলি গৃহ সংসারে !
তাঁর বলে বলীয়ান, তাঁর তেজে জ্যোতিষ্মান,
অধ উর্দ্ধ সৰ্ব্বস্তান, কেবলই দেখায় তাঁরে ।
তাঁহার প্রকাশ ভিন্ন, না দেখি পদার্থ অন্য,
পরিপূর্ণ তাঁতে শূন্য, দেখি জ্যোতি অঁধারে ।
দিবসে থদ্যোত জ্যোতি, যেমন হারায় ভাতি
আত্ম-প্রভাব তেমতি, মিশায় জ্যোতি-আধারে ॥২২৮॥

রাগিণী পরজ—তাল কাঁপতাল ।

তোমাব মঙ্গল-রূপ দেখায়েছ নাথ ! যারে,
কহে সে জ্ঞান-অঁখি কভু কি ফিরাতে পারে?

ধন-ধানা-আদি সব, বিস্তারি নিজ বিভব,
 মানে সদা পরাভব, মোহিত করিতে তারে ।
 হুঃখ ক্লেশ-তুর্কিপাকে, বিষাদ-সস্তাপ-শোকে,
 তোমা হতে সবে তাকে, বিমুখ করিতে হারে ।
 দেহ-মন-প্রাণ-ধন সকলি করি অর্পণ,
 সে নিরথে অনুক্ষণ আনন্দ-হৃদে তোমারে ॥২২৯॥

রাগিণী পরজ—তাল একতাল ।

আর দেখি না এমন ;
 তোমা হইতে সুন্দর.
 সুখকর প্রলোভন প্রিয় দরশন ।
 সুখ সৌন্দর্য মহিমা কোশলে,
 স্নেহ দয়া পূর্ণ মানব মণ্ডলে,
 তোমারই প্রেম প্রতিবিম্বিত হইতেছে অনুক্ষণ ।
 দেখিতে নয়ন নাহি হয় শ্রান্ত,
 সন্তোষে হৃদয় নাহি হয় ক্ষান্ত,
 অপূর্ণ কাহিনী, সুধাময় বাণী, করে মধু বরষণ ;

শ্রেমরস পানে বাড়য়ে পিপাসা,
 পুরে মনস্কাম না যায় লালসা,
 নাহি তার অন্ত, করে অবিশ্রান্ত,
 নহে কভু পুরাতন ॥২৩০॥

রাগিণী পরজ বাহার—তাল কাওয়ালি ।

*(কি বলিয়ে ডাকিব তোমারে—স্বর)
 কি করিয়ে ভুলিব তোমারে বলহে ।

নিকটেতে বসে আছ,
 স্বর্গেরদেবতা হয়ে একি চমৎকার ।
 আমি তোমারি করুণা নাথ, ভাবিহে যখন,
 অবাক্ হইয়ে থাকি না সরে বচন ;
 তোমার মতন প্রভু করিতে যতন,
 অধম সন্তানগণে কেবা আছে আর ।
 অসহায়ের বন্ধু তুমি, হৃদয়ের ধন,
 মাতৃহীনের মাতা তুমি সকলে জানে ;
 এসব করুণা নাথ ভুলিব কোন প্রাণে,
 নিয়ত সন্তোষ করি করুণা বাহার ॥২৩১॥

রাগিণী কালাংড়া—তাল আড়াঠেকা ।

মন ঘাঁরে নাহি পায় নয়নে কেমনে পাবে ।
সে অতীত-গুণত্রয়, ইন্দ্রিয় বিষয় নয়,
যাঁহার বর্ণনে রয় শ্রুতি স্তরু ভাবে ।
ইচ্ছা মাত্র করিল যে বিশ্বের প্রকাশ,
ইচ্ছামতে রাখে, ইচ্ছামতে করে নাশ,
সেই সত্য, সব আর অসার এ ভবে ॥২৩২॥

রাগিণী বেহাগ—তাল আড়াঠেকা ।

সিমল রজ্জত ভাসে, পূর্ণ করি নীলাকাশে,
চন্দ্রমা আরতি করে নহস্র কিরণে,
সেই সত্য সনাতনে ।
অগণ্য তারকাবলী, চৌদিকে রয়েছে জ্বলি,
মঙ্গল কনক দীপ গগনে গগনে ।
ফুলের সুরভি শ্বাস উঠিছে ধূপের বাস;
কানন কুসুম-ভার অর্পিছে চরণে ;
পর্বত-কন্দরে গিরা, শুভ শঙ্খ বাজাইয়া
পবন হরষে তাঁরে চামর ব্যঞ্জে ।

অমৃতের অধিকারী, আছ যত নর নারী,
 তোমরাও আরতি কর প্রকৃতির সনে :
 জ্ঞানের প্রদীপ জ্বালি, প্রেমের দোরভ ঢালি,
 শত কণ্ঠে কর গান, স্তম্ভুর তানে ॥২৩৩॥

— — —
 রাগিনী বেহাগ—তাল আড়াঠেকা ।

কি বেশ ধরেছ আজি শারদীয়া নিশীথিনি ;
 কৌমুদী-বসনে পূর্ণ কলানাথ-কিরীটিনি ।
 উজ্জ্বল তারকারাজি, কুণ্ডল শোভিছে কিবা,
 ছায়াপথ সীমন্তেতে জন-মন-মোহিনী ।
 প্রশান্ত প্রসন্নাননে, হাসায়ে জগত-জনে,
 মোহিত করেছ নাকি হৃদয়ানন্দ-দায়িনি ;
 কে তোমারে এই সাজে সাজিয়েছে বল দেখি,
 কাহার নন্দিনী তুমি বল কে তব জননী ।
 (কোথায় জননী তব সবার জননী যিনি) ॥২৩৪॥

রাগিণী বেহাগ—তাল আড়া ।

বলিব কি হে তোমাতে ওহে বিভূ সনাতন ;
 যে দিকে ফিরাই আঁখি, হেরি তব প্রেমানন ।
 এই যে হিমাদ্রি রাজ, পরায়েছ কত সাজ,
 দেখে প্রেমে মুগ্ধ আজ, সার্থক হল জীবন ।
 কি সজন কি বিজন, যথায় থাকি যখন,
 পঙ্কত কন্দর গুহা, উপভ্যকা প্রসবণ ;
 যে দিকে মেলি নয়ন, তব আবির্ভাবে পূর্ণ,
 প্রেমে পুলকিত মন, হৃদিভাব অবর্ণন ।
 গিরি কন্দর বাহিনী, কহিছে তব কাহিনী,
 প্রাঙ্গুর অরণ্য মাঝে, বিহঙ্গ কুজন ;
 উদ্ধশিরে গিরিরাজ, তুষার রজত সাজ,
 ঘোষে জয় রাজ-রাজ, প্রাণমন বিমোহন ॥২৩৫॥

রাগিণী বেহাগ—তাল আড়া ।

কেমনে দিব হে স্থান এই সংকীর্ণ হৃদয়ে ।
 দীন দুঃখী পাপী আমি অধম মানব হয়ে ।
 যদি চাই তোমার পানে, বারেক অনন্য মনে,
 প্রেমাবেশে আপনারে আপনি যাই ভুলিয়ে ।

নিরখি নাথ তোমারে, আনন্দেতে আঁখি করে,
 বাক্য নাহি সরে থাকি অবাক্ হয়ে চাহিয়ে ;
 যদি হয় পরিপূর্ণ- বহে তায় সুখ পবন,
 গভীর প্রেমতরঙ্গে, একেবারে ঘাই ডুবিবো ॥২৩৬॥

রাগিণী বেহাগ—তাল একতাল ।

অগম্য অপার ভূমি হে ।

কে জানে কে জানে তোমার ।

অগণ্য বিশ্ব ভব পদতলে,

ভ্রাম্যমান দিবস রক্ষনী,

দেব দেব পরম জ্ঞান হে ;

অতুল স্নেহে রেখেছ ক্রোড়ে,

পাপী ভাপী সুখী দুঃখী ;

দুর্গ মর্ত্য ভাসমান,

তোমার প্রেম সাগরে হে ॥২৩৭॥

রাগিণী বেহাগ—তাল ঝাঁপতাল ।

মঙ্গল নিদাম,

বিদ্রের কুপাণ,

বুজির সোপান, অন্য কেবা ।

সংসার দুর্দিন, শাস্তি-স্বৰ্গ্য হীন,
কাটি দেয় দিন, অন্য কেবা ।
দুঃখ ক্রেশ ভার, পৰ্বত আকার,
করে পরিহার, অন্য কেবা ।
কায়ে ডাকি আর, বাই কার দ্বার,
সহায় আমার, অন্য কেবা ॥ ২৩৮ ॥

রাগিণী বেহাগ—তাল ঝাঁপতাল ।

জয় জগজ্জীবন জগত-পাতা হে ।
জয় দীন-শরণ শুভদাতা হে ।
জয় বিশ্ববিনাশন বিধাতা হে ।
জয় দেব জগত পিতা মাতা হে ।
সুদয়াদার সুদজ্জাতা হে,
ভয়-তাপ-হরণ ভব-ব্রাতা হে ।
দীন জন দ্বারে, ডাকে তোমারে,
দেহি প্রসাদ পরমাত্মা হে ॥ ২৩৯ ॥

রাগিনী বেহাগ—তাল কাওয়ালি ।

প্রেমসিন্ধু উথলে দেখে তোমায়,
আনন্দ না ধরে হৃদয়ে ।
ও রূপ হেরিয়ে ভুলিতে কে পারে,
নয়ন না ফেরে আর কোথায়,
আনন্দ না ধরে হৃদয়ে ॥ ২৪০ ॥

রাগিনী বেহাগ—তাল কাওয়ালি ।

নাথ ! তোমার প্রসাদবারি কি শুণ ধরে ;
বাক্যে নাহি বলা যায়, স্মরণে নেত্র নরে ।
নাহি কাল-ভেদাভেদ, নাহি হে পাত্ত-প্রভেদ,
বরসিলে বিন্দু তার কি নাহি করে ।
ভীকু সাহসী হয়, পাতকীর পাপক্ষয়,
অজ্ঞানীর জ্ঞানোদয়, অসাধু জন তুরে ;
ধনী হয় দন্তহীন, বালক হয় প্রবীণ,
সাধু শূন্য চিরদিন, দেবভাব ধরে নরে ॥ ২৪১ ॥

রাগিণী বাহার—তাল একতাল ।

দেগিলে তোমার নেই অতুল প্রেম-আননে ।
 কি ভয় সংসার-শোক ঘোর বিপদ-শাসনে ।
 অরুণ উদয়ে অঁধার যেমন যায় জগত ছাড়িয়ে ;
 তেমনি দেব তোমার জ্যোতি মঙ্গলময় বিরাজিলে
 ভকত-হৃদয় বীত-শোক তোমার মধুর সাস্তুনে ।
 তোমার করুণা, তোমার প্রেম হৃদয়ে প্রভু ভাবিলে
 উথলে হৃদয় নয়ন-বারি রাখে কে নিবারিয়ে ;
 জয় করুণাময়, জয় করুণাময়,
 তোমার প্রেম গাইয়ে,
 যায় যদি যাক্ প্রাণ তোমার কর্ম সাধনে ॥ ২৪২ ॥

রাগিণী বাহার—তাল কাওরালি ।

কি আমি বলিব তোমারে ;
 ক্ষুদ্র কীট আমি, তুমি পুরাণ অনাদি,
 অবিনাশী সারাংসার ।
 আকাশের উচ্চ তুমি, দেখ তবু কৃপা চখে,

মলিন মানবে ; বসন্ত-জুগ ভুমি ভয় বিপদ মানো,
 দব-জলধি-সেতু ভুমি, থেক না থেক না হে দূরে ॥২৪৫

রাগিণী সাহানা (মিশ্র)—তাল যৎ ।

কেমনে বলিবি রে মন পিতার প্রাণ কঠিন ।
 যুগ পানে কে চাহিল দেখি তোরে দীনশীন ।
 যাহতে পালিত হলে, আগে তাঁকে ভুলে গেলে,
 তিনি, সৰ্বদা রাখিলেন তোকে না ভুলিয়ে কোনদিন
 যত যাও তাঁরে ছাড়িয়ে, ততই তিনি নঙ্গী হয়ে,
 প্রেম ভার স্নেহ ক্রোড়ে, লয়ে রাখেন চিরদিন ।
 যখন পথ হারা হয়ে, কান্দ বিপদে পড়িয়ে,
 অমনি অনাগ নাথ হরা আসি চখের জল কবেন
 মোচন ॥ ২৪৬ ॥

রাগিণী বসন্ত বাহার—তাল যৎ ।

ভূষিত মহিমা তব আনন্দ-বসনে,
 দেখি, খেলিছে পবিত্র খেলা বিচিত্র ভবনে ।

শান্তি সুখ সুবিস্মল, ধরয় প্রেম মঙ্গল,
কত মত শোভা ধরে শান্ত শুদ্ধ মনে ।
উজ্জল নীল গগনে, বায়ুর সুস্বর স্বনে,
পুষ্প-সুরভিত বনে, খেলিছে কেমনে ;
সর্বস্থানে সর্বক্ষণ, করে ক্রীড়া অভুলন,
প্রেমে পূর্ণ হয় মন, হেরে তাহা নয়নে ॥২৪৫॥

রাগিনী মল্লার—তাল একতাল ।

তোমার প্রতি নিগূঢ় প্রেম যার,
ফলভরে অবনত শাখারি আকার ।
প্রাপ্ত হয় আত্ম-বিস্মৃতি, ব্যাপ্ত হয় সগভ্রে প্রীতি,
লুপ্ত হয় ভাবনা ভীতি, কিপ্ত যে প্রকার ;
সুখ দুঃখ সমভাবে হৃদয় স্বর্গ তার ।
কখন হাসা বদন, কখন করে রোদন,
কখন মগন মন বাল্য ব্যবহার ;
আনন্দে ভাব-সমুদ্রে দিতেছে সাঁতার ।
শান্ত দান্ত বিবেক যুক্ত, অনাসক্ত জীবযুক্ত
ভজনেতে অকুরক্ত, চিত্ত অনিবার ;

কি আনন্দে কর হে তার হৃদয়ে বিহার ।
 তারপ্রেম লাগিতোমাতে, তোমারপ্রেম লাগিতাহাতে ।
 আনন্দ লহরী তাহে উঠে অনিবার ;
 মিশে নদী জলধিতে হয় একাকার ।
 এমন দিন কি আমার হবে, তোমার জন্য সকল সবে,
 তবে সে সম্ভব, হলে করুণা তোমার,
 “ব্রহ্ম কৃপাহি কেবলং” জানিয়াছি সার ॥২৪৬

ব্রাগিনী বেধ মল্লার—তাল হরক কিতাল ।
 বিশ্ব ভুবন রঞ্জন, ব্রহ্ম পরমজ্যোতি,
 অনাদি দেব জগপতি, প্রাণের প্রাণ ।
 কতই কৃপা বরবিছ, প্রাণ জুড়ায় সুমধুর
 প্রেম সমীরে, দুঃখতাপ সকলি হয় অবসান ।
 সবার্কার তুমি হে পিতা বহু মাতা,
 অনন্তলোক করে তব প্রেমামৃত পান ;
 অনাথ শরণ এমন আর কেবা তোমা হেন,
 ডাকি তোমারে, দেখা দাও প্রভু হে কৃপানিধান ॥২৪৭

রাগিণী দেশ মল্লার—তাল ঝাঁপতাল ।

হরি তোমা বিনা কেমনে এ ভবে জীবন ধরি ।
সংসার জলধি মাঝে ভুমি হে তরী ।
তোমাতে যখন পাই, অঁধারে আলোক পাই,
নিমেষে হৃদয় তাপ সব পাসরি ॥ ২৪৮ ॥

রাগিণী দেশ মল্লার—তাল ঝাঁপতাল ।

হে গুরু, কল্পতরু, সকলি সম্বরে তোমারি নামে ।
নিমেষে পাতকী বার পুণ্যধামে ।
যাহা চাই তাহা পাই, কিছুই অভাব নাই,
অনন্ত সুখ সম্পদ তব চরণে ।
যে জন সরল হয়, বিশ্বাসেতে মুক্তি পায়,
সংসারে স্বর্গের শোভা হেরে নয়নে ॥ ২৪৯ ॥

রাগিণী গোহিনী বাহার—তাল ঝাঁপতাল ।

তোমার করুণা-প্রেম বহিছে অজস্রধারে ।
ডুবেছে যে জন তাহে সেকি তা ভুলিতে পারে ।
জীব জন্তু অগণন, তব প্রেমে নিমগন,
আকাশে শশী তপন, তোমার প্রেম প্রচারে ।

ধন্য সেই সাধু জন, যে তব প্রেমে মগন,
দিবানিশি তার মন, ভাসে প্রেম সাগরে ॥২৫০॥

রাগিণী মালকোষ—তাল আড়াঠেকা ।

কে করিবে তাঁহার অপার মহিমা বর্ণন ।
করিতে বাঁহার স্তুতি অবসন্ন হয় শ্রুতি স্মৃতি দরশন ।
নিরাধার, বিখাধার, নির্বিশেষ নির্বিকার,
স্বপ্রকাশ অবিনাশ বুদ্ধিগম্য নন ;
শোন শাস্ত-চিত্ত জন, সে তো জীবের জীবন,
মনের সে মন ॥ ২৫১ ॥

রাগিণী মালকোষ—তাল আড়াঠেকা ।

কেবা ভুলিবে তোমারে, পেয়ে তোমার প্রীতি সুখা
দেখে তোমার করুণা ।
অগতির গতি তুমি, অনাথ নাথ,
কে না পায় তব ছায়া ;
বিশ্ববন্ধু তুমি, যে দিকে দেখি,
দেখি তোমার প্রেম ॥২৫২॥

তৃতীয় অধ্যায় ।

প্রার্থনা, আকাক্ষা ও অনুতাপ ।

রাগিণী ললিত—তাল সওয়ারি ।

তুমি জ্যোতির জ্যোতি, দেখা দেও হে ।
রবি, শশী, তারা শোভে না আমার কাছে,
যদি হারাই তোমারে ।
কিসের সে জীবন যৌবন তোমা বিহনে,
কি হবে সে জ্ঞানে যাতে তোমারে না পাই ॥২৩॥

রাগিণী ললিত—তাল আড়াঠেকা ।

আজ খুলিয়ে দিবেছি নাথ ! হৃদয়ের দ্বার ।
ওহে অকিঞ্চন ধন, এসে কর অধিকার ।
তুমি হে জীবন প্রাণ, তুমি বল তুমি জ্ঞান,
তুমি বিনা অনাথের, কেহ নাহি আর ।

তব অনুচর হয়ে, থাকিব তোমারে লয়ে.
তোমার পূজন বিনে পূজিব না অন্যে আর ।
জেনেছি জেনেছি প্রভু, ভুলিব না আর কভু.
পতিতপাবন তুমি, তুমি সর্ব-মূল্যধার ॥২৫৪॥

রাগিণী ললিত—তাল আড়াঠেকা ।
অনাথে চাহিয়া দেখ অনাথ শরণ ;
কি জানাব জানিতেছ হৃদয়-বেদন ।
তোমা বিহনে কে আর, যুচাবে হৃদয় ভার,
তুমি ভরসা আমার, আমি অকিঞ্চন ।
সংসার পিণ্ডাচ ঘোর, পিষিছে হৃদয় মোর.
টানিছে নরক পথে, করিতেছে তর্জ্জন ;
পড়ে আছি অসহায়, একেবারে নিকুপায়,
জীবনে মরণ প্রায়, গৃহে মৃত সঞ্জীবন ॥২৫৫॥

রাগিণী ললিত—তাল আড়া ।
এসেছি তোমারি দ্বারে তোমারি মহিমা শুনে ;
দেখ প্রভু কি হয়েছি পুড়িয়ে পাপ আগুনে

চেয়ে দেখে দয়াময়, থাকু হয়েছে হৃদয়
রাখ রাখ রাখ প্রাণ, দিয়ে স্থান শ্রীচরণে ।
প্রভু তোমারি কুপায়, সকলি সম্ভব হয়,
শুনেছি তোমারি নামে, গলে হে পাষণ ;
পৃথিবী স্বর্গের প্রায়, মনুষ্য দেবতা হয়,
রজনীতে সূর্যোদয়, হয় তোমার নামের গুণে ॥২৫৬॥

রাগিণী ললিত—তাল আড়া ।

নিজ গুণে ভার যদি এ অধম নরে ।
তবেত যাইতে পারি সংসার জলধি পারে ।
না জানি ভজন সাধন, প্রেমহীন ভক্তিহীন,
ছিন্নস্থি আমি তোমার পাতকী সম্মান ;
সকলি করিতে পার, তুমি সর্বমূল্যধার,
দাসে দাও চরণতরী কৃপা করে ॥ ২৫৭॥

রাগিণী ললিত—তাল আড়া ।

কোথা গেলে পাব তাঁরে, তাই সদা ভাবি মনে
কে আমারে দেখাইবে, সেই প্রাণাধিক ধনে ॥

দেহ মন ধন প্রাণ, সকলি বাঁহার দান,
 বল প্রাণ রহে কিসে, সেই প্রাণ-সখা বিনে ।
 ধীর পদ লভিবারে, কত কষ্ট করে নরে,
 বিসর্জন করে দেহ, প্রজ্বলিত হুতাশনে ;
 হায় কি পাষণ হয়ে, ভুলি হে সে দয়াময়ে,
 ইচ্ছা হয় তাঁর তরে, তুমি একা বনে বনে ॥২৫৮॥

রাগিণী ললিত—তাল একতাল ।

চেয়ে দেখ নাথ ! একবার এ অধম সন্তানে ।
 পাপে তাপে জর জর, জাগ কর ছায়া দানে ॥
 তুমি বিনা বল আর, কে করিবে নিস্তার,
 কে তারে কাতরে, ওহে কাতর-শরণ ;
 দয়া শুণে ক্রমা কর এ শরণাগত জনে ॥২৫৯॥

রাগিণী ললিত—তাল একতাল ।

কোথা রইলে গো জননি । দেগা দাও পাপী জনে ;
 নিরাশ্রয় ভয় হয়, দিয়ে আশ্রয় বাঁচাও প্রাণে ।

ভজন সাধন বিহীন, পাপে ভাপে মলিন,
কেমনে ধরি জীবন, না দেখি উপায় ।
কত দিন পাপের অধীন হয়ে রহিব জননী !
নিষ্ক-শূণ্যে শ্রীচরণে স্থান দিয়ে রক্ষ দীনে ॥২৬০॥

রাগ ঐশ্বর্য—তাল চৌতাল ।

দেখা দেও অঁখি-রঞ্জন ছদ্ম মাঝে হৃদয়েশ !
প্রেম-জনন প্রসন্ন-বদন হেরি অনিমেঘ ।

নরনারীগণ আনন্দ অন্তরে,
যশ-ভৌমুর তব হে মহেশ বঙ্কারে,
অবিরত দশ দেশ

শুদ্ধসত্ত্ব হিরণ্যর মানস-আসন পাতি
তোমাতে দিব পরমেশ

ভক্তি চক্রে চর্চিব চরণ,
প্রেমের হারে বাঁধি তোমাতে,

পালিব তব আদেশ ॥২৬১॥

রাগ ভৈরব—তাল চৌতাল ।

(মোর) হুঃখ নিশা প্রভাত কর হে হুরিত নাশন,
তার এ অকূল পাথার ।

বিরাজি হৃদয় মাঝে, মলিনতা পাপ তাপ হর,
হে দয়াল, হে কুপার আধার ।

এসেছি প্রভু হে, তোমার অভয় দ্বারে কিরা'য়ে। না
দীনে না দিবে দরশন, পূর ভক্ত মনস্কাম ;
নাহি সহায় লোকে তোমা বিনা

তুমি একমাত্র সহায় সম্বল মোর—
সঙ্গী স্মৃথে হুখে, অঁধার মিহির, দারিদ্র্যভঞ্জন,
অন্ন-ধন-সুখ-সম্পদ-কারণ ॥২৬২॥

রাগ ভৈরব—তাল ঝাঁপতাল ।

(প্রভু)পূজিব তোমারে আজি বড় আছে আকিঞ্চন,
হৃদয় কবাট খুলি পেতেছি মন আসন ।
ভক্তির গেঁথেছি হার, দিব আজি উপহার,
শ্রোমের চন্দন ছিটা এই মাত্র আয়োজন ।

নয়নের অশ্রু দিয়ে ধোব হে তব চরণ,
জানি তুমি দয়াময় ভক্তে দিবে দরশন ;
এসো তবে দীন বন্ধু, এসো করুণার নিকু,
বিতরি প্রসাদ-বিন্দু সফল কর জীবন ॥২৬৩॥

রাগ মিয়া তৈরব—তাল চৌতাল ।

করুণার সাগর, কৃপাজল দেও হে কাতরে ।
কোথা তুমি ত্রিভুবন রাজা পাবনের পাবন,
কোথায় দীন হীন অকিঞ্চন আমি ।
যাঁর শুণে পাষাণ হৃদয়ে দেখা দেয় প্রেমের অঙ্কুর,
ডাকি তাঁরি তরে ;
তব প্রসাদ বারি বরবে যথা, জীবন ধন,
শান্তি-উথলে তথা সহস্র ধারে ॥২৬৪॥

রাগিণী তৈরবী—তাল ঝাঁপতাল ।

তৎসৎ ব্রহ্মপদ প্রণমি হে দণ্ডবৎ ;
শ্রবণ করো করুণা করি, প্রভু এ স্তুতিগীত করিত

শান্তি-সুখা সর্ব ভুবন বিস্তার ,
ইচ্ছা তোমারি হউক সফল হে ;
অনীতি দুর্ন্যতি করি অপহৃত,
পুণ্য সলিল বরিষ, বরিষ অমৃত ।

প্রাণের প্রাণ তুমি হৃদয়ের স্বামী,
বিকশিত কর আসি হৃদয়কমল হে ;
প্রেম-সুখা দেও চিত্তচকোরে,
প্রনাদ-বিন্দুর তরে প্রাণ ভষিত ।

সর্বজ্ঞ সর্বদাক্ষী পুরাণ,
কি আর জানাব জানিছ সকল হে ;
ভক্তবৎসল তুমি ভক্ত এই যাচে,
মোচন কর সর্ব দুর্জিত দুষ্কৃত ।

কাতর হইয়ে এসেছি তব দ্বারে,
দীন-হীন নবে মলিন দুর্বল হে ;
বিষ্ম-বিনাশন পতিত-পাবন,
দেখাও দেখাও হে, তব পুণ্যপথ :

বিশ্বনিয়ন্তা বিহু ন্যায় সিদ্ধ,
ইচ্ছা তোমারি হউক সফল হে ;

দিব্য পিতা ঐভু পরম কৃপাময়,
বিতর সবে শান্তি স্মৃতি সতত ॥২৬৫॥

রাগিণী ভৈরবী—তাল ঝাঁপতাল ।

(তৎসং ব্রহ্মপদ—সুর ।)

মহা সিংহাসনে বসি শুনিছ হে বিশ্বপিতঃ,
তোমারি রচিত ছন্দ মহান্ বিশ্বের গীত ।
মর্ত্যের মৃত্তিকা হোয়ে, ক্ষুদ্র এই কণ্ঠ ল'য়ে,
আমিও ছুয়ারে তব হ'য়েছি হে উপনীত ।
কিছু নাহি চাহি দেব, কেবল দর্শন মাগি,
তোমারে শুনাব গীত এসেছি তাহারি লাগি ;
গাহে যথা রবি শশী, সেই সভা মাঝে বসি,
একান্তে গাহিতে চাহে এই ভকতের চিত । ॥২৬৬॥

রাগিণী ভৈরবী—তাল যৎ ।

হায় কি দিব বলহে চরণে তোমার ।
দীন দুঃখী পাপী আমি, কি আছে আমার ॥

না জানি অর্চনা স্তুতি, নাহিক ভোমাভে মতি,
হৃদয়ে কিছুই নাহি দিতে উপহার ।

ভানিয়ে নয়ন জলে, ডাকি দয়াময় বলে,
এস হে দয়ার নিধি, হর দুখ ভার ॥২৬৭॥

রাগিনী ভৈরবী—তাল আড়া ।

কাতকে কর নাথ দয়া, আছি আশা-পথ চেয়ে ।
থাকিব আর কত দিন বল নিঃসম্বল হয়ে ?
পিতৃহীনের পিতা তুমি, মাতৃহীনের জননী,
প্রকাশ আশ্বাস বানী, এ পাপ-ভগ্ন হৃদয়ে ।
করেছ কত করুণা, প্রাণ থাকিতে ভুলিব না,
এখন আমার এই কামনা, স্থান দেও চরণাশ্রয়ে ॥২৬৮॥

রাগিনী ভৈরবী—তাল আড়া ।

প্রভো কুরু কিঙ্করে করুণাবিধানং ;
হে দয়াময়, তারয় ভব পারাবারং ।
দাসে বিতর তরীং, তব চরণ-সরোজং,
বাচে ভব বারিধৌ কর্ণধারমল্লবারং ।

পাপহর পরিহর, মোহমকরমতি ঘোরং,
বিষম-বাননা হর, অন্তর বৈরী বিকারং ॥২৬৯

রাগিণী ভৈরবী—তাল আড়া ।

কেমনে ধলিব আমি ভালবাসি হে তোমারে ।
জীবনের চিন্তা কার্য্য তাহে প্রতিবাদ করে ।
মুখে ভালবাসি বলি, কাষে ফাঁকি দিষ্টকবলি,
প্রাণের ভিতরে কালি, রাখি কেবল ঢাকিয়ে ।
কেমনে হব সরল, হৃদি হবে নিরমল,
বাক্য কার্য্য চিন্তার মিলে পূজিবহে তোমারে ॥২৭০

রাগিণী ভৈরবী—তাল মধ্যমান ।

(তাই ডাকি হে তোমায়—স্বর ।)

এস মা এস মা হৃদি মাঝারে ।
সব দুখ ভুলে যাব দেখিয়ে তোমারে ।
হৃদি মাঝে বসাইব, অনিমেঘে নিরখিব,
অনুক্ষণ ডুবে রব, তব প্রেম সাগরে ॥২৭১

রাগিনী ভৈরবী—তাল মধ্যমান ।

তোমারি তোমারি আমি জীবন মরণে ;

প্রেম-পাশে বাঁধা আছে প্রাণ মন ও চরণে ।

বিপদে ফেল হে যদি, বিপদেতে রব,

প্রেমমুখ দেখাও যদি, সব দুখ স'ব,

সংসারের কটু কথা শুনিব না শ্রবণে ॥২৭২॥

রাগিনী ভৈরবী—তাল কাওয়ালি ।

অকুল ভবসাগরে তার হে তার হে ।

চরণতরি দেখি, অনাথনাথ হে ।

সস্তাপ-নিবারণ, ভগতি-বিনাশন,

হৃদ্বিন-ভিমির হর, পাপ ভাপ নাশ হে ॥২৭৩॥

রাগিনী ভৈরবী—তাল কাওয়ালি ।

দেখা দেও হে জীবনের জীবন ।

বিফলে গেল যে জীবন ।

দেখি তব প্রেমমুখ, দূর করি সব দুখ,

দয়া করে, একবার দেও দরশন ।

পাপে ভাপে অবিরত, হইয়াছি জীবন্মৃত,
দিয়ে ও চরণামৃত, বাঁচাও জীবন ॥২৭৬॥

রাগিণী ঠৈত্তরবী—তাল কাওয়ালি ।

তোমারি রহিব নাথ জীবন মরণে ;
চিরদিন পড়ে রব তোমার চরণে ।
কি সুখ জীবনে হায়, দন্ধ মরুভূমি প্রায়,
এ ছার জীবন তব প্রেম বারি বিনে ;
সংসাবেব ধন মান, চাহেনা আমার প্রাণ,
দেয় না তিলেক শান্তি তাপিত জীবনে ।
তোমা বিনে দয়াময়, জীবন অঁধারময়,
কিছুতেই সুখ নাই তোমার বিহনে ;
পুণোর বিমল জ্যোতি, মানবের স্নেহ প্রীতি,
সকলি মলিন তব প্রেমালোক বিনে ।
তব প্রেম সুধাময়, হায় নাথ যে হৃদয়
করিয়াছে আত্মদন বারেক জীবনে ;
কি সুখে ভুলায়ে হায়, রাখিবে সংসার তায়,
কেমনে বাঁধিবে তার আকুল পরাণে ।

হৃদয় তোমারি তরে, কাঁদে সদা প্রেমভরে,
 তোমাতরে প্রেম ধারা বহে ছনয়নে ;
 এই নাথ লও মোরে, বাঁধি রাখ প্রেম ডোরে,
 হৃদয় পরাণ মন তোমার চরণে ॥২৭৫॥

• রাগিনী ভৈরবী—তাল কাওয়ালি ।

আমার মনের সাধ রহিল মনে ।
 মনে করি হেরি তাঁরে, অঁাখি ভরি হৃদ মাঝারে,
 কেমন মোহ অঁাধার ঘেরে নয়নে ।
 মনে করি ভাবি তাঁরে, ভুলিয়ে পাপ সংসারে,
 সংসার ভাবনা আসি ফিরায় মনে ।
 কবে সেই প্রেম শশী, উদবেন হৃদে আসি,
 উথলিবে সুখসিদ্ধ ভাস'য়ে প্রাণে ।
 কবে ভাসি অঁাখি জলে, ডাকিব প্রাণেশ বলে,
 সঁপে দিব প্রাণ মন অঁই চরণে ॥২৭৬॥

রাগিণী ভৈরবী তাল একতাল ।

নিলাম গো শরণ পিতা তোমার ঐ অভয় চরণে ।
 দিতে হবে স্থান এবার পাপী কাতর সন্তানে ।
 সংসারের জ্বালায় জ্বলে, শীতল একবার হব বলে,
 পড়িলাম এই চরণ তলে, জুড়াও গো তাপিত জনে ।
 শুনেছি গো ঐ পায়, মহাপাপী তরে যায়,
 এসেছি গো সেই আশায় চাও কৃপা নয়নে ॥২৭৭॥

রাগিণী ভৈরবী—তাল ঠুংরি ।

পাপে তাপে বিচলিত মনঃ শীঘ্র সস্তাপ নাশ ।
 মোহাচ্ছন্ন হৃদয়-গগনে শ্বেত সূর্য্য প্রকাশ ।
 অজ্ঞানাকে বিতর স্মৃতি তার দুঃখী অনাথে ;
 আপদ্ সম্পদ সকল সময়ে থাক ভক্তের সাথে ॥২৭৮॥

রাগিণী ভৈরবী—তাল ঠুংরি ।

প্রেমদাতা ! দেখা দেও হে,
 প্রাণ সদা তোমাতে চায় ।

দূরে যায় পাপ, দূরে যায় তাপ,
 দূরে যায় শোক ;
 ভাসে হৃদয় মম প্রেম আনন্দে,
 প্রেমমুখ যদি হে ভায় ।
 অপার শান্তি, হৃদয়ে বিরাজে,
 পূরে মনস্কাম ;
 যুগনি দয়া তব, স্মরণে জাগে,
 মন তব চরণে ধায় ॥ ২৭৯ ॥

রাগিণী গাড়া তৈরবী—তাল যৎ ।

কি দিয়ে পৃথিবী নাথ ! তেন কি ধন আছে ।
 তবে ধন পাপ মন অপবিত্র রয়েছে ।
 আমি অতি দীন হীন, আমি কোথায় কি পাব নাথ,
 সকলি তোমারি দেওয়া লও হে তোমার যা ইচ্ছে ॥ ২৮০ ॥

রাগিণী যোগিনী—তাল মধ্যমান ।

এস হে হৃদয়ে হৃদয়বিহারী ।
 প্রীতি কুসুমে ছায়াব্ধি হে চরণ তোমারি ।

পূরব গগনে ভাহু বিরাজিল,
 অন্ধকার বিনাশিল ;
 তোমা বিনে অঁধার হৃদাকাশ,
 নাশি তিমির হও প্রকাশ, প্রাণে আমারি ।
 বিহঙ্গমগণ হেরি তপন কিরণ,
 শতকণ্ঠে ধরিল স্তুতান ;
 প্রেমরবি হে, তব মুখ নেহারি,
 গাইবে আজি প্রাণ-বিহঙ্গ আমারি ।
 সদি-সরসী মাঝে প্রীতি কুসুম ফুটিবে,
 মন-ভৃঙ্গ তব নাম ঝঙ্কারিবে ;
 এসহে প্রাণসখা, দিবে প্রেমবারি,
 যতনে ধুইব চরণ তোমারি ॥ ২৮১ ॥

রাগিণী খট—তাল হরফাকতাল ।

মঙ্গল তোমার নাম, মঙ্গল তোমার ধাম,
 মঙ্গল তোমার কার্ষা, তুমি মঙ্গল নিদান ।
 অকূল ভব-সাগরে, অহুদিন তুমি সহায়
 অাপত্তিমির নাশি, বিত্তর কল্যাণ ।

দুর্বল হৃদয় মোর, আশ্রয় কর দান,
 দুর্গম পথ তরাও, দেও হে পরিত্রাণ ।
 হৃদয় রিপু হৃদয়ে অস্তরে বাহিরে,
 এ সঙ্কটে ক্রব নেতা তুমি কর বিজয় দান ॥২৮২॥

রাগিনী খট—তাল ঝাপতাল ।

প্রাণ সম্পেছি ব্রহ্ম-পদে, না চাহি সুখ সম্পদে,
 তাঁহার ধ্যান চিন্তনে করিব জীবন ক্ষয় ।
 কি হইবে সুখ আশে, ধন মান অভিলাষে,
 এ দেহ অঞ্জলি দিব মন প্রাণ সমুদয় ।
 (আমি) থাকিব সঙ্কটে তাঁর না থাকিবে দুঃখ ভার
 নিয়ত পিয়িব সুখা, তাঁহার তব কথার ।
 শিশু জননীরে পেলে, যার সব দুঃখ ভুলে,
 পানরিব সব দুঃখ পাইয়া জগন্মাতায় ॥ ২৮৩ ॥

রাগিনী খট ভৈরবী—তাল পোস্তা ।

(দয়াল নানানুত রসে—সুর)

থাকব না আর এ পাপ রাজ্যে, ব্রহ্মলোকে যাব চলে
 সুখে বাস করিব তথা ব্রহ্মকল্লতরু মূলে ।

প্রেমের বীজ করিয়ে রোপণ, ভক্তি-নদীর উপকূলে,
 হৃদয় ভাণ্ডার পূর্ণ করিব পুণ্য সম্বলে ।
 অমর হয়ে অমৃত পান করিব সব মিলে ;
 ভক্তবৃন্দ সঙ্গে সদা ভাসিব প্রেম-হিলোলে ।
 অসার নীচ বাসনা সকল যাইব ভুলে ;
 হয়ে অনুরাগী প্রেম বৈরাগী
 বিলাব প্রেম হৃদয় খুলে ॥ ২৮৪ ॥

রাগিণী আসোয়ারি—তাল ঝাপতাল ।

(জাগো সকলে—সুর)

প্রভো দীন দয়াল ; দীন জন যাচে,
 বরিষ বরিষ নাথ, করুণানিধান, প্রেমামৃত বারি ।
 দীনজন সখা তুমি, দীনকাণ্ডারী,
 বিতর দীনে প্রেম-তোমারি ।
 নীরস হৃদয় মোরা তব প্রেম বিনা,
 শাস্তিহারা হবে, দিবা বিভাবরী ;
 তব প্রেম-সিঁদু নীরে মগন,
 কর নাথ চিত্ত সবারি ॥ ২৮৫ ॥

রাগিণী আশা—তাল ঠুংরি ।

বিষয় স্ত্রে মন তৃপ্তি কি মানে ।

তব চরণামৃত, পান-পিপাসিত,

নাহি চাহি যন জন মানে ।

হৃদয় পিপাসু দদা পরমেশ্বর

পাদ-কমল মধু-পানে ;

না চাহি অপর কিছু, মধুকর তাজি মধু,

চায় কি সে জনপানে ।

সেই তব সুবিমল প্রেম মুখ-চ্ছবি.

নিরখি নিরখি অনিমেবে ;

সফল করিব প্রভু, নেত্র যুগল মম.

পাসরিব ভয় হুঃখ ক্রেশে ।

অনুদিন গাইব ভগবদমল যশ,

কোমল সুমধুর তানে ;

মিলিবে সে ফল তাহে, কভু নাহি মিলে যাহা,

হুঃসহ তপ জপ দানে ।

পলভর না ছাড়িব তোমার সে শ্রীচরণ,

তুমিও রাখিবে তব দাসে ;

তব সহবাস-সুখে রহি নিশি দিন,
 না গণিব ভব বনবাসে ।
 পরিহরি বিষময় বিষয় প্রলোভন,
 অনুচর রব তব পাশে ;
 হৃদয়-থাল ভরি প্রীতি কুসুম লয়ে
 পূজিব নিত্য মহেশে ।
 পরি অপরাঞ্জিত দিব্য কবচ তব,
 অক্ষত রিপূর প্রহারে ;
 তব করুণাতরি করি অবলম্বন,
 যাব ভবার্ণব পারে ।
 জীবন মণিষ্যে তোমার পদে প্রভু,
 নির্ভয় হইব সখা হে ;
 মঙ্গল কার্য্য তোমার সমাপিয়ে,
 সহজে তাজিব এই দেহে ॥২৮৬॥

রাগিণী আশা—তাল ঠুংরি ।

(বিষয় সুখে মন—সুর)

হে সুখকারী ভয়-দুখহারী ।

পূজিতে তোমারে, আজি তব দ্বারে,
 এনেছি কুপার ভিখারী ।

বরষিছ কত দয়া, পলকে পলকে প্রভু,
 জীবনে ভুলিতে কি পারি ?
 স্মরিয়ে দয়া তব, আজি প্রেম বাবি,
 ফেলিব চরণে তোমারি ।
 পাসরি সব দুখ, স্নেহের মূরতি তব,
 যবে জদিমাকৈ নেহারি ;
 ভাসিব আনন্দে, হেরি অনিমেঘে,
 সেই মূরতি তোমারি ।
 গাপী জনে প্রভু, কোলে লইতে তব,
 আছ প্রেমবাহ প্রসারি ;
 আশা করি তাই, আসিলাম তব ঠাই,
 লহ সন্তানে তোমারি ॥২৮৭॥

রাগিণী আশা—তাল ঝংরি ।

(ঐ হর)

পতিতপাবন তুমি ভব ভয়হারী ।
 দেখ তব দ্বারে, আজি করষোড়ে,
 মুক্তি-ভিখারী নরনারী ।

এক অভয় পদ, বিশ্ব-বিপদ-হর,
 তুমি প্রভু ভব সংসারে ;
 লইলু শরণ আজি, শ্রীচরণ আশ্রয়ে,
 দেও হে তব পদ তরী ।
 কে আর করিবে প্রভু. কলুষ বিমোচন,
 যাই আর কার দ্বারে ;
 মলিন পাতকী সবে, ডাকে তোমারে প্রভু
 তারহে পতিত উদ্ধারী ।
 মোহ তিমির ঘোর, ভীষণ দুষ্টর
 কে আর করিবে বিনাশ ;
 কে পারে তরিবারে, তোমার প্রসাদ বিনা,
 লইলু শরণ হে তোমারি ॥২৮৮॥

রাগিণী বিভাস—তাল একতাল ।
 ওহে দীননাথ কর আশীর্বাদ,
 এই দীন হীন দুর্বল সন্তানে ।

যেন এ রসনা, করে হে ঘোষণা,
 সত্যের মহিমা জীবন মরণে;

তোমার আদেশ সদা শিরে ধরি,
 চির ভূতা হরে রব আজ্ঞাকারী,
 নির্ভয় অন্তরে, বল্ব দ্বারে দ্বারে,
 মহাপাপী তরে দয়াল নামের শুণে ।
 অকপট হৃদে তোমাতে নেবিব,
 পাপের কুমন্ত্রণা আর না শুনিব,
 যা হবার তাই হবে, যায় প্রাণ যাবে,
 তব' ইচ্ছা পূর্ণ হোক এ জীবনে ।
 নিত্য সত্য ব্রত করিব পালন,
 মন্ত্রের সাধন কি শরীর পতন,
 ভয় বিপদ কালে, ডাকব পিতা বলে,
 লইব শরণ ঐ অভয় চরণে ॥২৮৯॥

রাগিনী বিভাস—তাল একতাল ।

প্রাণ সখা হে, আমার হৃদয় মাঝে দাও হে দরশন ।
 সফল করি, হে নাথ ! হেরি তোমাতে, জীবন ॥
 মোহ-কোলাহলে, থাকি যে তোমার ভূলে,
 ছানিতে পারি না প্রভো ! তুমি কি পরম ধন ।

যদি আজ কৃপা করে, ভূষিত করিলে মোরে,
 দেখিবারে অল্পমম, রূপ ভুবনমোহন ;
 দাও তবে জ্ঞান আঁখি দেখি হে তোমায় দেখি,
 মোহাঁধার, হই পার, পাই হে নব জীবন ॥২৯০॥

রাগিনী বিভাস—তাল একতাল। ।

এস এস মলিন হৃদয়ে মম, এস হৈ হই ধন্য ।

করুণা বিতর হে দয়াময়,

আমার এ জীবন কেবল তোমারি জন্ত ।

এস এস এস জীবন-আধার,

দুখিনী অবলার হৃদয় মাঝার,

একবার এস হে ;

ডাকে কাতরে তোমারি দুখিনী কণ্ঠা ।

পবিত্র করিয়ে হৃদয়-আসন,

প্রীতি-পুষ্প আর ভকতি চন্দন,

উপহার হে,

দেবে চরণে পাপিনী এত কি পুণ্য ।

ধরি হে চরণে দেহ এই বর,
 কুমতি কুকথা কুচিন্তা কঠোর,
 পাপ হে,
 যেন না দহে দাসীর হৃদয়ারণ্য ॥২৯১॥

রাগিনী বিভাস—তাল একতাল ।

(ওহে দীননাথ—স্বর)

পতিত পাবন, এ পাতকী জন,
 পাবে কি কখন, চরণ তোমার ।
 কুটিলহৃদয়, কুচিন্তার আলয়,
 না হয় সহজে প্রেমোদয় যার ।
 অকলঙ্ক তুমি পুণ্যের আধার ;
 চির কলঙ্কিত আমি দুরাচার ;
 তুমি অন্তর্ধামী, হৃদয়ের স্বামী,
 জানিছ লকলি, বলিব কি আর ।
 এ ঘোর সঙ্কটে করিতে উদ্ধার,
 অকিঞ্চন নাথ কেহ নাই আমার ;

যা কর এখন, বিপদভঞ্জন,
আমার ত ভরসা কিছু নাই আর ॥২৯২॥

রাগিনী বিভাস—তাল একতাল।

অতি কাতরে করি নাথ এই নিবেদন ।
দুঃখ বহুণায় বিপদ সময়,
ডাকিলে যেন পাই দর্শন ।
চিরদুঃখী করে রাখ ভাতে ক্ষতি নাই,
অভয় পদে দিও স্থান, এই ভিক্ষা চাই ;
আমি সকল সহিতে পারি, তোমার মুখ হেরি,
(কিন্তু) বিচ্ছেদ বেদনা হয় না সম্বরণ ।
হৃদয়বাসী পিতা তুমি জান সমুদয়,
কত দুঃখ কষ্টে আমার দিন গত হয় ;
হায় বল কেমন করে, থাকি ধৈর্য্য ধরে,
না দেখে তোমার প্রিয় বদন ॥২৯৩॥

রাগিণী বিভাস—তাল একতাল।

(ওহে দীননাথ—স্বর)

তোমাতে যখন, মজে আমার মন,

তখনি ভুবন, হয় সুধাময় ;

জীবে হয় কত, স্নেহ সমাগত,

দূরে যায় যত, দুঃখ আর ভয় ।

দেখি, দিবাকরে সুধাকরে সুধাকরে,

সুধাময় হয়ে পবন সঞ্চারে,

সরিৎ বহে সুধা, মেঘে সুধা করে,

চরাচরে সুধামাখা সমুদয় ।

আমি, তোমা ছাড়া হয়ে থাকি যে সময়ে,

কিছুতে আনন্দ পাই না হৃদয়ে,

সময় সঞ্চারি যে যাতনা সময়ে,

জান অন্তর্যামী অন্তরের বিষয় ।

তুমি, অনাথের নাথ দরিস্ত্রের ধন,

বিপদের কাণ্ডারী পতিতপাবন,

মোহাক্ষকারের তুমি সে তপন,

পূর্ণানন্দ তুমি মঙ্গলের আলয় ।

করি, এই ভিক্ষা নাথ ! যেন সর্কক্ষণ,
থাকে আমার মন তোমাতে মগন,
ধন মান স্মৃথে নাহি প্রয়োজন,
তোমা ধনে লয়ে জুড়াব হৃদয় ॥২৯৪॥

রাগিণী বিভাস—তাল ঝাপতাল ।

হৃদয়-কুটীর মম, কর নাথ পুণ্যাশ্রম ।
বিরাজ আনন্দে তাহে দিবানিশি অবিরাম ।
জীবন কর আমার প্রেম-পরিবার,
গৃহ-দেবতা পিতা হয়ে থাক হে তাহার ;
মঙ্গল শাসনে সদা কর হে শাসন ।
আগি প্রতিদিন ভক্তি ভরে করিব পূজা অর্চনা,
কুতাঞ্জলিপুটে করিব চরণ বন্দনা ;
নিত্য নব নবজাত প্রেম-হারে,
সাজাব তব সিংহাসন সুন্দর ক'রে,
গলবস্ত্র হয়ে তোমায় করিব অভিবাদন ।
আমার রিপু-পরিচারিকাদল, আনন্দে মিলে সকল,
অনুদিন করিবে সব সেবার আয়োজন ;

ইচ্ছায় ঈচ্ছা মিলিবে, বিচ্ছেদে মিলন হবে,
তব প্রেম আবির্ভাবে আত্মা হবে স্বর্গধাম ॥২৯৫॥

রাগিণী বিভাস—তাল কাঁপতাল ।

(স্বদয় বৃটীর মন—স্বর)

ভক্‌গণ, সঙ্গে আছি. মিলিয়ে পবিত্র ভাবে,
গাইব তোমার নাম আনন্দে হয়ে মগন ।
স্বদয় মন্দির মাঝে, বসিয়ে তোমারে প্রভু,
প্রেম ভক্তি উপকারে পুঙ্খিব তব চরণ ,
আনন্দ সলিলে সদা ভাসিবে স্বদয় মন ।
প্রেমের- সাগর তুমি, নৌদলগোর প্রস্রবণ,
পরম আনন্দধাম, পুণোর আশ্রয় ;
তব পুণ্য সতবাসে অশ্রু কবিলে বাস,
পাপ তাপ যায় দূরে শীতল হয় জীবন ;
স্বদয় পবিত্র হয় হেরে তব পুণ্যানন ।
এই ভিক্ষা দীননাথ দেও দাসে কৃপা করি,
তব শাস্তি নিকেতনে করিতে গমন ;

কুপাসিন্ধু নাম শুনে আসিয়াছি তব ঘাটে
পূরাও মনের সাধ দিয়ে দাসে শ্রীচরণ ॥২৯৬॥

রাগিনী বিভাস—তাল তেওট ।

যদি তরাবে জগত জনে, দিয়ে দয়াল নামে,
আগে গো তরাও, পিতা আমার । •
এ পাপী তরে গেলে, জগতের আশা হবে দয়াময় ।
সুধামাখা দয়াল নাম করিয়ে কীর্তন,
তব কুপায় তব রাজ্যে করিব গমন ;
বল্ব আয়রে সবে আয়, আর ভাই নাহি ভয়,
এই দেখ্ মহাপাপী তরে যার ।
উদ্ধ্বাসে পাপী সবে আসবে দলে দল,
ভক্ত যুটে ভক্তির ঘাটে করবে কোলাহল ;
তব ইচ্ছা পূর্ণ হবে, জগৎ তরে যাবে,
এ পাপী যদি ঐ চরণ পায় ॥২৯৭॥

মধুকামের সুর—ভাল কাণ্ডালি ।

(নিভাস ।)

কাম্বালের ধন কোথা ভ্রমি ।

একবার এনে দেখে প্রভু, কি হুখে দিন কাটাঠি আমি ।

অহরহ নরি জলে, হৃদয়ের পাপানলে,

জানাতে না পারি বলে, জ্ঞান সকল অস্ত্রধামী ।

যে ধনের কাম্বালী হয়ে, ফিরিতেছি চেয়ে চেয়ে,

বল্লেগো বিদরে হিয়ে, জানছ সকল অস্ত্রধামী ।

কান্দিতেছি ফিরে ফিরে, অপচ আছে অস্তুরে,

দেখিতে না পাঠি ঘরে, কোথায় ওঠে হৃদয়ধামী ।

যাকি আমি যে করে, অমাব এই শূন্য ঘরে,

অন্য কি জানিতে পাবে, জ্ঞান কেবল

অস্ত্রধামী ॥২০৮॥

রাগিনী মলিত নিভাস—ভাল যৎ ।

কোথা হে কোথা হে ওহে প্রাণ-রমণ ।

যুচাও প্রাণের যাতনা দিয়ে দরশন ।

ভব কানন মাঝারে, বেড়াইলাম ঘুরে ঘুরে,
ভুলিয়ে তোমা হেন ধনে ।

সংসার বিলাসে, স্মৃতির আশে,

মজিলাম, হইলাম পাপে মগন ;

বিবেক বৈরাগ্য নাই, হৃদয়ে ভকতি নাই,

দিয়ে সব রাখ দাসে (ওহে) দীনশরণ ।

তোমা বিনা চারি ধার, হেরি নাথ অন্ধকার,

রাখ হে জীবন, প্রভু, দিয়ে দরশন ;

ভুলিয়ে পাপ-সংসারে, তোমার প্রেম সাগরে,

চির-জীবনের তরে, হব নিমগন ॥২৯৯॥

রাগিণী ললিত বিভাস—তাল একতাল ।

আর কিছু নাই ভরসা সংসারে তোমা ভিন্ন ।

পড়ে পাপে, অহুতাপে, হৃদয় হল অবসন্ন ;

যথা ঘাই, শাস্তি নাই, ক্ষম দাসে হও প্রসন্ন ।

চারি দিকে অন্ধকার, বিবাদে হৃদয় ভার,

পুড়িছে অনলে যেন হৃদয় আমার ;

কত বার চাব আর, কমা করেছ অগণ্য ;
অপরাধী নিরবধি, একি হল মতিচ্ছন্ন ।৩০০।

রাগিণী কুকব—তাল ঠুংরি ।

গভীর বেদনার অস্থির প্রাণ ;
কর হে আমারে শান্তি-দান ।
মোচন কর হে পাপভাপ ;
যুচাও রোদন বিলাপ ।
কেবলি তোমার আশ্রয়ে ;
তরিব সাগর নির্ভয়ে ।
যে যায় যাক্ যে থাকে থাক্ ;
তুনে চলি তোমারি ডাক ।
তরঙ্গ ঘোর কর হে পার ;
মন-তরীর হর হে ভার ।
তুমি বিনা কর্ণধার,
কেহ নাহি আর আমার ।৩০১।

রাগিণী আলাইয়া—তাল আড়া ।

আমার কি হবে উপায় ।

দয়াময় বৃথা দিন যার ;

অকৃতি অধম আমি অতি দুরাশয় ।

জ্ঞানকৃত অপরাধে, বঞ্চিত তব প্রসাদে,

পতীর বিবাদে তাই মলিন হৃদয় ।

নিজ দোষে বারম্বার, করিয়াছি পাশাচার,

এখন কলঙ্ক ভারে অবসন্ন প্রায় ;

আপন কুকর্ম কলে, দিবানিশি মরি অলে,

অনলে পতঙ্গ যেমন জীবন হারায় ।

সহে না সহে না আর, শীঘ্র করহে উদ্ধার,

বিলম্বে মরিবে প্রাণে, তোমার দুর্কল তনয় ॥৩০২॥

রাগিণী আলাইয়া—তাল একতাল ।

দেহ জ্ঞান—দিব্য জ্ঞান, দেহ প্রীতি—শুদ্ধপ্রীতি,

তুমি মঙ্গল-আলয়, (তুমি মঙ্গল-আলয়) ।

ধৈর্য্য দেহ, বীৰ্য্য দেহ, তিতিক্ষা সন্তোষ দেহ,

বিবেক বৈরাগ্য দেহ, দেহ ওপদ আশ্রয় ॥৩০৩॥

রাগিণী আলাইয়া—তাল কাওয়ালি ।

অধমভারণ, অনাথ শরণ
পতিতপাবন, তোমার নাম হে ।
পাপেতে মলিন, বিষাদে মগন,
হৃৎখের রজনী কর প্রভাত হে ।
কে আর তারিবে, অধম মানবে,
তাই প্রভু এসেছি তোমারই ছয়ারে ॥ ৩০৪ ॥

রাগিণী আলাইয়া—তাল ঠুংরি ।

কেমন করিয়ে, নিদয় হইয়ে,
এখন কিরায়ে, দিব হে তোমারে ।
করিয়াছ পণ, দিবে পরিত্রাণ,
তাই এত করুণা করুণার উপরে ।
কত বার নাথ, করিব আঘাত,
তোমার সরল মধুর ব্যাভারে ।
তোমার বিধান, না করে গ্রহণ,
হৃৎখেতে এখন, হৃদয় বিদরে ।

অধম মানবে,

কিরূপে জানিবে,

তুমি যে ছাড়না, কিছুতেই পাপীরে ॥৩০৫॥

রাগিণী আলাইয়া—তাল একতাল।

এবার সেই ভাবে দিতে হবে দরশন ;

যে দর্শনে, মৃত প্রাণে, নাথ, সঞ্চারে নব জীবন

যে ভাবে ভক্ত হৃদয়ে, প্রেমালোক প্রকাশিয়ে,

ভুলাইয়ে রাখ চির জীবনের মতন ;

বহে প্রেম অজস্রধারে, ভাসে প্রাণ সুখসাগরে,

স্বরূপ-মাধুর্য্য হেরে বিমোহিত হয় মন ।

ঘুচবে নব সংসার,

দূরে যাবে পাপভয়,

নিঃশূল হবে হৃদয়, জুড়াবে নয়ন ;

লজ্জা ভয় ত্যজিয়ে,

আনন্দে উন্মত্ত হয়ে,

বল্ব নবে চক্ষু কর্ণের হয়েছে বিবাদ ভঞ্জন ॥৩০৬॥

রাগিণী আলাইয়া—তাল একতাল।

(এবার সেই ভাবে—স্বর)

প্রভু এই তব পদে করি নিবেদন ।

হৃদয় মন, সঁপে যেন, আমি এই ব্রত করি পালন ।

গিয়ে লোকের দ্বারে দ্বারে, ডাকিব কান্তর স্বরে,
 বিনয়ে চরণ ধরে, করিব ক্রন্দন ;
 বল্ব ভুলে প্রাণেশ্বরে, ধেক না আর এ সংসারে,
 জীবনসর্বস্ব ফেলে, করো না জীবন ধারণ ।
 রসনা এ কাষে রবে, হস্ত এ কাষ করিবে,
 চরণ চৌদিকে ধাবে, করিতে কীর্তন ;
 তব কার্যে পড়ে রব, খাটিয়ে কৃতার্থ হব,
 সব মিলে তরে বাব, যুচিবে ভববন্ধন ॥১০৭

রাগিনী আনাইয়া—তাল একতাল ।

কোথায় আছ দীন-বন্ধু,

দেখা দিবে যুচাও পাপের বহুলা ।

ঘোর পাতকী আমি,

কেমনে ডাকিব তোমার জানি না ।

যদি একবার কৃপা করে, এস হে যদি মন্দিরে,

দেখি তোমার নরন ভরে,

পুরাই মনের অনেক দিনের বাসনা ।

বাকুল হয়েছে মন, দেও পিতা দরশন,
প্রাণ যে করে কেমন,
তোমা বিনা আর ত কেহ জানে না । ৩০৮।

রাগিণী আলাইয়া—তাল একতাল।

দীননাথ ! আমরা দীনের বেশে,
এসেছি হে তোমারি দ্বারে ।
শুনে তোমার দয়ার কথা,
এসেছি বড় আশা করে ।
পড়ে মোহ অন্ধকারে, দেখিতে না পাই তোমারে,
কোথা প্রভু দয়া করে,
দেখা দাও দীনের হৃদিকুটীরে ।
কারেও না দেখি সংসারে, পতিতে উদ্ধার করে,
পাপ-হৃদয় কেমন করে,
তবে পতিত পাবন একবার চাও হে ফিরে । ৩০৯।

রাগিণী আলাইয়া—তাল একতাল।

কোথায় হে কাকালের নিধি,
হৃদয় রতন দেখা দেও একবার ।

হৃদয় মন্দির আমার,
তোমা বিনে হয়ে আছে অন্ধকার ।
তোমারে পাবার তরে, চাহি অস্তরে বাহিরে,
না দেখে নাথ তোমারে,
শূন্যময় জ্ঞান হয় এ সংসার ।
কি করিব, কোথা যাব, কি রূপে তোমারে পাব,
কবে ও মুখ হেরিব,
জুড়াইব তাপিত প্রাণ হে আমার ॥৩১০॥

রাগিণী আলাইয়া—তাল একতাল।

পিতা গো একবার হের গো আমার, সহেনা প্রাণে ।
তোমারি সন্তান হয়ে, রয়েছি কাকালের প্রায় ।
কি আর বলিব পিতা, কারে কব মনের কথা,
কে আর বুঝিবে ব্যথা, তোমা বিনা কারে কই ॥৩১

রাগিনী আলাইয়া—তাল একতাল।

বিপদে কোথায় রইলে গো ফেলে, বিপদভঞ্জন ।
সংসার বনেরি মাঝে, ভয়ে প্রাণ করে কেমন ।
মায়ার ভুলে আছে মন, চিন্তামনা গো তুমি কি ধন,
নাহি জানি ভঞ্জন পূজন, বৃথা গো ধরি জীবন ।
আমরা দুর্বল মেয়ে, আছি তোমার মুখ চেয়ে,
একবার পিতা দেখা দিয়ে, কর গো সাধ পূরণ ॥৩১২॥

রাগিনী আলাইয়া—তাল এক তাল।

কি ধন লইয়ে বল থাকিব হে আমি ।
সবে ধন অমূল্য রতন হৃদয়ের ধন তুমি ।
ওহে তোমারে হারিয়ে, ব্যাকুল হইয়ে, বেড়াই যে আমি
যাইব কোথায়, পাইব তোমায়, বল অন্তর্যামী ;
দাও দরশন, কাঙ্গাল শরণ, দীন হীন আমি ।
ওহে তোমারে ছাড়িয়ে, সংসারে মজিয়ে, থাকিবে হে
কোন্ জনা,
ধন মান লয়ে কি করিব, সে সব সন্দেহ যাবে না,
তুমিহে আমার, আমিহে তোমার, আমার চির
দিনের তুমি ।

ওহে তোমারে লইয়ে, সর্বস্ব ছাড়িয়ে, পর্ণকুটীর ভাল
 যখন তুমি হৃদয়নাথ, হৃদয় করছে আলো,
 আমি সব দুখ যাই পাসরিয়ে, বলি আর যেওনা তুমি
 প্রভু যাইতে দিবনা আমি ॥৩১৩॥

রাগিণী আলাইয়া—তাল একতাল।
 জীবন্ত বিশ্বাস দাওহে মম অন্তরে ।
 যেন অন্তরে বাহিরে সদা দেখি তোমারে ।
 পড়ে মোহ অন্ধকারে, যেন ভুলিলা নাথ তোমারে,
 পাপ প্রলোভন হ'তে রাখহে দূরে ।
 অনন্ত কালের তরে, প্রভু জীবন ম'পে তোমারে,
 মোহিত হয়ে রহিব, তোমাকে হেরে ॥৩১৪॥

রাগিণী আলাইয়া ঝিকিট—তাল কাওয়ালি ।

(দয়াল নামে ভাস স্থখে—স্বর)

আমি বুঝা আমার এ জীবন কাটালেম ।
 আগে নাহি ভাবিলাম,

আমি অঁাখি সঙ্গে অন্ধ হয়ে, দেখিয়াও না দেখিয়ে,
মনিলোভে ফণী শিরে ধরিলাম ।

বাঁহা হতে এ দেহ এ মন প্রাণ,
কুপার যাঁহার হায় বল বিদ্যা বুদ্ধি জ্ঞান,
সকলি যাঁহার করুনার দান,

অস্ত্রে বাঁর পদ প্রান্ত্রে চিরস্থান ;
আমি পাষাণে বাঁধিয়ে হিয়ে, তাঁর পানে না চাহিয়ে,
নিজ দোষে মারারসে ডুবিলেম ।

হবে বলে আশা ছিল সাধনা,
বিষয় বিপাকে পড়ে সে আশা পুরিল না,
মনেই রহিল মনের বাসনা,
নার হল সংসারের যাতনা ;

আমি কি করিলেম কি হইল, অবশেষে এই ঘটিল,
শ্রুধা বলে গরল তুলে খাইলেম ॥৩১৫॥

রাগিণী আলাইয়া ঝিঝিট—তাল কাওয়ালি ।

(দয়াল নামে ভাস—স্বর)

ওহে এ দীনে কি দীন-বন্ধু ভুলিলে ?

আমার আর কে আছে,

আমি আশাস্ত্র ধরি করে, আছি তোমার দ্বারে পড়ে,

বল কোথা বাই তুমি ডাকিলে ।

জনম হইতে আমি নিরাশ্রয়,

যে দিকে ফিরাই অঁখি সেই দিক শূন্যময়,

কে আমায় তোমার বলে তুলে লয়,

কার মুখ পানে চাব দয়াময়,

আমার বল কি সঙ্কল আছে, দাঁড়াইব কার কাছে,

(আমায়) কে রাখিবে তুমি নাহি রাখিলে ।

হৃদয়ের জ্বালা আর তো সহেনা,

যাতনায় বুঝি হার দেহে প্রাণ রহে না,

নয়নের ধারা আর ধরে না,

কেমনে জানাব দুঃখ জানি না,

আমি এই মাত্র জানি সার, দুর্গতি না রহে কার,

দুখার্ণবে পড়ে, তোমার ডাকিলে ॥৩১৬॥

রাগিণী আলাইয়া ঝিঝিট—তাল কাওয়ালি ।

কোন্ দোষের আমি দিবহে পিতা তোমায় পরিচয়হে

আমি একটা পাপের কথা, (দয়াময়) বল্ব মনে করি

ওগো একেবারে সব হই যে উদয় ।

আমি আপনারই বলে, সকল শত্রুদলে,
 ভেবেছিলাম ওগো পিতা রাখিব শাসনে,
 শেষে হল এই ফল, (দয়াময়), বাড়ল শত্রুদল,
 এই দেখ আমায় করিয়াছে জয় ।
 আমি বিষম অহঙ্কারে, নিজ করে ধরে,
 হেনেছি কুড়ালি পিতা, আপনার কপালে,
 এখন হসে নিকুপায় (দয়াময়), পড়িলাম তোমার পায়
 কর পিতা তোমার বিচারে যা হয় ॥৩১৭॥

রাগিণী বেলওয়ার—তাল আড়াঠেকা ।

দরশন দাও হে কাতরে, দীন হীন আমি ।
 রোগে কাতর, শোকে আকুল,
 মলিন বিষাদে ॥৩১৮॥

রাগিণী সরফরদা—তাল আড়াঠেকা ।

এমনি কি হে দিন যাবে চিরকাল,
 আর সহে না সংসার বাতনা ।

তোমা বিহনে কে আছে আমার,

গতিহীনে ত্যজো না ।৩১।

রাগিনী ধোরিয়া—তাল আড়াঠেকা ।

ও হৃদয় নাথ ! এস হে হৃদয়াসনে ;

আকুল প্রাণে, ডাকি তোমারে,

দীর্শন দেও হে ।

তব পদ ছাইব প্রেমের কুসুমে,

কি দিব আর তোমায় হে ।৩২।

ভজন—তাল ঝাপতাল ।

অখিল ব্রহ্মাণ্ডপতি প্রণমি চরণে তব,

প্রেম ভক্তি ভরে শরণ লাগি ।

হৃদয় দূর করি শুভ মতি দাও হে,

এই বরদান ভগবান মাগি ।

ঘোর নির্ভূর রিপু অস্তর বাহিরে,

ভীত অতি আমি এ অন্ধকারে !

দীন-বৎসল তুমি তারো নিজ সেবকে,
 তব অভয় মূরতি ভয় নিবारे ।
 বিষয় মোহার্ণবে মগন হয়ে ডাকি হে,
 দীন হীনে প্রভু রাখো রাখো ।
 তব কৃপা যে লভে, কি ভয় ভব-সঙ্কটে,
 কাটি যাবে বিপদ লাখো লাখো ॥৩২০॥

— .
 রাগিণী সিন্ধুড়া—ধামাল ।

হয়েছি ব্যাকুল-অস্তর বিরহে তোমার ;
 তৃষিত চাতক সমান ।
 করিয়ে শীতল তাপিত প্রাণে,
 হৃদয়ে বিরাজ আমার ।
 অভয় মূরতি দেখা দিয়ে,
 কর হে অভয় দান ;
 তব বলে কর বলী যে জনে,
 কি ভয় কি ভয় তাহার ॥৩২১॥

রাগিণী সিন্ধু—তাল মধ্যমান ।

আমার এই বাসনা কর হে পূরণ ।

ওহে অনাথ-নাথ অধমতারণ ।

যে দিকে ফিরাই আঁখি, সে দিকে তোমায়ে দেখি,

হৃদয় মন্দিরে সদা দেও দরশন ।

না চাহি বিষয় স্মৃথ,

চাহি তব প্রেমমুখ,

তা হলে যাইবে তুঃখ আনন্দে হব মগন ॥৩২২॥

রাগিণী সিন্ধু—তাল মধ্যমান ।

আর কত দূরে সে আনন্দ ধাম ; (বল বল হে)

যার তরে নিরবধি আকুল পরাণ ।

কতবার মানস-পটে, দেখিলাম এই নিকটে,

দেখিতে দেখিতে কোথা হল অন্তর্ধান ।

ক্রমে দিন হল অস্ত, দেহ মন পরিশ্রান্ত,

তথাপি হল না কিছু উপায় বিধান ;

তবে কি ইহ জীবন, বিফলে হবে পতন,

কপট ক্রন্দনে দিন হবে অবসান ।

কবে নাথ আনন্দ মনে, তোমার পুণ্য আশ্রমে
দিবানিশি সাধুসঙ্গে করিব বিশ্রাম ॥৩২৩॥

রাগিণী সিন্ধু—তাল মধ্যমান ।

কিসের আর করিব অভিমান । (কিবা আছে হে)
সকলই তোমার চক্ষে আছে বিদ্যমান
হয়ে পাপে কলঙ্কিত, প্রবৃত্তির বশীভূত,
স্রোতে প্রবাহিত যেন তুণের সমান ।
নাহি পুণ্য প্রেম ভক্তি, আমি যে নিগুণ অতি,
শত পাপে অপরাধী অধম অজ্ঞান ।
অহঙ্কার চূর্ণ করে, বাঁচাও এ পাপ-বিকারে,
ওহে দর্পহারী কর ন্যায় দণ্ড-বিধান ॥৩২৪॥

রাগিণী সিন্ধু—তাল মধ্যমান ।

কত দিন আর এই ভাবে, মজি পাপ মোহেতে,
বাবে দিন হে জগ-জননি ! বিফলে
চঞ্চল মতি মম, সতত কুপথে ধায়,
কোন মতে, বাধা নাহি মানে ।

দেখ মা শুভ মতি, গুণে দীনতারিণী,
দয়াময়ি ! যাচে তনয়ে ॥৩২৫॥

ରାଗିନୀ ମିଶ୍ର—ତାଳ ମଧ୍ୟମାନ ।

কেমনে ধরিব এ জীবন । (তাই ভাবি হে)

যায় যদি চিরদিন করিতে ক্রন্দন ।

নঃসারে যজ্ঞগা পেয়ে, এসেছি ব্যাকুল হয়ে,

তোমার নিকটে নাথ জুড়াতে তাপিত প্রাণ ।

আমি হে জনম-ভুখী, তোমার আশরে থাকি,

পাণের বন্ধন অগার, করছে হে মোচন ।

ওহে নাথ, কেহ বার নাহি সহায়,

ভূমি নাকি তার সহায়,

সেই আশায় দয়াময়, লয়েছি চরণে শরণ ।

বিভো, মনোবাহু পূর্ণ কর, বিলম্ব সহেনা আর.

পারি নে এ দুঃখভার, করিতে বহন ॥৩২৬॥

রাগিণী সিন্ধু—তাল বৎ ।

আমি রব বলে এসেছি তব ভবনে ।

রাখ হে আমার চরণে ।

করিলাম কত ভ্রমণ, দেখিলাম বন উপবন,

কত কত মহাজন নানা স্থানে,

তবু জুড়াল না মন কোন স্থানে,

কে যেন টানে আমার তোমা পানে ।

হৃদি পরে বসাইব পূজা করে জুড়াইব,

চরণামৃত অঙ্গে লেপনে,

হতাশ করনা নাথ অকিঞ্চনে ॥৩২৭॥

রাগিণী সিন্ধু—তাল একতালা ।

এসেছি আজ আশা করে, দেখে যাব হে তোমারে,

একবার আসি দয়া করে, দেখাও তব প্রেমানন ।

ঘারে গেলাম কতবার, ফিরে এলাম বার বার,

কঙ্কণার সাগর ;

এখন দেখা দিবে, হৃদয় ধামে, বাঁচাও পাপ-জীবন ।

তোমার কথা শুন্লাম কত, কত স্থানে কত মত,
আর শুন্ব কত ;

হৃদয় মন শুকাইল, একে একে সবে গেল,
যাই কোথা বল ;

যদি নিজ গুণে এ অধমের সকল
আশা কর পূরণ ॥৩২৮॥

রাগিণী সিন্ধু—তাল একতাল।

পিতা গো একবার হও হে সদয়,
করষোড়ে করি নিবেদন।

এসো একবার বক্ষস্থলে, চরণ ধুই হে চক্কের জলে,
লুটাইয়ে পদতলে, সফল করি জীবন।

আশায় বেঁধে আছি বুক, চাহিয়ে তোমার মুখ,
ছুলিব হে সব দুখ, কর আজ আশা পূরণ ॥৩২৯॥

রাগিণী সিন্ধু তৈরবী—তাল ঠেকা ।

নয়নে নয়নে রাখিব তোমারে, হে নাথ !

শত চন্দ্র জ্যোতি জিনি, চরণ পরশমণি,

স্থাপিয়ে হৃদি পঙ্কজে, ধোয়াব নয়ন নীরে ॥

ইচ্ছা হয় তব তরে, লমি দেশ দেশান্তরে,

তোমার সমান আর কে আছে সংসারে ॥৩৩০॥

রাগিণী কাফি—তাল ঝাপতাল ।

তুমি হে ভরসা মম অকূল পাথারে ;

আর কেহ নাহি যে,

বিপদ ভয় বারে, অঁধারে যে তারে ।

এক তুমি অভয় পদ জগত সংসারে,

কেমনে বল দীনজন ছাড়ে তোমারে ?

করিয়ে দুখ অন্ত সুবসন্ত হৃদে জাগে,

যখনি মন অঁখি তব জ্যোতি নেহারে ;

জীবন-সখা তুমি, বাঁচি না তোমা বিনা,

ভূষিত মন প্রাণ মম ডাকে তোমারে ॥৩৩১॥

রাগিণী কাফি—তাল ঝাঁপতাল ।

ভুলান্নে রাখ হে প্রভু, তব প্রেম প্রলোভনে ;
 দেখান্নে স্বর্গের শোভা এ পাপী দীন সন্তানে ।।
 মোহিত হয়ে রহিব, চাহিয়ে তোমার পানে ;
 আনন্দ-নীরে ভাসিব নামামৃত-রস-পানে ।
 নব নব ভাব বিকসিত কর হে হৃদি কাননে,
 গাঁথি প্রেমহার উপহার দিব ও চরণে ;
 চিরসেবক হইরে, থাকিব তোমার সনে,
 কাটার জীবন তোমার শ্রবণ মনন গানে ।
 অমৃত-সাগর তুমি সৌন্দর্য্যের সার নাথ !
 প্রকাশ প্রেমের জ্যোতি এ পাপ মলিন মনে ;
 খুলে দেও প্রেমের স্রোত, মাতায়ে তোমার প্রেমে,
 জ্বলে দেও উৎসাহানল, দুর্বল মৃত জীবনে । ৩৩২।

রাগিণী কাফি—তাল ঝাঁপতাল ।

(তুমি হে ভরসা মম—স্বর)

সুন্দর তোমার নাম, দীন শরণ হে ;
 বরিষে অমৃত ধার,

জুড়ায় শ্রবণ, ও প্রাণ-রমণ হে ।
 এক তব নাম ধন, অমৃতভবন হে,
 অমর হয় সেই জন, যে করে কীর্ত্তন হে ।
 গভীর বিষাদ রাশি, নিমেষে বিনাশে,
 যখনি তব নাম স্মৃধা, শ্রবণে পরশে ;
 হৃদয় মধুময়, তব নাম গানে,
 হয় যে হৃদয়-নাথ, চিদানন্দঘন হে ॥৩৩৩॥

রাগিণী কাফি—তাল ঝাঁপতাল ।

(তুমি হে ভরসা মম স্বর)

প্রাণের প্রাণ তুমি অমৃত সোপান হে ।
 অমর হয় সে জন, যে করে গ্রহণ, তোমার শরণ হে
 অতুল পুণ্যের রাশি, তুমি পুণ্যময় হে,
 দরশনে যায় পাপ পাপনাশন হে ।
 হৃদয় তিমির নাশে, তোমার প্রকাশে হে ॥৩৩৪॥

রাগিণী কাফি তাল যৎ ।
 আমি হে তব কৃপাধা ভিখারী ।
 সহজে ধায় নদী সিদ্ধু পানে,
 কুসুম করে গন্ধ-দান ;
 মন সহজে সদা চাহে তোমারে,
 তামাতেই অনুরাগী, মোহ যদি না ফেলে আঁধারে ।
 প্রাসাদ কুণ্ডেরে এক ভানু বিরাজে,
 নাহি কবে কোন বিচার ,
 তেমতি নাথ তোমার কৃপা হে বিশ্বময় বিহার,
 অব্যাহত তোমার ছয়ার ॥৩৩৫॥

রাগিণী কাফি তাল আড়াঠকা ।
 আহা কে দিবে আনিয়ে তাঁরে ।
 হারিয়ে জীবন-শরণে, জীবনে কি কাষ আমার
 ঐহিকের স্মৃতি যত জানি তা কাষ নাই,
 সে স্মৃতি সে ধনে ;
 হারিয়ে জীবন-শরণে, জীবনে কি কাষ আমার ॥৩৩৬॥

রাগিনী কাফি সিন্ধু তাল যৎ ।

দীন দয়াময় এ দীন তোমারি ।

মঙ্গল দাতা,

পাপ-পরিব্রাতা,

অকূল-কাণ্ডারী ।

আমি যথা তথা রই,

সাধু বা অনাধু হই,

নহি প্রভু তোমা বই, কাহারও ছয়ারী ।

দুঃখ তাপ ভারে,

হৃদয় বিদারে:

ডাকি বারে বারে, কোথা দুঃখহারী ।

তুমি অনাথনাথ

থাকিতে, অনাথ

বল ডাকে করে, তোমার ভিথারী ।

বিপদে সম্পদে,

বিবাদে আমোদে,

জাগ সদা মোর হৃদে, হৃদয়বিহারী ॥৩৩৭॥

— —

রাগিনী কাফি সিন্ধু তাল কাওয়ালি ।

এস এস প্রাণসখাহে যদি মাঝারে ।

মিটাইয়ে সাধ পূজিব তোমাবে ।

বিষয়ের কাননে করিয়ে ভ্রমণ,

তোমা হারা হইয়াছে মন,

তাই তোমারে ডাকিহে ঘন ঘন,

তোমা ধনে পাইবারে ।

আমি যে অতিশয় মূঢ়মতি,

হৃদয়ে নাহিক ভকতি,

কিরূপে পূজিব তোমারে,

শিখাও নাথ আমারে ।

কি শকতি এই কীট ধরে,

বিশ্বরাজ গাহিতে তোমারে,

হৃদি মাঝে দিয়ে দরশন,

দাও শকতি গাইবারে ॥৩৩৮॥

রাগিণী টোড়ি—তাল চৌতাল ।

দীননাথ ! প্রেমসুধা দেও হৃদে ঢালিয়ে ।

তপ্ত হৃদয় শান্ত হবে রাখে কে নিবারিয়ে ।

তব প্রেম-নীরে আহা শুষ্ক তরু মুঞ্জরে,

উৎস যত উৎসারিত মরুভূমি প্রসূরে ।

অমৃতধার মুক্তিজনন সেই প্রেম জানিয়ে,

যাচি নাথ বিন্দু তার শোক-দগ্ধ অন্তরে ;

সংসার ঘোর ছাড়ি আর বিপদজাল কাটিয়ে,
জুড়াব প্রাণ পরম-সখা তোমার প্রেম পাইয়ে ॥৩৩৯॥

রাগিণী টোড়ি—তাল চৌতাল ।

নিরমল নাম প্রচার দেশে বিদেশে,
সকল গৃহে সকল পরিবারে ।
জগত পুরবাসী, যত নরনারী,
সবে মিলে গাবে তোমার অনুপম গুণ ।
বহিয়ে প্রেমের স্রোত সংসার হইতে,
প্রেম সমুদ্র তুমি, মিলিবে তোমার হে ॥৩৪০॥

রাগিণী টোড়ি—তাল কাওয়ালি ।

অপার করুণা তোমার,
জগতের জনক জননী ! অখিলবিধাতা ।
নিশার অসহায় থাকি যবে, নিদ্রা নাহি তব,
কি দিব তোমার, কি আছে আমার ?

সব মোর লও তুমি, প্রাণ হৃদয় মন,
 তোমা বিনা চাহি না চাহি না কিছু আর ;
 সম্পদ বিষময় তোমায় ছাড়িয়ে ;
 না জানি কি রস পায় বিষয় রসে তোমারে ভুলিয়ে । ৩৪১

রাগিণী টোড়িতৈরবী—তাল আড়াঠেকা ।
 কোথা হে কোথা হে কোথা নাথ দয়াময় ;
 কত আর দুখার্ণবে ভাসিব হে নিরাশ্রয় ।
 কবে পাব তব চরণ, বিষাদে দহে জীবন
 যদি কান্দে অনুক্ষণ, নাহি হেরে হে তোমায় । ৩৪২।

রাগিণী টোড়িতৈরবী—তাল মধ্যমান ।
 (কোথা হে কোথা হে—সুর)
 কোথায় হে এস হে হৃদয় কুটীরে ।
 তোমা বিনা সব দেখি অঁধার সংসারে ।
 এস এস পিতা এস মানস-আসনে,
 নয়ন জলে চরণ ধুয়ে পূজিব তোমারে ।

ভক্তি চন্দনে মাখি, প্রীতি কুসুম গাঁথি,
বসেছি তোমারি তরে, এসহে এসহে ;
পুষ্পাঞ্জলি দিয়ে তোমায়, মুখে দয়াময় দয়াময়
ডাকিব বারে বারে ॥৩৪৩॥

রাগিনী টোড়িভৈরবী—তাল মধ্যমান ॥

কে তুমি দাঁড়ায়ে হৃদয়-কাননে ;
দেখিয়াছি অনেক রূপ, এমন রূপ আর হেরিনে ।
হও কি স্বর্গের পিতা শান্তিদাতা পরিত্রাতা,
তুমি যে আনিবে হেথা, তা ত আমি জানিনে ।
দাঁড়াও পিতঃ আসি পুন, লয়ে ভ্রাতা ভগ্নীগণ,
সবে মিলে প্রেমধন,—লুটাই তব চরণে ॥৩৪৪॥

অপরান্ন ।

রাগিনী গোড় সারঙ্গ—তাল আড়াঠেক ।

অশি-রঞ্জন ! ডাকি হে তোমারে ,
তোমা তরে তৃষিত হৃদয়, প্রেমসুখা পিয়াও আমারে,
চঞ্চলা চপলা সম চমকি নয়ন,
কোথা গেলে ফেলিয়ে আমারে ॥৩৪৫॥

রাগিণী মুলতান—তাল আড়াঠেকা ।

যাবে কি হে দিন আমার বিফলে চলিয়ে ।
 আছি নাথ দিবানিশি আশা-পথ নিরথিয়ে ।
 তুমি ত্রিভুবন নাথ, আমি ভিখারী অনাথ,
 কেমনে বলিব তোমায় এস হে মম হৃদয়ে ।
 হৃদয়-কুটীর-দ্বার, খুলে রাখি অনিবার,
 কৃপা করি একবার, এসে কি জুড়াবে হিয়ে ॥৩৪৬॥

রাগিণী মুলতান—তাল আড়াঠেকা ।

(যাবে কি হে দিন—সুর)

গেল গেল দিন আমার রুথায় চলিয়ে ।
 কত কাল থাকিব আর, অনিতা বিষয় লয়ে ।
 হৃদয় বাসনা করে, সদা হেরিতে তোমারে,
 বেদনা দিতেছে মন ইথে প্রতিকূল হয়ে ।
 আমি হে দুর্বলমতি, কি হইবে মম গতি,
 কেমনে পাইব তোমায় ভবান্বিত উত্তরিয়ে ।
 অসীম ভবসাগর, কেমনে হইব পার,
 তোমার কৃপা অপার, কর পার নিরাশ্রয়ে ।

নানা ভাবে ভরঙ্গিত, সতত আমার চিত,
না হইলে সমাহিত, কেমনে দেখিব হৃদয়ে ॥৩৪৭॥

রাগিণী মুলতান—তাল আড়াঠেকা ।

এ জনমে দয়াময় কত দয়া দেখাইলে ;
নিরাশ জীবনে মম কত আশা সঞ্চারিলে ।
কতবার কত ভাবে, প্রেমচ্ছবি প্রকাশিয়ে ;
শুক মরু সম প্রাণে শান্তি বারি বরষিলে ।
নিরেট পাষণ প্রাণ ভক্তি রসে গলাইলে ;
মলিন আঁধার মনে তব জ্যোতি বিকাশিলে ।
কিন্তু হায় কি দুর্ভাগ্য, সংসার আমোদে মাতি,
হারা'নু বিশ্বাস প্রীতি, যত কিছু দিয়েছিলে ।
এবে পুন আকিঞ্চন, পূজি নিতা, ও চরণ,
হৃদয়-উদ্যান-জাত ফুল প্রেম শতদলে ।
বড় নাথ চিতে নাথ, প্রীতি অনুরাগ সহ,
ধোয়া'ব তোমার পদ পবিত্র ভক্তি-সলিলে ॥৩৪৮॥

রাগিণী মূলতান তাল আড়া ।

মলিন পঙ্কিল মনে কেমনে ডাকিব তোমায় ।

পারে কি তৃণ পশিতে জ্বলন্ত অনল যথায় ।

তুমি পুণ্যের আধার, জ্বলন্ত অনল সম,

আমি পাপী তৃণসম, কেমনে পূজিব তোমায় ।

শুনি তব নামের গুণে, তরে মহাপাপী জনে,

লইতে পবিত্র নাম, কাঁপে হে মম হৃদয় ।

অভ্যস্ত পাপের সেবায়, জীবন চলিয়া যায়,

কেমনে করিব আমি, পবিত্র পথ আশ্রয় ।

এ পাতকী নরাধমে, তার যদি দয়াল নামে,

বল করে কেশে ধরে, দাও চরণে আশ্রয় ॥৩৪৯॥

রাগিণী মূলতান তাল একতলা ।

চাহি সদা তোমার সঙ্গে থাকি,

কেমন মোহ আসি ফিরায় সে মন ।

কেমনে পাব আমি তোমাস,

দেখা দেও এই ভব-তিমিরে ॥৩৫০॥

রাগিনী মুলতান তাল একতালা ।

আমার গতি কি হবে,

যদি পাতকী বলিয়ে ত্যজিবে, তবে ?

পাপের সন্তাপে পুড়িতেছে প্রাণ,

কোথা শান্তিদাতা, কর শান্তি দান,

আর এ যাতনা সহে না সহে না,

• অনাথশরণ হে ।

এহে তোমার হাতে করি আত্মসমর্পণ,

রাখ আর মার, যা ইচ্ছা এখন ;

আমি কার কাছে যাব, কোথা আর কাঁদিব,

শূন্য দেখি ত্রিভুবন ;

দেও হে দণ্ড তোমার বিচারে যা হয়,

খণ্ড খণ্ড কর এ পাপ হৃদয়,

তোমার হাতে মলে এ মহাপাতকী.

নবজীবন পাবে ॥৩৫১॥

রাগিণী মুলতান তাল একতালা ।

(আমার গতি কি হবে সুর)

তোমায় মতি যার হে ;

(ওহে) শান্তি সরোবর অন্তরে তাহার ।

শারদ-আকাশ নিখিল যেমন,

চির সুপ্রসন্ন হৃদয় তেমন,

রিপুর হৃদ্দিনে প্রেমের তপন

ঢাকে না তাহার হে ।

(ওহে) নির্ঝাঁপে প্রসন্ন সরোবর প্রায়,

সকলি প্রশান্ত নিখিল তথায়,

প্রসন্ন বদন,

প্রসন্ন নয়ন,

প্রবল বচন হে ;

বিপদ দারিদ্র্য দুখ চারিধার,

ঘেরিয়া যখন করে অঙ্ককার,

(পিতা) বিশ্বাসীর প্রাণে, তোমার মিলনে,

আনন্দ অপার হে ।

(পিতা) এ মরু সংসারে পিপাসিত প্রাণ,

তোমা বিনা কেবা করে শান্তিদান দান,

তোমার মতন, পাপীর ক্রন্দন,
শুনিবে কে আর হে ;
তাই ভাই ভগ্নী মিলিয়া সকলে,
ডাকি শান্তি-দাতা 'দেও শান্তি' বলে,
শান্তি-সুখা দানে, কাতর সন্তানে,
উদ্ধার এবার হে ॥৩৫২॥

রাগিণী মুলতান তাল একতাল ।

একি ঘোর মায়াজালে ঘেরিল আমায় প্রভু ।
আমি মনে করি ভুলি সংসার বাসনা,
ভুলিতে তবু পারি নে ।

তোমারি চরণে সঁপিলাম এ প্রাণে,
করুণা-নয়নে হের মোর পানে,
তোমার বিহনে কি কাজ জীবনে,
জীবনের প্রবাহ হে ;

দেও দরশন এ ছুঃখ সাগরে,
মহিমা তোমার থাকিবে সংসারে,

সন্তানের চক্ষে বহিতেছে ধারা,

কেমনে স্থস্থির রবে হে ॥ ৩৫৩ ॥

রাগিণী মুলতান তাল একতাল।

জানিতেছ হৃদয়-বাসনা নাথ ।

কি আর বলিব,

হে অনাথ-শরণ, দেও শ্রীচরণ, সন্তানে করি করুণা

ও পদ সেবনে কাটিব জীবনে,

তোমার মননে নিয়োজিব মনে,

বাসনা করেছি এই ;

তবে কেন পাপ পথে অবিরত,

ধায় মম দুষ্ট পাপ-চিত নাথ ?

হল একি দায়, না দেখি উপায়,

বিনা তব করুণা ॥ ২৫৪ ॥

রাগিণী মুলতান তাল একতাল।

চিরদিন জলিবে কি হৃদয় অনল প্রভো ;

কৈ বিষয় বাসনা,পাপের বেদনা,এখনত ঘুচিল না

দেও দরশন, জুড়াই হে নয়ন,
নাহি প্রয়োজন অন্ত কোন ধন,
প্রভু, তোমার চরণ অমূল্য রতন,
আমি শুনেছি হে ;
দুঃখানলে দগ্ধ হল হে জীবন,
ওহে দীননাথ ! লইলাম শরণ,
দরিদ্রের দুঃখ কর হে মোচন,
দরিদ্রের দুঃখহারি হে ॥৩৫৫॥

রাগিনী পিলু বাহার তাল ঝাপতাল ।
যখন যেক্রমে বিভু রাখিবে আমারে, সেই সুমঙ্গল ;
বেন না ভুলি তোমাবে ।
বিভূতি ভূষণ কিম্বা রতন মণি কাঞ্চন,
তরুমূলে বাস কিম্বা রাজ-সিংহাসনে ।
সম্পদে-বিপদে, অরণ্যে বা জনপদে,
মান অপমানে কিম্বা রিপু-কারাগারে ।
অচল শিখরে, গভীর সাগরে,
নীরোগ শরীরে কিম্বা রোগের বিকারে ;

সদা বনবাসে, সুভোজন উপবাসে,
 হিংস্রকের দ্রাসে কিম্বা অরির প্রহারে ।
 মানিক মন্দিরে, তুণের কুটীরে,
 গ্রীষ্মের আতাপে কিম্বা নিশির শিশিরে ।
 ও চরণ কমল হেরি যদি সরোবরে ॥৩৫॥

রাগিণী পিণ্ডু খাম্বাজ তাল আড়খেমটা।

সযতনে বিছায়েছি হৃদয়-আসন ;
 বড় আশা তুমি এসে বস্বে আজি প্রাণধন ।
 প্রীতির কুসুম গুলি, রেখেছি যতনে তুলি,
 বড় সাধ প্রাণেশ্বর এসে কর হে গ্রহণ ।
 তব রূপ অভুলন, দেখাও হে হৃদয়-ধন,
 (হেরি) হেরি রূপ মনসাধে ভরি নাথ ছনয়ন ।
 ভূষিত চাতক সম, হরে আছে প্রাণ মম,
 মিটাও পিয়াস করি কৃপাবারি বরিষণ ;
 সংসারের যাতনায়, মন প্রাণদগ্ধ প্রায়,
 (এসে) ঢাল ঢাল প্রেম-সুধা জুড়াক আজি প্রাণ মন

এস তবে প্রাণ-সখা, প্রাণ আকুল পেতে দেখা,
 সুখ-তরঙ্গ তোল প্রাণে দিয়ে দরশন ;
 সুখের তরঙ্গে সেই, প্রাণেরে ভাসিয়ে দেই,
 ভুলে যাই দুঃখ শোক, এই মনে আকিঞ্চন ॥ ৩৫৭ ॥

রাগিণী পুরবী—তাল আড়াঠেকা ।

মনের বেদনা নাথ, জানাইব আর কাহ্নব ;
 নিবাতে অন্তর-জ্বালা তুমি বিনা কেয়া পারে ।
 স্মরণ হলে তোমায়, হয় দুঃখে সুখোদয়,
 ওহে দীন দয়াময়, তাই ডাকি বাবে বারে ।
 শোকে তাপে নিরন্তর, দহিছে মম অন্তর.
 দেখা দিয়ে কৃপানিধি, রাখ হেরাখ আমাবে ॥ ৩৫৮ ॥

রাগিণী পুরবী—তাল আড়খেমটা ।

• (বল্ব কি আর প্রেমময় সুর)

কবে হয় সে দিন হবে ।
 তব প্রেম পতাকা তুলে কুতূহলে,
 (যত নরে) কুতূহলে মিলবে সবে ।

হিন্দু আর মুসলমান, ব্রাহ্ম আর খ্রীষ্টীয়ান,
 তব প্রেমের মহিমা হৃদয় ভরে,
 (সবে মিলে) হৃদয় ভরে গান করিবে ।
 হরি নামে কেউ মাতিছে, খোদা বলে কেউ নাচিছে,
 কেহ হোছানা গাইছে, কিন্তু তোমায়,
 (প্রেমভরে) কিন্তু তোমায় ডাকছে সবে ।
 কবে হেন দিন হবে, তোমার সন্তান সবে,
 পিতা পিতা পিতা বলে চরণতলে,
 (পিতা তোমার) চরণতলে লুটাইবে ॥৩৫৯॥

রাগ নটনারায়ণ—তাল চৌতাল ।

হৃদয়-চাতক মোর চাহে তোমারি পানে, শান্তি দাতা
 শান্তি-পীযুষ-বারি হে বরিষ বরিষ ।
 নয়নের তুমি তারা, প্রেম-চন্দ্র হৃদাকাশে,
 শোক তাপ সস্তাপহা ; °
 তুমি মাত্র আশা সদা সুখে দুঃখে ।
 পূরহ প্রাণ, প্রাণাধিপ, বিতরি প্রেম-বারি,
 পাই হে অবিনাশী জীবন পাইলে তোমাতে ;

নিশি দিন হৃদে জাগো, দুঃখ-নিশা পোহাইয়ে,
মোহ অঁধার নাশিয়ে ;
কুপারি হে ভিখারী কুপা-বিন্দু যাচে ॥ ৩৬০ ॥

বাউলে সুর—তাল খেমটা ।
তোমা বই কেউ নাই হে আমারি ।
পার কর ভব-সিকু, দীনবন্ধু,
দিরে অভয়-চরণ-তরী ।
তুমি জীবন-কর্তা, তারণকর্তা,
দীনেয় কর্তা, দীনকাণ্ডারী ।
ন বন্ধু ন মাতা পিতে, তোমা বই কেউ নাই জগতে
পার কর কটাক্ষেতে কুপাদৃষ্টি করি ;
শুন হে কাঙ্গালের কথা,
প্রভু ঘুচাও আমার মনের বাথা,
তুমি হে মাতা পিতা, তার আমার দয়া করি ।
সহায় নাই, সম্পত্তি বিনে,
আমি কি দিব পারের দক্ষিণে,
ভাবছি তাই মনে মনে, কি হবে কি করি ;

দাঁড়ায়ে রয়েছি কূলে, প্রভু লওহে আমায় নায়েতুলে,
পারে যাই অবহেলে, গেয়ে তোমার নামের সারি

॥ ৩৬১ ॥

বাউলে সুর—তাল একতালা ।

দীননাথের চাইতে হবে ;

এ কাক্সালের দিন কি এমনি যাবে ?

যদি পাষণে কীজ না হল অক্ষুর,

তবে জগজ্জনে বল্বে কেন কাক্সালের ঠাকুর ।

যদি ব্রহ্মডাক্সায় না দাঁড়াল জল,

তবে নাম দয়াময় বল্বে কে হে ভকত-বৎস,

তোমায় মনে হলে পাষণ গলে,

(ওরূপ) মনাদি ইন্দ্রিয় সব ॥ ৩৬২ ॥

বাউলে সুর—তাল একতালা ।

(প্রভু অপরূপ তোমার করুণা—সুর)

কাতর প্রাণে ডাকি তোমায় তাই ।

আমি জেনেছি হে পাপী তাপীর তোমা বিনা

গতি নাই ।

মনে সাধ বড় হে জীবনের জীবন,
সদা হৃদয় মাঝে প্রেমফুলে নাথ পূজিব চরণ ;
ঘুচাও পাপের জ্বালা, পুরাও আশা,
তোমার গুণ নিয়ত গাই ॥৩৬৩॥

বাউলে সুর—তাল একতাল।

(প্রভু অপরূপ—সুর)

কত আর কাঁদিব প্রেমময় ।
তোমার প্রেমবারি বরষণে জুড়াও তাপিত হৃদয় ।
তুমি কাঙ্ক্ষালের ধন তাই ডাকি তোমায়,
ভবে তোমা বিনা কাঙ্ক্ষালের আর কি আছে উপায় ;
রাখ রাখ পিতা কাঁদে তোমার পাপী অধম তনয় ।
নাথ, পাপী বলে ত্যজ না আমায়,
কর'ব তাপিত প্রাণ শীতল তোমার চরণের ছায়ায় ;
আমি নিলাম শরণ, অধম তারণ, তার তার দয়াময় ॥৩৬৪॥

বাউলে শুর—তাল একতাল।

(প্রভু অপরূপ—শুর)

আর কোথায় যাব তোমারে ছেড়ে।

(তাই বল প্রভো)

কিবা দেখিব আমার সংসারে ।

(কেবা আছে বল এ সংসারে)

ইচ্ছা হয় মুদে দুই অঁখি,

যোগানন্দে মগ্ন হয়ে তোমাকে দেখি,

(কেবল) থাকি সর্বদা চক্কর সম্মুখে,

বিনয়াবনত শিরে ।

বনিয়ে হৃদয়ে বিরলে,

করিব প্রেম আলাপন হৃদয় খুলে ;

কভু অবাক হয়ে শুনব বসে,

তুমি কি আদেশ কর আমারে ।

কখন বা থাকব পড়িয়ে,

তোমার চরণ তলে বিহ্বল হয়ে ;

(প্রেমে) আবার মাঝে মাঝে দেখব চেয়ে,

প্রমত্ত প্রেমের ভরে ॥৩৬৫॥

বাউলে সুর—তাল একতাল।

চিরদিন তোমার দ্বারে

ভিখারী হইসে, পড়ে রহিব ।

তুমি জীবন-সর্বস্ব ধন,

বল তোমায় ছেড়ে কোথায় যাব ।

শুনোছি সাধুর মুখে, দীনাত্মা হয়ে যে ডাকে,

সে পায় তোমাকে ;

অনুরাগী কান্দালী না' হলে,

আমি কেমনে তোমায় পাব ।

তাজে আত্ম-অভিমান, যদি হই তৃণ সমান,

পাব পরিত্রাণ ;

তবে তোমারে সঁপিবে প্রাণ,

আমি চিরবৈরাগী হব ॥৩৬৬॥

• বাউলে সুর—তাল একতাল।

প্রেমপিঞ্জরে রাখছে আমার বন্দী করে চিবদিন ।

পোষা পাখী হয়ে থাকি, (আর) ডাকি তোমায়,

অনুকণ ।

ধর আমায় প্রেম-জালে. বেঁধে বাথ প্রেম-শৃঙ্খলে
বশ কর স্বকৌশলে (যেন) পলাইতে না চায় মন।
নিজ হাতে দাও আহার, পবিত্র প্রেম আধার,
প্রেমভাবে ব্যবহার, অনাথ সুমিষ্ট বচন।
কর মোবে শিক্ষা দান. গাঠিতে তোমার নাম,
কবে তব গুণ গান, সার্থক করি জীবন।
চাহিয়ে তোমার পানে, অনুবাগ নয়নে,
মগ্ন হব নাম গানে. তুমি করিবে শ্রবণ ॥৩৭॥

বাউলে সুর—তাল একতাল।

আমরা সবাই, প্রেমরসে মগ্ন হয়ে থাকব সদাই।
হয়ে সৰ্ব্বভাগী, প্রেমিক বৈরাগী,
হব তোমার প্রেমে অনুরাগী।

(সার্থ সুখ ত্যজ্য করে হে)

ভক্তি যোগ বলে তোমায়ে দেখিব,

(মহাযোগে যোগী হয়ে হে)

প্রেম যোগেতে উন্নত হব।

আমরা ঘূবে এলাম অনেক ঠাঁই,
দেখলাম তোমা বই আর গতি নাই ।

(দেখিলাম নানা মতে হে)

চিব ভক্ত হয়ে তোমার সঙ্গে রব,
তুমি যা বলিবে তাই করিব ।

(আর কার কথা শুনব না হে)

প্রেমানন্দ সুধা, সুধা কব পান, •
আমরা ভুলিব আত্ম-অভিমান ।

(দিবা জ্ঞানালোক পে য়েহে)

ভাব রসে মন, মন মত্ত হলে,
সুধা পান করিব সবে মিলে ।

(ভক্ত বৃন্দের সঙ্গে বসে হে)

প্রেম সুধাপানে মত্ত হব,
হয়ে আবার সুধা পান করিব ।

(তার উপরে আবণ্ড চারি হে)

করে প্রেম ভরে সুধাপান,
আনন্দে গাব দয়াল নাম ।

(মধুর দয়াল নাম হে)

হয়ে একহৃদয় একপ্রাণ,

মহানন্দে গাব দয়াল নাম ।

(শুনে পাপী তরে যাবে হে)

তোমার অনন্ত প্রেম সাগরে,

এবার জীবনতরী দিব ছেড়ে ।

(জয় জয় দয়াময় বলে হে) ॥৩৬৮॥

বাউলে সুর—তাল একতাল ।

(প্রভু অপরূপ—সুর)

পাপীকে দয়া করিতে কে আছে আর । (তাই বলপ্রভু

যখন যে দিকে তেরি দেখি আঁধার ।

এমন কেহ নাহি সংসারে,

যার জনো প্রাণ কঁাদে তা দিতে পারে ;

ওহ তুমি অগতির গতি.

দাসের উপায় কিছু কর এবার ।

কত দিন আর এই ভাবে যাবে,

মনের আশা চিরদিন কি মনে রহিবে ;

তবে বাঁচি বল কেমন করে,

আর দিন চলে না আমার ।

দিবা নিশি হৃচ্চি জ্বালাতন,

পাপের বোঝা পারি না আর করিতে বহন ;

একবার হের করুণা নয়নে হে,

নতুবা নাহি নিস্তার ।

মনের দুঃখ কারে বলিব,

সুখের সুখী দুঃখের দুঃখী আর কোথা পাইব
কেবল তুমি জ্ঞান মন্মথ্যথা হে.

তাই ডাকি তোমায় বারে বার ॥৩৫৯॥

বাউলে শ্রয়—তাল একতাল ।

দয়াকর দীনবন্ধু, দিন যায় যে চলে, গতি কি হইবে ।

হল না ভজন সাধন, বিফলেতে যায় হে জনম,

হে নাথ অধমতারণ ;

গেল চিরকাল করিতে ক্রন্দন,

হায় কি করিলাম এসে ভবে ।

দেবতার বাঞ্ছিত ধন, পিতা তব শ্রীচরণ,
অতি সাধনের ধন ;

চিবকলঙ্কী মহাপাতকী, সে চরণে স্থান কেমনে পাবে
হীনমতি নীচাশয়. কুটিল কপট হৃদয়,

চিনিলে না তোমায় ;
করে বারম্বার প্রবঞ্চনা, এখন অপরাধে মরি ডুবে ।

॥७९०॥

স্বর—বাউলে তাল একতাল।

ভুল'ব না আর সংসার মায়ায় ।

হল কেবল পণ্ড শ্রম, গেল সব দিন

অনিତା সুখେৰ আশায় ।

আব কেন এখন রে মন, শীঘ্র আমায় দাও বিদায়,
 প্রাণ হয়েছে আকুল, (রে,) বিরহে চঞ্চল,

না। দেখে সে জীবন সখায় ॥৩৭১॥

বাউলে সুর—তাল একতাল।

প্রেম বিনা হৃদয় শুকাল ।

আর সহিতে নারি কাতর প্রাণে,

পাপেতে মন ডুবিল ।

এখন যে দিকে হেরি হে দয়াময়,

দেখি প্রেম হীন শুষ্কভাব মলিন হৃদয়,

কোথাও নাহিক সুখ, মনের দুঃখে,

ভ্রমিছি হয়ে ব্যাকুল ।

তুমিত নাথ প্রেমেরি সাগর,

এসেছি তোমার দ্বারে হইয়ে কাতর,

পূরাও পূরাও আশা প্রেম দানে,

ভাপিত প্রাণ কর শীতল ॥১৭২॥

বাউলে সুর—তাল একতাল।

দয়ার নিধি দয়াকর কাঙ্গাল জনে ।

আমি কেমন করে দেখব তোমায়,

এই ছার পাষণ মনে ।

আমি এই হে জানি অধম তারণ,

অধম তরে নামের গুণে ;

তুমি পাপী তাপীর পিতা মাতা,

ভরসা আছে মনে ॥৩৭৩॥

কীর্তনভাঙ্গা সুর—তাল একতারা ।

ওগো জননি ! রাখ লুকাইয়ে তব নিরাপদ কোলে ।

পাপ ভয়ে প্রাণাকুল,

সতত চঞ্চল,

দেখে পদে পদে বিষ় এই ভূমণ্ডলে ।

আমি সহজে দুর্বল,

তাতে নিঃসম্বল,

বেঁচে আছি কেবল তোমার নিজ দয়াগুণে হে ;

কখন কি হবে কি হবে,

মরি তাই ভেবে,

দেখি অন্ধকার নয়নে, পরীক্ষায় পড়িলে ।

আমি জানিলাম এখন,

তোমার নিয়ম,

না হয় জীবন কভু বিপদ না ঘটিলে ;

কিন্তু তাহে না ডরাই,

যদি শূন্যে পাই,

তোমার অভয়বাণী সেই বিপদকালে ॥৩৭৪॥

কীর্তনভাঙ্গা সুর—তাল একতাল।

দীনবন্ধু, এই দীনের প্রতি হও সদয় হে।

আমার আর কেহ নাই, তুমি বিনা,

এই জগত মাঝারে।

আমি লইয়াছি শরণ, ওহে দীনশরণ,

কৃপাময় কৃপা করি, কর মোরে ত্রাণ ;

আমি অতি দুর্বল (দীননাথ) নাই কোন, সম্বল,
তুমি হীনবলের বল, তাই ডাকি তোমারে ॥৩৭৫॥

রাগিণী অহং—তাল একতাল।

সংসার অনলে, তাপিত হৃদয় হয়ে,

এলেম শান্তি নিকেতনে।

আমায় দাও হে শান্তি বারি, সে তাপ নিবারি,

শীতল করি আজ পাপ জীবনে।

বিষয়-বাসনা আমার, ভুলায়ে তোমায়,

রাখে সদা নানা প্রলোভনে ;

জান্লাম অনিত্য সংসার, তুমি সার্বাঙ্গসার

দেখা দাও সন্তানে হৃদাসনে।

নিজ-দাসের অভিলাষ, পূরাও স্বপ্রকাশ,
 প্রকাশ হয়ে একবার যদি ভবনে ।
 আমি অনুভাপাঞ্জলি, ধর পিতা বলি,
 পুষ্পাঞ্জলি দেই তব চরণে ॥৩৭৬॥

রাগিণী ধুন্—তান কাওয়ালি ।

দিবানিশি করিয়া যতন, হৃদয়েতে রচেছি আসন,
 জগতপতি হে কৃপা করি, হেথা কি করিবে আগমন ?
 অতিশয় বিজন এ ঠাঁই, কোলাহল কিছু হেথা নাই,
 হৃদয়ের নিভৃত নিলয়, করেছি যতনে প্রক্ষালন ।
 বাহিরের দীপ রবি তারা, ঢালেনা সেথায় কর-ধারা
 তুমিই করিবে শুধু দেব, সেথায় কিরণ বরিষণ ;
 দূরে বাসনা চপল দূরে প্রমোদ কোলাহল,
 বিষয়ের মান অভিমান, করেছে স্তূদরে পলায়ন ।
 কেবল আনন্দ বসি সেথা, মুখে নাই একটিও কথা,
 তোমারি সেবক প্রভু, করিবে তোমার আরাধন ;
 নীরবে বসিয়া অবিরল, চরণে দিবে সে অশ্রুজল,
 হুয়ারে আগিয়া রবে একা, মুদিয়া সজল ছনয়ন ॥৩৭৭॥

রাগিণী মিশ্র—তাল ফেরত ।

দেখা দেও হে রাখিব অতি যতনে হৃদি মাঝারে ।

তুমি মম জীবন, তুমি মম ভূষণ,

তুমি নয়নাঙ্গন, বিতর কৃপা পরমেশ ।

সম্পদ বিপদে সঙ্গের সঙ্গী,

ভবার্ণবে কাণ্ডারী এক তুমি হে ;

জগজ্ঞান তাই হে ডাকে হরি হরি । .

জ্যোতির জ্যোতি প্রাণের প্রাণ,

তোমা বিহনে নাহি ত্রাণ হে ॥৩৭৮॥

রাগিণী পাহাড়ী—তাল আড়া ।

কি আর জানাব নাথ ! যাতনা তোমায় হে ।

অপরাধ মনে হলে কাঁপয়ে হৃদয় হে ।

নাহি কিছু স্বপ্নবল, কি করি পথ সহল,

নয়নেতে আসে জল, না দেখি উপায় হে ।

না হল আত্মার যোগ, না হলো সত্যের ভোগ,

কুকর্মের ফলভোগ, কত আর করিব হে ।

ভবলীলা নাক্স হলে, ত্যাক্স না পাতকী বলে,
স্থান দিও চরণ তলে, লয়েছি শরণ হে ॥৩৭৯॥

রাগিনী পাহাড়ী—তাল আড়াঠেকা ।

ঘুরিতে ঘুরিতে দিন গেল যে আমার ।
কেবা শাস্তি দিবে মোরে, শরণ লব কাহার ।
দেখিলাম নানা মতে, শাস্তি নাই এ জগতে,
তোমার চরণ বিনা, সকলি অসার ।
কৃপা করে এ অধমে স্থান দাও শ্রীচরণে,
থাকিব জীবন মরণে, হইয়ে তোমার ॥৩৮০॥

রাগিনী মল্লার—তাল আড়াঠেকা ।

জগতজননী, জননীর জননী ভূমি গো মাতঃ ;
অধম সন্তানে কর করুণা-কটাক্ষ পাত ।
প্রসারিত কোড় ভব, অনন্ত সুখবিভব,
কত যে মধুর ভাব, কত যে আশ্বাস বাণী,
তাজিয়ে সে সব সুখ যাচিয়ে লয়েছি দুখ,
ধিক্ মোরে ধিক্ ধিক্ করিয়াছি আশ্রমাত ॥৩৮১॥

রাগিণী মল্লার—তাল আড়াঠেকা ।

এস এদ এস প্রভু পাতকী জন-পাবন ।

দুর্কলের বল তুমি ওহে মৃতসঞ্জীবন ।

কৃপাবারি বরষণে, উদ্ধার এ পাপীজনে,

তোমার পরশে পাপী, পাইবে নবজীবন ।

কর শুদ্ধ শান্ত মতি, না চাহি অজ্ঞান-প্রীতি,

প্রেমহীন জ্ঞান কিম্বা, এই মম নিবেদন ;

দেহ দিব্য জ্ঞানবল হৃদয় কর নির্মল,

শুনাও বিবেক কর্ণে সদা উৎসাহ বচন ।

কপটতা পরিহরি, অলস বৈরাগ্য ছাড়ি,

অনুগত দাস হয়ে রব তব অনুদিন ;

তোমায় করিব ধ্যান, তোমাতে সঁপিব প্রাণ,

সাধিতে তোমার কৰ্ম্ম যায় যেন এ জীবন ।

সত্য শাস্ত্র করে ধরে, বেড়াইব ঘরে ঘরে,

আনন্দে আসিবে ছাড়ি মোহ প্রলোভন ;

ভারত উদ্ধার পাবে, জগদ্বাসী তরে যাবে,

জয় জগদীশ রবে পূরিবে বিশ্বভুবন ॥৩৮২॥

রাগিণী মল্লার—তাল আড়া ।

সম্পদে বিপদে নাথ তুমি সর্বস্ব আমার ;
 তোমা বিনা কে আছে আর, লইব শরণ কার ।
 যদি কুটীরে যখন, পাই তব দরশন,
 আনন্দে পূর্ণ তখন, দেখি জগত সংসার ।
 (হে নাথ) তুমি পিতা, তুমি মাতা তুমি ভব-ভয়-ত্রাতা,
 তুমি সর্ব-সুখ-দাতা,
 যথায় থাকি যখন, সদাই তোমার যেন,
 পাই নাথ দরশন, দেহ এই অধিকার ॥৩৮৩॥

রাগিণী মল্লার—তাল কাওয়ালি ।

নমি বিভূ তব চরণে ;
 কৃপানিধান, কৃপানিধান,
 ত্রিলোক-তারণ, লজ্জা-নিবারণ,
 ভব-দুঃখ নাশন নাম ধরো হে ।
 জীবন-বল্লভ, দরশন-হৃদ-ভ,
 তোমার তরে আকুল প্রাণ আমার ;

রক্ষা কর হে, করুণা সাগর,
বিন্দু কৃপা তব দেও আমারে ॥ ৩৮৪ ॥

রাগিণী মাল্লার—তাল কাওয়ালি ।
দয়া করো প্রভু অন্তরযামী,
মহা মলিনময় কপটকামী ।
মানুষ জনম দীও, তুমি উত্তম,
আওর কিও সুখ সম্পদ ধামি ।
তদপি ত্যাগ তব নাম দয়াময়,
বহিও সদা বিষয়ন্ অনুগামী ।
পাপতাপসে ভয়ো অতি পীড়িত,
অব্ মম পীড়থমত নহি থামি ।
হোয় হতাশ নিরাশ জগতসে,
আয়ো শরণ তোমারি স্বামী ॥ ৩৮৫ ॥

রাগিণী সুরট মাল্লার—তাল কাওয়ালি ।
(মন চল নিজ নিকেতনে—সুর)

নাথ দাও দেখা কাতরে ।
পাপী বাঁচেনা তোমায় না হেরে ;

ওহে অন্তর্যামি,

জ্ঞান সকল তুমি,

বলিব কি আর তোমারে ।

তোমা বিহনেতে এ পাপ জীবন,

কেমনে নাথ করিব ধারণ,

কিছুই নাই আমার অন্য অবলম্বন,

তোমা ভিন্ন এ সংসারে ।

(পিতা) তোমার অদর্শনে করি হাহাকার,

দুঃখানলে প্রাণ জলে অনিবার,

কে করিবে আর অধমে উদ্ধার,

এ মোহ পাপ বিকারে ;

মরি মরি নাথ তোমায় না দেখিয়ে,

থাকিতে পারিনে শূন্য হৃদয়ে,

দীন হীন বলিয়ে, প্রসন্ন হইয়ে,

চাহ কাঙ্গালের দিকে ফিরে ।

(ওহে) একে আমি নাথ দুর্বল-প্রকৃতি,

কুপ্রবৃত্তি তাহে প্রতিকূল অতি,

না দেয় যাইতে তোমার নিকটে,

রাখে আকর্ষণ করে ;

দেখ দেখ নাথ হৃদয়-বাসনা।

আর আমি কিছু বলিতে পারি না।

যুচাও এ যন্ত্রণা, পুরাও কামনা।

প্রকাশিত হও অন্তরে ।

(পিকা) তোমায় দেখ'ব বলে ভ্রমি নানাস্থানে,

কখন একাকী কভু সাধু সনে,

পৰ্ব্বত কন্দরে. নিবিড় কান্তারে. .

কখন বা দেব-মন্দিরে ;

কখন প্রান্তরে কবি অন্বেষণ,

পথে পথে বেড়াই করিয়ে ক্রন্দন,

হায় ! কোথা তোমার পাব দরশন,

বল নাথ রূপা করে ॥৩৮৬॥

রাগিণী সুরট মল্লার—তাল একতাল।

এই নিবেদন,

দাও দরশন,

দিনান্তে একবার. ওহে দয়াময় ।

একবার ভাল করে, দেখিলে তোমারে,

সকল অভাব পরিপূর্ণ হয় ।

যখন শ্রীচরণে করিব প্রণিপাত,

দয়া কবে প্রভু করো আশীর্বাদ,

পাপক্ষয় হবে,

ভয় দূরে যাবে,

পরশে শীতল হবে হৃদয় ।

নিত্য নিত্য আমি আস্ব তোমার দ্বারে,

ভিখারীর বেশে ব্যাকুল অন্তরে ;

আশাপূর্ণ মনে,

সতৃষ্ণ নয়নে,

দেখে যাব একবার কোরে ;

প্রেম পূণ্য বল করে উপার্জন,

কর্ম ক্ষেত্র মাঝে করিব গমন ;

তোমার প্রসাদে,

শুভ আশীর্বাদে,

সব শত্রুগণে করিব পরাজয় ॥ ৩৮৭ ॥

রাগিণী দেশ—তাল তেওট ।

থেক না থেক না দরে নাথ !

সম্পদকালে, ঘোর বিপাকে, পাপবিকারে

চিরদিন আমি তোমারি ।

ধন মান চাহিনা তোমা হতে, দেও এই অধিকার,
নিয়ত নিয়ত যেন সহচর অনুচর থাকি তোমারি ॥৩৮৮

রাগিণী দেশ—তাল আড়াঠেকা ।

প্রাণ থাকিতে ছাড়িব না প্রাণের প্রাণ তোমায় ।
কত শত সঙ্কটে পেয়েছি এ প্রাণ তোমারি কুপায় ॥
বিপদে তুমি কাণ্ডারী, তুমি দুঃখ তাপ হারী,
শোক-নন্তাপ বারি, তুমি বিনা কে মুছায় ?
দেখি তব প্রেমমুখ, পাসরি হে সব দুখ,
অসুখেও হয় সুখ, থাকিয়ে তব ছায়ায় ॥
যাচিহে হে দুর্বলবল, জনম দুখী-সম্বল,
যার হে যেন কেবল, এ প্রাণ তব সেবায় ॥৩৮৯॥

রাগিণী হারী—তাল ঝাঁপতাল ।

নাথ ! দেখাও হে, অভয় মুরতি তোমার ।
যাহে বিমোহিত চিত সুর-নর সবাকার ॥
পাপে তাপে জর জর, চিত মোর নিরন্তর,
তাহে জীবন সঞ্চারো, দেখা দিবে একবার ।

নাথ হে অতি যতনে, বিছারে হৃদি-আসনে,
 ডাকিতেছি প্রাণ-পণে, নিরাশ করো না আর ॥
 ওহে দীন-দুখী বন্ধু ! অপার করুণা-সিন্ধু,
 বিতরিয়া কৃপাবিন্দু, অধমে কর নিস্তার ॥৩৯০॥

রাগিণী হাম্বীর—তাল রূপক ।

আছি আশা-পথ চেয়ে ।
 হৃদয়-আসন নাথ ! যতনে বিছারে ।
 দীনবন্ধু নাম ধর, পাতকী নিস্তার কর,
 সেই আশে নিরন্তর, আছি আশ্বাসিত হয়ে ।
 ডাকিতেছি অনুক্ষণ, কোথা দরিদ্র-জীবন,
 পরশ হৃদি-আসন, কৃপা-বিন্দু বরষিয়ে ।
 নাহি জ্ঞান পূণা বল, নাহি হে অন্য সম্বল,
 স্নান কর সফল, এ দীনে প্রসন্ন হয়ে ॥৩৯১॥

রাগিণী কেদারা—তাল কাওয়ালি ঠেকা ।

তার হে তার হে ভয় হর ভবতারণ, হে ভবতারণ ।

ঘোরতর সংসারে, তুমি বিনা কে তারে,

ওহে পতিত-জন পাবন ॥৩৯২॥

রাগিণী কেদারা—তাল সুর ফাঁক তাল ।

দরশন দাও হে হৃদয় সখা, পূর্ণ কর হে আশ,

নয়নেরি আলো তুমি মম ।

দেখিলে তোমারে হৃদয় জুড়ায় হে,

প্রেম ভরে ডাকি ঘন ঘন ।

প্রাণ মন দিহু সঁপিয়ে তব পদে,

এস এস ওহে হৃদয়েব প্রিয়ধন ;

কাঁদি হে দিবানিশি তোমার পিয়সে,

কর শান্তির বারি বরিষণ ॥৩৯৩॥

রাগিণী কেদারা—তাল আড়াঠেকা ।

আমি যাই যাই হে নাথ ! তব মহিমা প্রচারে,

দেশ দেশান্তরে ।

দেখে অগতির, দীনহীন-পরিবারে ।

নাহি পিতা নাহি ভ্রাতা, ওহে ত্রিজগত-পাতা,
 বল বল সঁপে যাই, তুমি বিনা আর কারে ?
 সম্পদে সহায় থাকি, বিপদেতে ক্রোড়ে রাখি,
 শোক তাপ দুখ হতে রক্ষা করো হে সবারে ॥৩৯৪॥

রাগিণী কেদারা—তাল আড়াঠেকা ।

নাথ ! তোমা সহ ক্ষণ-যোগে নাহিক চিত জুড়ায় ।
 ওহে প্রাণধন, যদি-ভূষণ, চির-দিন সহায় ।
 কি হেন শ্রুতি মম, অতুল অনুপম,
 ওহে প্রাণ-প্রিয়তম, নিরখি সদা তোমায় ।
 দুস্তর ভব সংসারে, বন্ধ দেহ কারাগারে,
 শোক-সন্তাপ প্রহারে, অন্তির করে আমায় ।
 নিষ্ঠুরে করুণা করি, সব বাধা বিঘ্ন হরি,
 বিহর হৃদে বিহারি, এত সদা প্রাণ চায় ॥৩৯৫॥

রাগিণী জয়জয়ন্তী—তাল ঝাপতাল ।

জীবনদাতা দাও হে জীবন ।
 মৃত দেহে যেন পাই হে চেতন ।

জীবনহীনের প্রায়, বৃথা দিন চলি যায়,
 জ্বলে দাও উৎসাহানল, দিয়ে প্রাণে দরশন ।
 বিশ্বাসের ক্ষীণালোক নিভু নিভু প্রায় হে,
 সংসার অঁধার পথে চলা নাহি যায় হে ;
 দাও জ্বলন্ত বিশ্বাস, হৃদয়ে হয়ে প্রকাশ,
 করহে জড়তা নাশ, ওহে মৃত-সঞ্জীবন ॥৩৯৬॥

রাগিনী জয়জয়ন্তী—তাল ঝাঁপতাল ।

আহা আর কোথা যাব তোমারে ছাড়িয়ে ।
 কেবা আর দিবে সুখ হৃদয় ভরিয়ে ।
 পাপেতে তাপিত হয়ে, কোথা আর কাঁদিব গিয়ে,
 শীতল করিবে কেবা কাতর দেখিয়ে ।
 ভবলীলা হলে সাজ কে হইবে মম সঙ্গ,
 চিরদিন কে রাখিবে আপন আলয়ে ।
 কাহাকে দেখি নে আর, ভূমি হে সকল সার,
 আশ্রিত আছি হে আমি তোমার আশ্রয়ে ॥৩৯৭॥

রাগিণী জয়জয়ন্তী—তাল ঝাঁপতাল ।

(অহা আর কোথা যাব—স্বর)

ইচ্ছা হয় সর্ব ভুলে ছাড়ি মোহ-কোলাহলে ;
 পূজি নিত্য শাস্ত্র মনে হৃদয়েশ হৃদাসনে ।
 ফেলি তব প্রেম-নীরে, স্নিগ্ধ করি দীপ্তশিরে,
 ঢালি অশ্রু পৃথপদে, তৃপ্ত করি তৃপ্ত হৃদে ।
 তব প্রীতিকর জেনে, সাধি কার্য্য প্রাণপণে,
 তব হস্ত সমর্পণে, সফল করি জীবনে ;
 জগতপাল জগদ্ গুরু, ভক্ত-বাঞ্ছা-কল্পতরু,
 রাখি তব পূণ্যপথে, পুর ভক্ত-মনোরথে ॥৩৯৮॥

রাগিণী জয়জয়ন্তী—তাল ঝাঁপতাল ।

দেও দেও হে পদ-ছায়া কাতরে ।

ওহে দীন-শরণ পতিত পাবন,

তুমি বিনা আর কে তারে ।

পাব পাব হে আশ্রয়.

জানিয়ে নিশ্চয়,

এসেছি দয়াময়, তোমারই দ্বারে ।

পুরাণ মনোরথ,

ওহে দীননাথ,

ফিরাইও না ভিখারীয়ে ॥৩৯৯॥

রাগিণী জয়জয়ন্তী—তাল ঝাঁপতাল ।
 লও লও হে অনাথের উপহার,
 ওহে ত্রিভুবন-নাথ !
 অতি যতনে আজি এনেছি প্রীতি-কুসুম,
 তোমারি তরে দয়াময় ।
 আমি যে তোমারি দ্বারের ভিখারী
 প্রতিদিন দীননাথ !
 বল বল নাথ ! কি দিব তোমায়,
 কি আছে আমার আর ॥৪০০॥

রাগিণী জয়জয়ন্তী—তাল ঝাঁপতাল ।
 পাপের যাতনা আর সহিতে না পারি নাথ ।
 হৃদয় দহিছে সদা জ্বলন্ত অনলে হে ।
 মনেতে প্রতিজ্ঞা করি, পাপ-পথ পরিহরি,
 কেমনে প্রবল অরি ছাড়ে না আমায় হে,
 কোথা হে দীন-শরণ, কর কর কর ভ্রাণ,
 দরশন দিয়ে পাপ-যাতনা ঘুচাও হে ॥৪০১॥

রাগিণী জয়জয়ন্তী—তাল রূপক ।

নাথ! কি দিব তোমারে ;
সকলি তোমার, আছে কি আমার
হৃদয়ের প্রীতি ফুলে, তুমিই বিকাশিছ নাথ,
লও প্রভু তুলিয়ে নে ধন তোমারি ॥৪০২॥

রাগিণী জয়জয়ন্তী—তাল চৌতাল ।

বিষয়ের তমোজাল, করে আছে নিশাকাল,
কেমনে হইব পার সংসার-সাগর এ ।
তুমি বিনা কর্ণধার, দেখি নে কাহারে আর
অখিল তারণ তুমি, কোথা হে এ সময়ে ।
সাস্তুনার আধার বিষাদ-ঘনোদয়ে,
সম্পদ তড়িৎ সমান উন্মীলি নিমীলয়ে ;
পাপ-তিমির নাশিয়ে, জ্ঞানালোক প্রকাশিয়ে,
দেখা দাও ওহে নাথ, মোহ-অন্ধ হৃদয়ে ॥৪০৩॥

রাগিণী জয়জয়ন্তী—তাল যৎ ।

যেঁও জানে তেঁও তার স্বামী ।
মম্ব কুটিল খল কপট কামী ।

জপ তপঃ নেম শুচ সংযম,
এন বিধ নেহি ছুটে কার স্বামী,
গরদে ঘোর তু অন্ধ সে কাটো,
নানক নজর নেহার স্বামী ॥৪০৪॥

রাগিণী ভূপালী—তাল সুরকাকতাল ।

কি অনুপম করুণা তোমার !
পলকে পাতকী তরে, লভিলে বিন্দু তাহার !
জলন্ত সংসারানল, নিমেষে হয় শীতল,
বরষিলে কৃপা-জল, তাহে নাথ একবার ।
পাষণ ভূমি উষর, হয় হে অতি উর্বর,
ফলে ফল বহুতর, কৃপানীরে বার বার ।
তাই ডাকি উচ্চৈঃসরে, কৃপানিধি কৃপা করে
তার হে ভব-দুস্তরে, যাতনা সহে না আর ॥৪০৫॥

রাগিণী বাগলী—তাল আড়াঠেকা ।

ওহে প্রেমশশি ! বরিষ সদা অমৃত কিরণ ।
নতুবা কেমনে বাঁচে, হৃদিচকোর জীবন ।

ক্ষণেক দেখি প্রকাশ, বাড়ে সুধাপান-আশ,
 অমনি অন্তরাকাশ, ঢাকে নাথ মোহঘন ।
 তাই ডাকি সকাতরে, বাঁচাও যদি চকোরে,
 প্রকাশ সদা অন্তরে, কর সুধা বরিষণ ॥৪০৬॥

রাগিণী বাগলী—তাল আড়াঠেকা ।

নাথ ! আর কতকাল রব, অসৎ বিষয় লয়ে ।
 ভ্রমিব আর কত দিন, মোহ-আধার নিলয়ে ॥
 প্রেমের লুক আশ্বাসে, বন্ধ হয়ে মৃত্যুপাশে,
 কত রব এপ্রবাসে, ভুলি নিত্য নিজালয়ে ।
 ক্রমে যে ফুরাল দিন, দেহ মন হলো কীন,
 বিনাশনাথ ! দুর্দিন, জ্ঞান-জ্যোতি প্রকাশিয়ে ॥
 তুমি সত্য পারাবার, জ্যোতির তুমি আধার,
 অন্তের তুমি সার, রক্ষ প্রভু ! দেখা দিয়ে ॥৪০৭॥

রাগিণী বাগলী—তাল একতাল ।

কি অভয় মঙ্গল-মূরতি তোমার ।
 নাহি অনুরূপ দ্বিজগতে, প্রভু ! আর !

ভুলোক-দ্যালোকে, অঁধার আলোকে,
 সুখ দুঃখ-শোকে, বলকে অনিবার ।
 জীব জীবন-পটে, যখন যা ঘটে,
 তব রূপ রটে, নাথ ! বার বার ।
 দেখায়ে দয়াময়, মুরতি-অভয়,
 কর হে নির্ভয়, প্রাণ আমার ॥৪০৮॥

রাগিণী সাহানা—তাল ঝাঁপতাল ।

নাথ ! আজি খুলেছি হৃদয়-দুয়ার ।
 দরশন দাও, দীন হীনে একবার ॥
 মোর ক্ষীণ জ্ঞান-জ্যোতি, ধরে কি হেন শক্তি,
 নিরখিতে দয়াময় ! মুরতি তোমার ।
 অকিঞ্চনে দয়া করি, মঙ্গল-জ্যোতিবিস্তারি,
 দূর কর দীননাথ ! মনের অঁধার ।
 তব জ্ঞান-প্রেমালোকে, তোমায় দেখি পুলকে,
 ভুঞ্জি এই মর্ত্যালোকে, স্বর্গ-সুখ অনিবার ॥৪০৯॥

রাগিণী সাহানা—তাল ঝাঁপতাল ।

আর কোথা শান্তিবারি, তোমা ছাড়ি কোথা যাব ;

এমন মধুর প্রেম হায় আর কোথা পাব ।

বসারে হৃদাসনে,

অনিমেঘ ছনয়নে,

হেরিব ও প্রেমমূর্তি, প্রাণ মন জুড়াইবে,

অবিরল ছয়নে প্রেমধারা বরষিবে ।

কার ভরে এ জীবন, তোমা বিনা করে দিব,

প্রাণ মন সব নাথ তোমাকেই সঁপে দিব ;

এ হৃদয়-প্রাণাধার !

পূর্ণরূপে অধিকার

কর আসি, এহুদয়ে আর কিছু আনিব না

সংসার-বাসনা পানে আর ফিরে চাহিব না ।

এ দুর্বল দেহমন তোমার চরণ পরে

অর্পণ করিব নাথ চিরজীবনের তরে,

আলস্য জড়তা ছেড়ে,

জীবন্ত উৎসাহভরে,

করিব তোমার সেবা, বুঝা কায়ে যাইব না,
সংসার সেবায় আর কলঙ্কিত হইব না ॥৪১০॥

রাগিণী বাহার—তাল আড়াঠেকা ।
প্রেমের হার তোমারে দিলে নাথ পৃথিব যতনে ।
তুমি মম ভরসা, সংসার তাপে,
সকলি নীরস তোমা বিহনে.
পাপ তাপ নাশি দেখা দেও আমারে ॥৪১১॥

রাগিণী বাহার—তাল আড়াঠেকা ।
আর কারে ডাকি, তোমায় ছাড়ি যাব কার দ্বার ?
তুমি হে আমার মোহ-আধারের আলো ।
মোহময় সংসার যাকে, মোহে অন্ধ সবে মোরা,
মুক্তিদাতা, দেখাও হে অমৃতের সোপান ॥৪১২॥

রাগিণী বাহার—তাল আড়াঠেকা ।
যগন হইরে আমি তব পূণা সহরাসে ।
ভুঞ্জিব অপার সুখ যত্ন হইবে প্রেম-রসে ।

গভীর হৃদি কন্দরে তব পুণ্য-প্রস্রবণ,
পিপাসু সাধক তথা যায় শান্তি-বারি-আশে ॥৪১৩॥

রাগিণী ঝাংঝাজ—তাল চৌতাল ।

আজি দরশন দেও প্রভু দীন জনে ;
বিনাশি অন্তর-তমঃ সফল করি জীবনে ।
এ হৃদয়-সিংহাসন, তোমারি প্রিয় আসন,
কর হে কর গ্রহণ, কৃপা বিতরণে ।
হেরি তব প্রেমমুখ, ঘুচাইব সকল দুঃখ,
মর্ত্যে থাকি স্বগ-সুখ ভুঞ্জি,
ওহে নিত্য সুখ-ধাম, পূর্ণ করি মনস্কাম,
পূজি শ্রদ্ধাভক্তি যোগে, প্রীতির প্রস্থনে ॥৪১৪॥

রাগিণী ঝাংঝাজ—তাল চৌতাল ।

নয়ন-রঞ্জন তুমি, ভুলিতে কে পারে ?
যে দিকে ফিরাই আঁখি, দেখি হে তোমারে ।
অনল অনিলে জলে, জ্যোতির্ধর নভস্থলে,
শোভিছে তোমার নাম জলদ অক্ষরে ।

আঁধারে ঘেরিলে ধরা, তবু তোমায় যায় ধরা,
 প্রকাশে তোমার জ্যোতিঃ হৃদয় মাঝারে ।
 জগত-জীবন তুমি, তুমি হে আত্মার স্বামী,
 জল ছাড়ি মীন কভু থাকিতে কি পারে ?
 যোড় করে ভিক্ষা করি, যদি হে ভ্রমে পাসরি,
 ভুল না জীবন-ধন ! দীন হীন কাতরে ॥৪১৫॥

রাগিণী খাম্বাজ—তাল ধামাল ।

বাকুল হয়ে তব আশে, প্রভু এসেছি তব দ্বারে ।
 দেখা দাও মোরে, নাথ ! যদি মাঝে,
 সকল দুঃখ তাপ যাবে দূরে ॥৪১৬॥

রাগিণী খাম্বাজ—তাল ধামাল ।

সেই প্রেম-ছবি সুধার সার,
 * হৃদে জাগিছে শত শত বার ।
 না শোভে চপলা, রবি ইন্দু কলা,
 লুকালো কোথা তারা সব, সব শোভা তাঁর !
 হৃদয়-কমল দল-রাশি আসন বিছায়েছি, এস হে,

চিত্ত-বিহঙ্গ গায় চাক হেরি দিন,
কোথা আর রজনীর আঁধার ॥৪১৭॥

রাগিণী খাম্বাজ—তাল ঝাঁপতাল ।

তুমি যারে কর হে সুখী সেই সুখী হয় এসংসারে
বিপদ প্রলোভনে বল তারে কি করিতে পারে ?

আপন আনন্দে সদানন্দে সেই জন,

করে সন্তরণ সুখ-সাগরে ;

নাহি জানে কোন অভাব, প্রশান্ত মুক্ত স্বভাব,

চিরসুখ শান্তি তার হৃদয়ে বিরাজ করে ।

প্রেমের তরঙ্গ,

ভাবের প্রসঙ্গ,

কত উথলে তার অন্তরে

মত্ত হয়ে সুখাপানে,

বিহরে ভোমার সনে,

অক্ষয় রত্ন-ভাণ্ডার তার হৃদয়-কন্দরে ।

ওহে প্রেমসিদ্ধ, এক বিন্দু বারি দানে,

সুখী কর নাথ যদি আমারে ;

তবেস্ত সার্পক মম,

হয় এ পাপজীবন,

গাই তব নাম গুণ, মনের আশা পূর্ণ করে ॥৪১৮॥

রাগিণী খাম্বাজ—তাল কাওয়ালি ।

হে প্রাণরমণ প্রেমের সাগর, প্রেমভক্তি হৃদে সঞ্চার

অধম তনয়ে তব, ডাকে হয়ে কাতর ।

যদি এক বিন্দু প্রেম বিতর, দীন জনে দয়া কর,

তবে সব পাপ তাপ যায় দূর ।

বাঁচিলে প্রাণে,

তোমা বিহনে,

বিহর নিরন্তর হৃদি-কন্দরে ;

পাপ-অনলে,

হৃদয় জলে,

প্রদানি তব প্রেম, শীতল কর ॥৪১৯॥

রাগিণী খাম্বাজ—তাল কাওয়ালি ;

শঙ্কর শিব সঙ্কট-হারী ।

নিস্তার প্রভো অয় দেব দেব ।

সংসার সিন্ধু-সেতু কে করে পার,

তোমা বিনা আর হে দীননাথ ;

চরণারবিন্দ যাচি তোমারি ॥৪২০॥

রাগিণী খাম্বাজ—তাল কাওয়ালি ।

হৃদয় কাঁদিছে আমার তোমার লাগিয়ে ;
 দেখা দিয়ে জুড়াবে কি তাপিত হিয়ে ।
 তুমি নাথ প্রেম-সাগর, সত্য শিব সুন্দর,
 তাপিতে শীতল কর, শান্তি সুখা বরষিয়ে ।
 কি কব মনের কথা, জানত মরম ব্যথা,
 কে আর করে মমতা, হুঃখীর মুখ চাহিয়ে ॥৪২১॥

রাগিণী খাম্বাজ—তাল মধ্যমান ।

(প্রবল সংসার শ্রোত—হর)

আর যেন প্রভু না হই কভু পাপে কলঙ্কিত ।
 মনে হলে সে যাতনা, হৃদয় হয় কম্পিত ।
 প্রাণ-যোগে যোগী হয়ে, থাকিব সদা নির্ভয়ে,
 সুখে করিব পালন, অনন্ত জীবন ব্রত ।
 সংসার দুর্গম পথে, চলিব তোমার সাথে,
 ফিরে ফিরে বারম্বার, নিরখিব ইচ্ছামত ।
 স্বভাব অনুকূল হবে, সহজে তোমারে পাবে,
 মশরীরে স্বর্গে যাবে, তইয়ে জীবনুকৃত ।

আনন্দ সঙ্গীত ধ্বনি, করিবে ভাই ভগিনী,
দেবলোকে সেই ধ্বনি, হইবে প্রতিধ্বনিত ॥৪২২॥

রাগিণী খাম্বাজ—তাল মধ্যমান ।

এ দুঃখ কেমনে আর হবে সম্বরণ ।
ছিলাম যখন, পাপেতে অচেতন,

নাহি ছিল ভাবনা মনেতে তখন ।
বুঝিলাম যে দিনে জীবনের অধিকার,
পড়িল মস্তকে বিষম গুরুভার ;
পাইলাম তোমার স্নেহের নিমন্ত্রণ,

সেই অবধি প্রাণাকুল তোমারি কারণ ।
দেখালে প্রলোভন খুলিয়ে স্বর্গ-দ্বার,
করিলে হৃদয়ে কত আশার সঞ্চার ;
শেষে কি একাকী সংসার অরণ্যে,

চির বিরহীর প্রায় করিব রোদন ॥৪২৩॥

রাগিণী খাঙ্গাজ—তাল মধ্যমান ।

এবল সংসার-শ্রোত, আমরা দুর্বল অতি ।
 কেমনে করিব নাথ, প্রতিকূল মুখে গতি ।
 যে দিকে বহিছে শ্রোত, সেই দিকে যেতেছি ভেসে,
 সম্মুখে নরকাবর্ত, কি হবে কি হবে গতি ।
 দুর্বলের বল তুমি, দেহ নাথ মনে বল,
 সংসার-জলধি মাঝে নিস্তার জগত পতি ॥৪২৪॥

রাগিণী খাঙ্গাজ—তাল মধ্যমান ।

দেখ দেখ এ দীন সন্তানে, করুণা-নয়নে ।
 যেন আবার তোমার ছেড়ে পাপেতে ডুবিনে ।
 কি সজনে কি নির্জনে যখন থাকি যেখানে,
 রক্ষা কর এ অধমে স্বর্গীয় বল বিধানে ।
 চারিদিকে প্রলোভন, করে সদা আকর্ষণ,
 কেমনে রাখিব আমি পবিত্রতা এ জীবনে ।
 নাহি আর অন্য বাসনা, মুখ সম্পদ চাহি না,
 কেবল মাত্র এই প্রার্থনা, যেন তোমার
 ভুলে থাকি নে ॥৪২৫॥

রাগিণী খাম্বাজ—তাল মধ্যমান ।

(প্রবল সংসার স্রোত—স্বর)

আর যেন ভুলিনে নাথ, ভুলিনে তোমায় ।
 তব সহবাসে যেন মম দিন যার ।
 স্মৃথে দুঃখে অবিরত, হইয়ে কুতজ্ঞ চিত,
 করি যেন প্রণিপাত, প্রেমভরে তব পায় ।
 তব দত্ত স্মৃথে ভুলে, তোমারে নাথ পানুরিলে,
 কি কায সে স্মৃথে আমার, কেবা তাহা চায় ॥৪২৬॥

রাগিণী খাম্বাজ—তাল আড়া ।

আমার আর কেহ নাই ;
 তোমারে হৃদয়ে রেখে এ প্রাণ জুড়াই ।
 তোমা বিনে সব শূন্য, এ সংসার অরণ্য,
 কে আছে আর তোমা ভিন্ন কার পানে চাই ॥৪২৭॥

রাগিণী খাম্বাজ—তাল আড়া ।

(আমার,আর কেহ নাই—স্বর)

কবে জুড়াবে জীবন ।
 তব প্রেম-সিঁদুরীয়ে করিয়ে অবগাহন ।

সদা আনন্দ অন্তরে, ব্রহ্মনাম গান করে,
 জগদ্বাসীর দ্বারে দ্বারে, করিব ভ্রমণ ।
 জীবন সর্বস্ব দিয়ে, অনুগত দাস হয়ে,
 মনের অনুরাগে পদ, করিব সেবন ।
 হেরিব ভক্তি নয়নে, নিয়ত হৃদয়ধামে,
 শুনিব বিবেক কর্ণে, তোমার বচন ॥৪২৮॥

রাগিণী থায়াজ—তাল আড়াঠেকা ।
 দীন-বন্ধু ! দীনহীনে কে আর উদ্ধারে ।
 তুমি বিনা ঘোরতর ভব-পারাবারে ।
 ঘেরিলে দিগ্‌দশ মোহের অঁধারে,
 প্রকাশি হৃদি-গগনে কে আশা সঞ্চারে ?
 অধম বলিয়ে নবে, তাজে হে যাহারে,
 তুমি বিনা লয়ে কোলে কে পালে তাহারে ?
 সম্বল-বিহীন জন দুঃখী ছুরাচারে,
 বিনা মূলে কেবা তারে ডাকে তারিবারে ?
 তাই প্রভো ! প্রাণ পণে ডাকি বারে বারে,
 উদ্ধার সজ্জতি হীনে, এ ঘোর পাথারে ॥৪২৯॥

রাগিনী খাম্বাজ—তাল আড়া ।

মামতিপামরদীনজনং ;

দেহি পদাশ্রয়মবিদিত ভজনং ।

ন মাতা নহীহ পিতা, নবন্ধুর্মে নচ ভ্রাতা,

তংহি দীন-জনভ্রাতা, ইতি সাধুবচনং ।

কৃপাকণা বিত্তরণে, চরণ-শরণে দীনে,

দেহি পিতঃ ভক্তিহীনে, ভক্তিরসরসনং ॥৪৩০॥

রাগিনী খাম্বাজ—তাল আড়াঠেকা ।

দিয়াছি যে প্রাণ তোমারে, আর কখন চাব না কিরে ।

যাহা ইচ্ছা হয় কর, কিছু নাই বলিবার,

হইবে মঙ্গল মোর তোমারি বিচারে ।

সুখ সম্পদ হইলে, ভানিব প্রেম-হিল্লোলে,

দুখ বিপদে কাঁদিব তোমারি চরণ ধরে ।

(পিতা তোমারি)

যথায় লয়ে যাইবে তথা যাইব,

যাহা করিতে বলিবে তাই করিব ;

শুনেছি আশ্বাস বাণী পাব পরিত্রাণ,
নাই দুঃখ যদি মরি তোমার তরে ॥৪৩:॥

রাগিণী ধাম্বাজ—তাল আড়া ।

(কে গো বসে অন্তরালে—স্বর)

রাখ মোরে শিশু করে ।

শিশু যেমন কিছু জানে না,

কে আত্মীয় কে অপর, মাতা বিনে এ সংসারে ।

আধ আধ স্বরে সদা, মা মা বলে কহে কথা,

অভাব হইলে যত, জানায় মাতা রে ।

তোমাতে লয়ে থাকিব, অপরে নাহি জানিব,

পিতা বলে ডাকিব, প্রাণ মন দিয়ে তোমাতে ।

প্রেম-সুখ পান করিলে, পাপ ভাপ যাবে চলে,

নির্ভয় চিত হইয়ে, সবে যাব ভবপারে ॥৪৩২॥

রাগিণী ধাম্বাজ—তাল একতাল ।

ওহে দয়াময়, মঙ্গল-আলয়,

সদয় হও দুর্জনে, করি নিবেদন ।

করেছি মনন,

মিলে ভ্রাতৃগণ,

পৃথিবী তোমার ঐ অভয় চরণ ।

বিষয় চিন্তা ছেড়ে পবিত্র অন্তরে,

শুজিব আগরা একত্রে তোমায়ে.

পরম্পরে শ্রদ্ধা ভক্তি শিথিবাবে,

নিର୍মাণ କରେଛି ପବିତ୍ର ସଦନ ।

ভ্রাতৃত্বভাবের অভাব যাবে আশা করে;

মিলিষ আমরা এ গৃহের ভিতরে,

চাই বর তাই দাও দয়া করে.

যেন হয় এই গৃহ সেই শান্তিনিকেতন ।

ଅକ୍ଷା ଭାବେ ନିଜର ଶକ୍ତି ବ୍ୟବହାର,

ব্রাহ্মভাব হয় অসংবিত-দ্বার,

ধর্ম্ম স্বয়ং যেন প্রহরী উভার,

তোমার অগ্নি ককণা হয় আচ্ছাদন ॥৪৩৩

রাগিণী ঝাংঝা—তাল একতাল।

পরমেশ্বর ব্রহ্ম, অগাধ জন পিতা মাতা ।

সেবকে প্রসন্ন হওহে সর্বসিদ্ধিদাতা,

ধাকে নিভা ছবপদে এতি এট্ট িক্ষ। দেহি মাগ । ৪৩৭

রাগিণী খাম্বাজ—তাল যৎ ।

আমার ছেড় না হে, এনেছ যদি হে দয়াময় ।

আমি সকল দেখিয়াছি প্রভু, এখন পড়েছি

তোমার পায় ।

নাহি আমার কোন বল, কেমনে থাকিব বল,

(এখন) কৃপা করে রাখ প্রভু, বেঁধে মোরে তব পায়,

না আমি ডাকিতে তোমায়, (এখন) কিছু কর মোর
উপায়,

একবার হৃদয় মাঝে এস প্রভু জুড়াই তাপিত

হৃদয় ॥৪৩৫॥

রাগিণী খাম্বাজ জংলা—তাল ঠুংরি ।

(লক্ষ্মী ঠুংরি)

দীনদীনজননে, পাপী পরাধীনে,

নাথ তোমা বিনে কে আর নিস্তারে ।

ভূমি হুঃখ-বারী, পাপ-তাপ-হারী,

ভবের কাতারী, অগত প্রচারে ।

তার নিম্ন গুণে, পাপী তাপী জনে,

এসেছি তাই শুনে, তোমারি হৃদয়ে ।

কাটি মোহ-পাশ, নাশি ভয় ভ্রাস,
রক্ষ জগদীশ ! ডাকি বারে বারে ॥৪৩৬॥

রাগিণী সিন্ধু গাঙ্গাজ — তাল মধ্যমান ।
যদি এক বিন্দু প্রেম পাই (প্রেমসিন্ধু হে) ;
তবে কি তোমার চরণ ছেড়ে আর কোথা যাউ ।
থাকি চিরদিন, তোমার অধীন,
ধন মন সম্ভ্রম, কিছু নাহি চাই ।
সকলি তাজিতে, অনাথা সাদিতে,
পারি তব প্রসাদে, কিছু না ডরাই ।
সংসার বন্ধন, করিসে ছেদন,
আনন্দে নিশিদিন, তব গুণ গাই ॥৪৩৭॥

রাগপ্রসাদী সুর — তাল একতাল ।
আমার দাও মা চরণতরী ।
আমি অগাধ জলে ডুবে মরি ।
সাহস করে, আপন জোবে,

ভবনীরে ধরলোম পাড়ি :

এখন তরঙ্গিতে যাই মা ভেসে,
 কূল কিনারা আর নাহি হেরি ।
 শুনেছি মা লোকের মুখে,
 বিমুখ নাহি হয় ভিখারী ;
 আমি আকূল প্রাণে এই ভিক্ষা চাই,
 কূলে লও মা কোলে করি ॥৪৩৮॥

রামপ্রসাদী সুর—তাল একতাল।

(আমি) রইলাম তোমার নামে পড়ে ।

জগতের যত পাপী, ঐ নামেতে গেছে তরে ;
 যাব অনারাসে চরণপাশে, আমিও ঐ নামের জোরে ।
 যদি কূলের পত্রে পত্রে, লিখব ঐ নাম ভক্তিভরে ;
 আমার সকল দুঃখের শাস্তি হবে, ভবের চিন্তা
 যাবে দূরে ॥৪৩৯॥

রাগিণী পরজ—তাল কাওশালি ।

দীন-দয়াময় তুল না অনাথে ।
 স্থান দিও প্রভু, তব পদ-কমলে,

মনে রেখো ভুলো না অনাথে ।
 আমি এ অরণ্যে হয়ে পথ-হারা,
 সত্বর লও তব সাথে ।
 কোন গুণ আছে হেন মন্দমতি মম,
 যাই তব সরিধানে ;
 তুমি হে জ্যোতির জ্যোতি, এ অন্ধির কি শক্তি,
 তাকাঠতে সে মিহির পানে !
 নিরখি মনের প্রতি, নাহি দেখি কোন গতি,
 ক্ষণে হই যগন নিরাশে ;
 আমি তব কৃপাশ্রয়, ভরসা হয় পুনঃ,
 নিচ্ছ গুণে তারিবে হে দাসে ॥৪৪॥

রাগিণী পরজ—তাল আড়াঠেকা ।

রাজ রাজেশ্বর ওহে দীনজনে দেখা দাও ।
 করুণাভিখারী আমি করুণী কটাক্ষে চাও ।
 চরণে উৎসর্গ দান, কবিতৈছি এত প্রাণ,
 সংসার অনলকুণ্ডে কলসি গিয়াছে জ্বাণ ।
 কলস কলকে তাহে, আবরিত এ হৃদয়,

মোহে মুগ্ধ মৃতপ্রায়, হয়ে আছি দয়াময়,
সঞ্জীবনী দৃষ্টে তব, শোধন করিয়ে লও ॥৪৪১॥

রাগিণী ঝিঝিট—তাল মধ্যমান ।

প্রাণ মাঝে বিরাজ, প্রাণেশ !

কুপাময় জীবন-আধার ।

তোমা হারা হয়ে দেব, এই ভাবে কত দিন,

রহিব আর জীবনেশ ! সচে না যে আর ।

তব রূপ-সাগরে, নিমগন করছে মোরে,

অনিমেবে নিরখিব, স্মরূপ তোমার ॥৪৪২॥

রাগিণী ঝিঝিট—তাল মধ্যমান ।

তোমারি নাথ, তোমারি চিরদিন, আমি হে ।

স্বখে দুখে পাপে, আমি তোমারি নাথ, তোমারি হে ।

দেখো দেব দেখো দেখো,

এ দাসের অন্তরে চিরদিন থেকো,

অন্তরে নিরখি তোমার নিবারিব সব দুখ ॥৪৪৩॥

রাগিনী ঝিঁঝিট—তাল মধ্যমান ।

ওহে ধর্মরাজ বিচারপতি,

তোমার বিধি কে লঙ্ঘিতে পারে ?

কে কোথা হয়েছে স্বর্থা অধর্ম পাপ আচারে ?

দর্পহারী ন্যায়বান, পাষণ্ড-দলন নাম,

নাহি কারো পরিত্রাণ, তোমার হৃদয় বিচারে ।

দুর্শ্রুতি মানবগণে, কুকর্ম করি গোপনে,

পায় দুঃখ পরিণামে, কর্মফল ভোগ করে ।

তুমি দণ্ডদাতা পিতা, মঙ্গলময় বিধাতা,

দণ্ড দিয়ে মুক্ত কর এ অধম মহাপাপীয়ে ॥৪৪৪॥

রাগিনী ঝিঁঝিট—তাল আড়া ।

হৃদয়ে থাক হে নাথ ! নয়ন ভরিয়ে দেখি ;

জুড়াব তাপিত প্রাণ, তোমাবে হৃদয়ে বাসি ।

পাপে তপে মলিন, হয়ে আছি দীন দীন,

যাহনা সহে না আর, তার হে দাসে নিরখি ॥৪৪৫॥

রাগিণী ঝিঝিট—তাল আড়া ।

অধম তনয়ে নাথ তাক্রিতে ত পারিবে না ;
 শত অপরাধী হলে ও তনয়ত্ব তায় যাবে না ।
 আছে অপরাধ কত, তবু নহি আশাহত,
 তব দয়া হতে আমার দোষত অধিক হবে না ।
 পর ব্রহ্ম পরাংপর, আদি কত নাম ধর,
 কিন্তু অধম-তারণ নামের মহিমা যে অতুলনা ॥৪৭৬॥

রাগিণী ঝিঝিট—তাল কাওয়ালি ।

থেক না থেক না দূরে হৃদয়ের প্রিয়ধন ।
 রাখিব যতনে হৃদে হৃদয়-রতন ।
 ছিলাম পড়ি অঁধারে, আনিলে হে কেশে ধরে,
 কত সুখ কত শান্তি করিলে হে বিতরণ ;
 এগন ফেলিয়ে একা, যাবে কি হে প্রাণ-সখা,
 হৃদয় অঁধার করি, ওহে হৃদয়ের ধন ?
 তোমা ছাড়ি কত-বার, ভ্রমিলাম প্রাণাধার,
 তবুতো থাকিলে তুমি সঙ্গে মোর অনুরাগ ;

হৃদি আলো করি মোর, থাক তবে প্রাণেশ্বর,
 প্রেমপাশে বেঁধে রাখ ও চরণে প্রাণ মন ॥৪৪৭॥

—

রাগিণী ঝাঁঝিট—তাল যৎ ।

কি বলে প্রার্থনা বল করি আর ।
 আমার সকল কথা ফুটেইল,
 কিরিল না মন আমার ।
 তুমি দেখ সব থেকে অন্তরে,
 তোমায় কথায় কে ভুলাতে পারে,
 প্রাণের প্রাণ বল্ব কি আর,
 আছে কি আর বলিবার ।
 ওহে, প্রাণ যদি চাহে তোমারে,
 তুমি থাকিতে কি পার দরে,
 আপনি এস পাপীর দ্বারে,
 তাই পতিত-পাবন নাম তোমার ॥৪৪৮॥

—

রাগিণী ঝিঝিট—তাল যৎ ।

(কে তুমি কাছে বসে—স্বর)

কেমনে পাব তোমায় আমি হে পাপে মলিন ।

(নাথ) লোভে দুরাশায় চিত, লালস্রিত,

ভোগ বিলাসের অধীন ।

ভজন সাধনে অলস, ষড় রিপূর পরবশ,

বিষয় বাসনার দাস, হয়ে আছি চিরদিন (আমি)

হিংসা ঘেব অভিমান, সার্থ স্মৃথ প্রলোভনে,

জীবন কলঙ্কিত, অবিনীত, প্রেম অনুরাগ বিহীন ।

নাহি ভক্তি নাহি জ্ঞান, বৈরাগ্য সমাধি ধ্যান,

মোহে হৃদয় ব্লান, পাশাণ সম কঠিন ।

এখন এই অভিলাষ, হয়ে তব দাসানুদাস,

চিরদিন থাকি নাথ, যেন তোমারি অধীন । ৪৪৯।

রাগিণী ঝিঝিট—তাল যৎ ।

প্রাণের গভীর বেদনা দুচ'য় ; (আমাব)

এ সংসারের মাঝে এমন, দেখিলে কাহার ।

সত্যের আলো আসিল, এ চক্ষু তাঁ না দেখিল,
 জেগে ঘুমায়ে রহিল, এখন কিহবে উপায় ।
 কতবার ডাকিলে তুমি, তোমার কথা নাহি শুনি,
 মিছে লাভালাভ গণি কি করিলাম হায় হায় ।
 দিবে কি আর সুদিন এনে, দয়া করে কৃপাশুণে,
 শুভক্ষণ ছেড়ে হলো, পতন নিশ্চয় ॥৪৫০॥

রাগিণী শ্রীম্ভট—তাল বৎ ।

দীন সাধকে কর আশীর্বাদ দান ।
 করিব প্রেম সাধন অহুষ্ঠান ।
 তুমি সংসারের কর্তা, বিশ্বপিতা জগন্নাথ,
 সুখ সম্পদ বিধাতা করুণানিধান ।
 পুণ্যময় ন্যায় সিদ্ধ, পাপীর পরম বন্ধু,
 ভবসিদ্ধ পারকর্তা পতিতপাবন ।
 নিমগ্ন তপঃ সাগরে, মত্ত হব প্রেমভরে,
 তব পুণ্য মুখ হেরি পাব পরিত্রাণ ।
 সাধিব তোমার কাষ, মিলিয়ে সাধু সমাজ,
 সেবিবে এ করদয় তোমার চরণ ॥৪৫১॥

রাগিণী ঝিঝিট—তাল ঠুংরি ।

পুণ্যময় প্রভু করুণাসাগর ।

বিরাজ আসি হে হৃদয়ে আমার ।

প্রকাশ হৃদয়ে উচ্চ কামনা,

বিনাশ আত্মাভিমান কুমন্ত্রণা,

পুণ্য আলোকে তব ওহে প্রেমময়,

নাশ দয়া করে হৃদয় আঁধার ।

প্রবল কর প্রভু স্মৃতি সকল,

তব বলে কর জীবন সবল,

পুণ্যপথে করি সদা বিচরণ,

পুণ্যধামে করি স্মৃথে বিহার ।

নিরখি তোমার পুণ্যস্মৃতি,

পরিহরি নাথ পাতক দুষ্কৃতি,

ভক্তি ভরে করি অর্চনা তোমারে,

স্মৃথে হইব নাথ ভবান্বিত পার ॥৪৫২॥

রাগিণী ঝিঝিট—তাল একতাল।

দয়াময় দীনবন্ধু দরিদ্রের দুঃখ-ভঞ্জন ।
 তব কৃপা হি কেবল, পাপী তাপীর মন্বল,
 দুর্কালের বল তুমি নিরাশ্রয়ের অবলম্বন ।
 হে বিভূ করুণাসিকু, বিপদ কালের বন্ধু,
 দিবে কৃপা-বারিবিন্দু কব হে পাপ মে'চন ।
 পাপ-ভারাক্রান্ত হয়ে, ডাকি নাথ কাতর হৃদয়ে,
 পার কর ভবনিকু দিবে অভয় চরণ ।
 তুমি নাথ পরম দয়াল, স্নেহময় ভক্ত-বৎসল,
 পাপীর দুঃখে নহ পিতা কখনও উদাসীন ।
 ওহে অগতির গতি, করি ও পদে মিনতি,
 থাকে যেন ভক্তি নাথ তোমাতে চিরদিন ॥৪৫৩॥

রাগিণী ঝিঝিট—তাল একতাল।

সুধার ভাঙ'র তুমি জগতজননী ।
 চির প্রেমময়ী গতি-যুক্তিদায়িনী ।
 তোমার ভকতগণ, কেমন প্রেমে মগন,
 স্তব প্রেমরসপান করিয়ে, হইয়াছে সুশীতল ;

তাঁই তারা নিশি দিন, প্রকুল প্রসন্নানন,
 গভীর প্রশান্ত তাঁদের হৃদয়, কোমল তাঁদের প্রাণ ;
 মুখেতে পুণ্যের ভাতি স্নিগ্ধকারিণী ।

চির পরাধীন, পাপে তাপে মলিন,
 বড় আশা করে এসেছি তোমারে দেখিয়ে জুড়াব প্রাণ
 পাপীর হৃদয়াসন, করগো মাত গ্রহণ,
 যাই আমি তবে জনমের তরে, দুঃখ শোক পাসরিয়ে,
 ভূমিগো মা সন্তানের দুঃখহারিণী ॥৩৫৪॥

রাগিণী ঝিঁঝিট—তাল একতাল।

(ধনা ধন্য ধনা জাজি—সুব)

জয় জয় জয় দেব, জয় জগত বন্দন ।

গাইছে নিরন্ত মহিমা তোমার,

হে নাথ নিখিল ভুবন ।

কাননে কুসুম, গগনে তপন,

করুণা তোমার, করে বরষণ ;

তোমার পরশে, বাঁচে ত্রিভুবন,

জয় জগত-জীবন ।

তোমার রচনা, এ ক্ষুদ্র হৃদয়,
মন প্রাণ নাথ, তব তম্বুদয়,
কত যে আনন্দ, লভে দয়াময়,
তোমাতে হইলে মগন ।

প্রবাসে সুহৃদ, আবাসে জননী,
সুখ দুঃখে নথা, তুমি গুণমণি ;
ভীম ভবান্বিত, ও পদ তরনী,
হে ভব জলধি-তারিণী ।

আমরা দুর্বল জাতি, তুমি হে অগতির গতি ;
তব বলে কর বলী, ওহে মৃত নশীলন ।

দেহ নাথ দেহে বল, জ্ঞান ভক্তি প্রীতি মন্বল,
গাইয়া অতুল মহিমা তোমার, করিব সংসারে ভ্রমণ ।
কর আশীর্বাদ দান, সঁপি এ দেহ মন প্রাণ,
জীবন মরণে করিব নাথ, তোমার কণ্ঠ সাধন ॥৪৫৫॥

রাগিণী ঝিঝিটী মাসার—তাল একতাল ।

(ধনা ধনা ধনা আজি—হর)

এস এস প্রাণসখা দীনজনশরণ ।
তব পদে প্রাণ মন করিব সমর্পণ ।

তাজি অনিত্য কামনা, ছাড়ি বিষয় বাসনা,
তব অনুগত হয়ে থাকিব চিরদিন ।

সদা তোমার সঙ্গে রব, প্রেম নয়নে হেরিব,
ভক্তি পুষ্পাঞ্জলি দিয়ে পূজিব নিশিদিন ।

তোমার সন্তান সবে, মিলে আজি ভক্তিভাবে,
কাতর হৃদয়ে ডাকি, কর প্রভু শ্রবণ ॥৪৫৬॥

রাগিণী ঝিঝিট—তাল পোস্তা ।

কেমনে পূজিব তোমায় আমি হে পাপে মলিন ।
সংসারে আনন্দ মন অবিশ্বাসী চিরদিন ।
আশীর্বাদ কর মো'রে, যেন পাপ পথ ছেড়ে,
পূজিতে পারি তোমারে, ভক্তিভরে নিশিদিন ।
ওহে প্রভু দয়াময়, মহাপাপীর আশ্রয়,
দিয়ে আমার পদাশ্রয় কর তোমার অধীন ॥৪৫৭॥

রাগিণী ঝিঝিট—তাল আড়া ।

আমি হে কেনেছি এবার,
জীবে প্রেম নাম সাধন এই জীবনের মার ।

বিনীত সেবক হয়ে, আত্মসুখ ত্যজিয়ে,
 পরসুখে সুখী হব এই ইচ্ছা তোমার ।
 পিতা, তোমার পুণ্যপ্রসাদে, সকলের আশীর্ব্বাদে,
 নিরাপদে ভবসিন্ধু হইব হে পার ;
 বাইব অমৃত ধামে, মিলে সব বন্ধুগণে,
 চির প্রেমে হয়ে রব এক পরিবার ॥৪৫৮॥

রাগিণী ঝিঝিট ধাম্বাজ—তাল ঠুংরি।

(এত দয়া পিতা তোমার—স্বর)

তব কৃপা কৃপাময়,
 সংসার পথে আশ্রয় ।
 তব পদ সেবিবারে, মনে বড় আশা করে,
 দীনবন্ধু ডাকি হে তোমার ;
 তুমি রাখ যদি, ওহে গুণনিধি,
 তবে ত সঙ্কট মাঝে পাই হে অভয় ।
 আমরা দুর্ব্বল অতি, জান তুমি জগৎ পতি,
 অস্ত্রধামি, বলিব কি আর হে ;

তুমি কৃপা করি, যদি রাখ হরি,
তোমাকে সেবিয়া নবে জুড়াই হৃদয় ॥৪৫৯॥

রাগিণী বেহাগ—তাল ফৌতাল ।

ওহে দীনবন্ধু, প্রেমসিকু, তুমি প্রাণেশ্বর, হৃদয়নাথ,
হৃদয়ে দেখা দেও হে ।

অঁধার হৃদয় আলো কর, মোচন কর পাপভার,
নিত্য নিয়ত হৃদে বিহার, দীনে শরণ দেও হে ।
যবে পাই তোমাধনে, সকলি নিরখি সুধাময়,
জ্যোতির্ময় শোভাময় ;

পাইলে তোমার, মৃত শরীর প্রাণ পায়,
কোটি-কোটি স্বরগ প্রকাশ পায়, দুখ তাপ
না রহে ॥ ৪৬০ ॥

রাগিণী বেহাগ—তাল কাওয়ালি ।

তুমি বিনা কে প্রভু সঙ্কট নিবारे ?

কে সহায়, ভব-অন্ধকারে ।

রয়েছি বন্দীসম মোহের আগারে,

কলুষিত পাপ-বিকারে ;

নিরখি নিরখি ও রূপ মাধুরি,
হইবে আমার প্রাণ বিমোহিত,
হইবে শীতল তাপিত হৃদয়,

আনন্দ সাগরে হইবে মগন ॥৪৬২॥

—
স্বাগিনী বেহাগ—তাল আড়াঠেকা ।

আমার আমার বলি বটে, কাষে নয় আমার ;
সকলি তোমার নাথ, তুমি বিশ্ব-মুলাধার ।
জীবন যৌবন ধন সকলি তোমার ;
কিছুতেই নাই আমার কোন অধিকার ।
মন বুদ্ধি আদি যত, সব তোমার বিতরিত,
আমি মাত্র কেবলি আধার ;
নিজে আমি আমার নই, তোমারি সম্পত্তি হই,
এই আমার জানা আছে সার ।
দিয়ে তোমার তোমার ধন, কেমনে করি তোষণ
নাহি জানি সন্ধান তাহার ;
যদি লয়ে নিজ ধন, প্রীত হও হে মনের মন,
সর্বদা দিব তোমাতে এই দণ্ডে উপহার ॥৪৬৩॥

রাগিণী বেহাগ—তাল আড়াঠেকা ।

মুক্তি দাতা হে কর মুক্ত এ জনে ।

কত কাল থাকিব আর ভব-বন্ধনে ।

পিঞ্জরেতে পক্ষী যেমন, করে পথ অন্বেষণ,

তেমনি আমার প্রাণ খাইতেছে তোমার পানে ।

ক্রমে হল দিন গত, থাকিব আর বল কত,

যড় রিপূর বশীভূত, মোহের আলিঙ্গনে ;

ওহে করুণা-নিধান, কর মোরে পরিত্রাণ,

সম্পদে বিপদে যেন দেখি হে হৃদয়সনে ॥৪৬৪॥

রাগিণী বেহাগ—তাল আড়া ।

এস হে মন মন্দিরে ।

নির্জ্বলে বসিয়ে দেখি চরণ কমলে ।

দূর হবে পাপ তাপ, না রহিবে মনস্তাপ,

জীবন কুতার্থ হবে, পাইলে তোমারে ।

মোহ অধার ঘুচিবে, মৃত ভাব না রহিবে,

উৎসাহে পূর্ণ হইব তোমার প্রকাশে ।

অসম্ভব দেখি যাহা, সম্ভব হইবে তাহা,
হইলে দয়া তোমার, তাই ডাকি কাতরে ॥৪৬৫॥

রাগিণী বেহাগ—তাল আড়াঠেকা ।

ফিরিল সন্তান পিতা ফিরিল এবার ।
হয়েছে স্মৃতি প্রভু কুপায় তোমার ।
স্বীয় দেশ ত্যাগ করি, বিদেশে বিদেশে ফিরি,
দুর্গতির অবশেষ, কিছু নাহি আর ;
পাসরি আপন জনে, শত্রুকে সূহৃৎ জানে,
শিথিয়াছি এক মাত্র, বিদ্রোহ আচার ।
দিলে তুমি যত ধন, সব করি অযতন,
নিঃস্বল হইয়াছি, কিছু নাই আমার ;
শত্রুরা ছলনা করি, নিয়েছে সকলি হরি,
শূন্যহস্তে ফিরিলাম, এবে তব দ্বার ।
ওহে অগতির গতি, দিলেহে যদি স্মৃতি,
ছাড়িয়ে তোমারে যেন, নাহি যাই আর ;
চিরদিন তব মনে, থাকিব প্রফুল্ল মনে,
এই বাহ্য দীননাথ পুরাও আমার ॥৪৬৬॥

রাগিণী বেহাগ—তাল আড়া ।

কোথায় রহিলে নাগ ! একাকী ফেলে আমায়ে ।
 নাদেখে তোমায়ে প্রভু, প্রাণ যে কেমন করে ।
 কাঁদিব আর কত বল, শুকাল নয়নের জন
 হৃদয় পাষণ হল, বার বার পাপাচারে ।
 দুর্বল পাপ জীবনে, সহিব বল কেমনে,
 তব বিরহ বজ্রণা ওহে দয়াময় ;
 ডেকে লও সন্তান বলে, এঘোয় বিপদকালে,
 স্থান দাও চরণ তলে, এই জনম-দুঃখীয়ে ॥৪৬৭॥

রাগিণী কীর্তন মিশ্র—তাল ঝাপতাল ।

দীন জন ভাগ্যে নাথ, সে দিন কি আসিবে ?
 তব প্রেমে মগ্ন হয়ে নিশি দিন কাটিবে ।
 যদি সুরোবরে সদা, ভাব তরঙ্গ খেলিবে ;
 (সে তরঙ্গ লহরী পরে) প্রেমচন্দ্রমা উদ্দিবে ।
 (জীবন সফল হবে) ।

তোমার প্রেম প্রভাবে, হৃদয় নিশ্চল হবে,

প্রাণ মন জুড়াইবে ; (সব জালা দবে যাবে)
চির সুখ শান্তি-উৎস, যদি মূলে উৎসরিবে ॥৪৬৮॥

গুজরাটী ভজন—তাল একতাল।

কোথা আছ প্রভু, এসেছি দীন হীন,
আলয় নাহি মোর, অসীম সংসারে ।
অতি দূরে দূরে ভ্রমিছি আমি হে,
প্রভু প্রভু বলে, ডাকি কাতরে ।
সাড়া কি দিবে না, দীনে কি চাবে না,
রাখিবে ফেলিয়ে অকূল অঁধারে ?
পথ যে জানিনে, রজনী আসিছে,
একেলা আমি যে, এ বন মাঝারে ।
জগত-জননী, লহ, লহ, কোলে,
বিরাম মাগিছে, শ্রান্ত শিশু এ ;
পিয়াও অমৃত, ভসিত সে 'অতি,
জুড়াও তাহারে, স্নেহ বরষিবে ।
তাজি সে তোমারে, গেছিল চলিয়ে,
কাঁদিছে আজিকে পথ হারাষ্টে :

আর সে যাবে না, রহিবে সাথ সাথ,
 ধরিয়া তব হাত, ভ্রমিবে নির্ভয়ে ।
 এস তবে প্রভু ! স্নেহ নয়নে,
 এমুখ পানে চাও, যুচিবে যাতনা ;
 পাইব নব বল, মুছিব অশ্রুজল,
 চরণ ধরিয়া পূরিবে কামনা ॥৪৬৯॥

রাগিণী গারী—তাল কাওয়ালি ।
 কি মধুর তব তরুণা প্রভো, কি মধুর তব করুণা,
 তব করুণা সব জগতময়,
 সকলে গায় তোমারি প্রভু করুণা ।
 গায় তরুণ অরুণ শশী, নদী গিরি ফুলবন,
 যথায় তথায় তব জয় জয় রব ;
 গায় নর নারী অগণন, কেহ নহে নীরব ।
 এই ঘোর সংসার কর হে পার কণ্ঠধার,
 ভব জলধি মাঝে ;
 হৃদয়ের ধন তুমি, নিয়ত মম হৃদে বিরাজ ;
 কি আর কব ॥ ৪৭০ ॥

রাগিণী আশা—তাল ঠুংরি ।

(বিষয় স্থখে মন—স্বর)

জগত পিতা তুমি বিশ্ববিধাতা ।

আমরা তোমারি, কুমার কুমারী,
তুমি হরি সব সুখদাতা ।

রাজ রাজেশ্বর, সর্ব ভুবনপতি,
" পতিতপাবন দীনবন্ধু ;

অনাথ গতি তুমি, অনাদি ঈশ্বর,
করুণা কর কৃপাসিন্ধু ।

সঙ্কট মোচন অভয় চরণ তব,
বন্ধিছে স্বর নর বৃন্দে ;

জনম দিয়াছ যদি, শরণ দিতে হবে,
শীতল চরণারবিন্দে ॥ ৪৭১ ॥

চতুর্থ অধ্যায় ।

উপাসনা-শেষ ।

রাগ ভৈরব—তাল হরফাকতাল ।

সব দুঃখ দূর হইল তোমাতে দেখি ।

একি অপার করুণা তব,

প্রাণ হইল শীতল বিমল সুধায় ।

সব দেখি শূন্যময়, না যদি তোমাতে পাই,

চন্দ্র সূর্য্য তারক জ্যোতি হারায় ।

প্রাণসখা তোমা সম আর কেহ নাহি,

প্রেম সিদ্ধ উথলয় অরিলে তোমায় ;

থাক সঙ্গে অহরহ, জীবন কর সনাথ,

রাখ জীবন মরণে পদছায়ে । ৩৭২।

রাগিণী ভৈরবী—তাল যৎ ।

ধন্য দয়াময়,

তোমার কু

কৃতার্থ হইল জীবন মম ।

অপরূপ অরূপ নাহি যে তুলনা, কি বলিব,
কি সুখামর শোভা হেরিছু হৃদয়-দুয়ার খুলিয়ে ।
দুর্লভ দরশন লাভ হলো জীবনে,
ধন্য রে তাঁর করুণা, ধন্য রে কি সুখে হেরিছু,
হৃদয়-দুয়ার খুলিয়ে ॥৪৭৪॥

রাগিণী পরজ—তাল চৌতাল ।

ধন্য তুমি হে পরম দেব,
ধন্য তোমার করুণা প্রেম,
পুরিল আনন্দে বিশ্ব,
হৃদয় জুড়াইল ।

যে দিকে আজি কিরাই আঁখি,
প্রেমরূপ নিরখি তোমারি,
পূর্ণ হইল সকল কাম,
মন আনন্দে ভাসিল ।

ব্রহ্ম সনাতন পুরুষ মহান,
জগপতি জগত নিধান,

জয় জয় জগপতি জগত নিধান হে,

অন্তরে চির বিরাম ;

নয়নে নয়নে রহিল নাথ,

ভুলি সব দুঃখ তোমার সাথ,

হৃদয়ে থাকিয়ে হৃদয়-নাথ,

হৃদয় কর শীতল ॥ ৪৭৫ ॥

রাগিণী মল্লার—তাল একতাল ।

হায় রে আমি কি হেরিলাম ;

হৃদি সরসী মাঝে,

কি অপরূপ সাজে,

বলিতে নাহিক পারি, বলা নাহি যায় ।

প্রাণ চমকে সেরূপ হেরি, আত্ম মরি মরি কিরূপ মাধুরী

প্রেমে অবশ হয় অঙ্গ, উথলে হৃদয় হায় ।

রবি শশী তারা,

শোভে না রে তারা,

সে রূপরাশি হৃদয় আকাশে, প্রকাশে যখন দেখি ;

বহে ভক্তি সমীরণ,

হলে সে রূপ দর্শন,

উচ্ছ্বাস উঠয়ে দেখি, গভীর প্রেম-সাগরে ॥ ৪৭৬ ॥

রাগিনী মল্লার—তাল একতাল ।

(গাথা)

কাতরে তোমায়, ডাকি দয়াময়, হইয়ে সদয়,
 দেও দরশন ;
 পুরাও মনসাধ, ঘুচাও হে বিষাদ, ভক্তি উপহার,
 করিয়ে গ্রহণ ।
 সংসার তাপে, তাপিত হয়ে, লয়েছি শরণ,
 তোমার আশ্রয়ে ;
 কৃপা-বারি দানে, বাঁচাও হে প্রাণে, অধম সন্তানে,
 দেখ চাহিয়ে ।
 গতিহীন জনে, তোমা বিহনে, আপনার বলে,
 কে আর চাহিবে ;
 সন্তাপ হর, কৃতার্থ কর, অভয় দানে,
 আমাদের সবে ।
 তুমি গুণ-নিধান, সর্বশক্তিমান, কল্যাণ বিধান,
 কর নিরন্তর ;
 করুণা তোমার, হইলে একবার, অনায়াসে পার,
 হই ভব-সাগর ।

অনাথ দুর্বল, নাহিক সম্বল, তু মিহে আমাদের,
 ভরসা কেবল ;
 ভষিত হৃদয়ে, ব্যাকুল হয়ে, করি ভিক্ষা নাথ,
 দেও পুণ্যবল ।
 সুখ সম্পদে, দুঃখ বিপদে, যেন তোমাতে,
 থাকে হে মতি
 ইহ পরকালে, তব পদতলে, নির্ভয় মনে,
 করব বসতি ।
 যেন হে লবে, মিলে সন্ডাবে, নিত্য এই ভাবে,
 করি অর্চনা ;
 ঈকিঞ্চন হয়ে, এক হৃদয়ে, হে প্রভু তোমার,
 করি সাধনা ॥৪৭৭॥

রাগিনী মিশ্র—তাল একতাল ।

(বন্দনা)

জয় দেব জয় দেব জয় মঙ্গলদাতা,
 জয় জয় মঙ্গলদাতা,

সঙ্কট-ভয়-দুঃখ ত্রাতা, বিশ্বভুবন-পাতা ।

জয় দেব জয় দেব ।

অচিন্ত্য অনন্ত অপার, নাহি তব উপমা,

প্রভু নাহি তব উপমা ;

বিশ্বেশ্বর ব্যাপক বিভু, চিন্ময় পরমাত্মা ।

জয় দেব জয় দেব ।

জয় জগদ্বন্দ্য দয়াল, প্রণমি তব চরণে,

প্রভু প্রণমি তব চরণে ;

পরম শরণ তুমি হে, জীবন মরণে ।

জয় দেব জয় দেব ।

জগতারণ দীনেশ সুখ শান্তি দাতা,

প্রভু সুখ শান্তি দাতা ;

শরণাগত-বৎসল তুমি, পরম পিতা মাতা ।

জয় দেব জয় দেব ।

আপন্য-প্রতি নিরখি না দেখি নিস্তার,

প্রভু না দেখি নিস্তার ;

একমাত্র ভরসা হে, করুণা তোমার ।

জয় দেব জয় দেব ।

শত অপরাধী আমরা পাপ ক্ষমা কর হে,
 প্রভু পাপ ক্ষমা কর হে ;
 তব প্রসাদ লাভে প্রভু, পাপ তাপ না রহে ।
 জয় দেব জয় দেব ।

মিলিয়ে ভক্ত সমাজ মাগি বরাভয় দান,
 প্রভু মাগি বরাভয় দান ;
 কৃপা করি হে কৃপাময়, দেও চরণে স্থান ।
 জয় দেব জয় দেব ।

কি আর যাচিব আমরা করি হে এ মিনতি,
 প্রভু করি হে এ মিনতি ;
 এলোকে স্মৃতি দেও, পরলোকে স্মৃতি ।
 জয় দেব জয় দেব ॥৪৭৮॥



পঞ্চম অধ্যায় ।



বিবিধ ।



উৎসব ।

রাগিণী মল্লার—তাল ঝাঁপতাল ।

এস এস এস সবে, আজি এই মহোৎসবে,
 গাওরে মঙ্গলগীত, গাওরে মধুর রবে ।
আজি বহু দিনের পরে, গাও সবে সমস্তরে,
 জগদানন্দের ঘণাঃ, “জয় জগদীশ” রবে ।
যে আনন্দ সমাচার, বায়ু বহে অনিবার,
 কল-কণ্ঠে বিহঙ্গম দেশে দেশে গায় রে ;
যাব সে আনন্দ-পুরে, পূর্ণানন্দ রূপ হেরে,
 জগত করিব পূর্ণ আনন্দের কলরবে ।
বনের বিহঙ্গ প্রায়, ভাই ভগ্নী সমুদায়,
 আমরা অনেকস্থানে, সম্বৎসর রই হে ;

আজি এই শুভক্ষণে, এক হৃদয় এক তানে,
 করি তাঁর নাম গান, এমন দিন আর হবে কবে ।
 কপটতা পরিহরি, আলস্য ঔদাস্য ছাড়ি,
 দূর করি বিষয়ের ভাবনা অসার হে ;
 আজি দেহ মন প্রাণ, ব্রহ্মে কর সমাধান,
 ব্রহ্মানন্দ-সুধাপানে জীবন পবিত্র হবে ॥৪৭৯॥

রাগিণী ললিত—তাল পঞ্চম সোয়ারী ।

(তুমি জ্যোতির জ্যোতি—হর)

আজি গাও গাও গাওরে, হৃদয় ভরিয়ে ;
 নব অনুরাগে সেই ভক্তি দাতা পরাৎপরে ।
 নব উৎসব মন্দিরে, সবে প্রেম ভক্তি ভরে,
 প্রীতি-অঞ্জলি দেও প্রিয়তম প্রাণেশ্বরে ।
 আজি মহা মহোৎসবে, আনন্দ হৃদয়ে সবে,
 যতনে ব্রহ্মপূজার কর আয়োজন ;
 বসিয়ে হৃদয়াসনে, সেই নিত্য সনাতনে,
 নব নব স্তুতি-হার দেও উপহার তাঁরে ।

আন নব নব ভাব, নব আশা সঙ্কল্প,
 ভক্তি শ্রদ্ধা অনুরাগ নব জীবন ;
 গাও নব নব স্তব, পূজ সেই দেব দেব,
 স্বর্গের আনন্দ আজি বহিছে সহস্র ধারে ।
 নর নারী ভক্তি ভরে, পূজ সেই মহেশ্বরে,
 যিনি বিরাজেন আজি উৎসব-গৃহে ;
 অতুল পুণ্য কিরণ, হইতেছে বঁরষণ,
 খোল হৃদয়ের দ্বার, বিনাশিবে অন্ধকার ॥৪৮০॥

রাগিনী ললিত—তাল আড়াঠেকা ।

হল কি আনন্দ আজি অপরূপ দরশনে ।
 একি শুভ সমাগম, পিতার পুণ্য ভবনে ।
 মিলে যত ভগ্নী ভ্রাতা, যেন ফুলতরুলতা,
 সরলতা পবিত্রতা, খেলিছে চন্দ্র বদনে ।
 ভাবেতে বিবশ প্রায়, এ উহার মুখে চায়,
 আত্ম পর জ্ঞানহারা, ধারা ছুনয়নে ;
 উঠেছে প্রেমলহরী, কি আনন্দ মরি মরি,
 নাচিছে হৃদয় সবার, প্রাণে প্রাণ পরশনে ।

সন্মুখেতে শান্তিধাম, স্বর্গরাজ্য যার নাম,
 তবে আর কেন ভুলি, সংসারের প্রলোভনে ;
 ছাড়ি মোহ কোলাহল, চল সবে চল চল,
 যার তরে এত আশা, সেই স্মৃতি নিকেতনে ॥৪৮১॥

রাগ ভৈরব—তাল ঝাঁপতাল ।

অনুপমমহিম পূর্ণব্রহ্ম কর ধ্যান,
 নিরমল পবিত্র উষাকালে ।
 ভান্ন নব তাঁর সেই প্রেম-মুখ ছায়া,
 দেখ ঐ উদয় গিরি শুভ ভালে ।
 মধু সমীরণ বহিছে এই যে শুভদিনে,
 তাঁর গুণ গান করি অমৃত ঢালে ;
 মিলিয়ে সবে যাই চল ভগবত নিকেতনে,
 প্রেম উপহার লয়ে হৃদয় থালে ॥৪৮২॥

রাগ ভৈরব—তাল একতাল ।

স্মৃতির প্রভাতে আজি হয়ে সবে একতান,
 এস গো ভগিনীগণ, করি বিষ্ণু গুণগান ।

অলঙ্ঘ্য বিধানে তাঁর, খুলিয়ে পূরব দ্বার,
 প্রকাশিল প্রভাকর কিরণ করিতে দান ;
 হাসিছে সমগ্র দেশ, নাহি অঁধারের লেশ,
 নিজ্জীব জগৎ এবে ফিরিয়া পাইল প্রাণ ।
 কাননে বিহগচয়, কৃতজ্ঞ-হৃদয়ে গায়,
 চরাচরে এক হয়ে ধরিয়াছে সমতান ;
 শুন গো ভগিনী যত, আমরাও সেই মত,
 হৃদয়ের কৃতজ্ঞতা সবে তাঁরে করি দান ।
 বঙ্গ ভাগ্য প্রভাকর, হয়েছে নিকটতর,
 ব্রহ্মোৎসবে মগ্ন আজি বঙ্গবালাগণ ;
 শোক তাপ সব ভুলি, আজি গো পরাণ খুলি,
 সবে মিলি ডাকি তাঁরে জুড়াই তৃষিত মন ॥৪৮৩॥

রাগিণী ভৈরবী—তাল ঠুংরি ।

এস এস সবে, মাতি গিয়া তবে,
 অসিয়াছে দিন আনন্দকর ।
 দেখ দেখ রবি, মনোহর ছবি,
 গগনে ঢালিছে মধুর কর ।

এসরে মিলিয়া, প্রেমেতে মাতিয়া,
 ষোড় করি তবে সবার কর ;
 গাইরে সংগীত, হউক উদ্ভিত,
 গগনে ভেদিয়া সবার স্বর ।
 একি সঙ্গে সব, হইব নীরব,
 সংগীত প্রবাহ থামিলে পর ।
 একটী স্মৃতিতে, হিয়াতে হিয়াতে,
 গাঁথিয়া দেখিবে কুসুম-হার ;
 সমর ভীষণ, বৃথা নির্যাতন,
 যায় কি না যায়, জ্বালা তাহার ।
 জাগ ওরে জাগ, বাড়াইয়া রাগ,
 ভাই ভগিনী গাও মহিমা তাঁর ;
 গাওরে গাওরে, কেহ না থেকোরে,
 ছোট বড় ভেদে নীরবে আর ।
 দেখ কি আলোক, ভুলোক জ্বলোক,
 তরল কাঞ্চনে ভাসায়ে বয় ;
 নাই শোক তাপ, হিংসা ঘৃণা পাপ,
 মান অভিমান দুঃখ কি ভয় ।

গাওরে আবার, বল বারবার,
জয় জয় জয় বিজয় তাঁর ;
প্রেমের পাঁথারে, সকলে সাঁতারে,
চল স্বর্গে যাই হইয়া পার ॥৪৮৪॥

রাগিণী বিভাস—তাল আড়া ।

আজ কেন চারিদিক্ হেরি মধুময় ।
হেরি অপরূপ মাধুরী সুনীল গগনে,
হৃদয়ে অযুত চন্দ্রোদয় ।

চন্দ্র বরষে আজ অমৃত করণ,
ধীরে ধীরে কতই সুখা বহে সমীরণ,
প্রভুর শুভ আগমনে, হৃদয় কাননে,
ফুটেছে প্রীতির কুসুমচয় ॥৪৮৫॥

রাগিণী মিশ্র প্রভাতী—তাল ষৎ ।

আহা কি অপরূপ হেরি নয়নে ।
মিলে বন্ধুগণে,

প্রীতি-প্রফুল্ল হৃদয়ে, ভক্তি কমল লয়ে,
করেন অঞ্জলি-দান বিভু চরণে ।

তরুণ ভানু কিরণে, প্রভাত-সমীরণে,
মেদিনী অনুরঞ্জিত নবজীবনে ;

প্রকৃতি মধুর স্বরে, ব্রহ্মনাম গান করে,
আনন্দে মগন হয়ে পিতার প্রেমে ।

উৎসবমন্দিরে আজ, বিশ্বপতি ধর্মরাজ,
করেন বিরাজ রাজসিংহাসনে ;

মরি কি সুন্দর শোভা, পুণ্যময়ের পুণ্যপ্রভা,
কৃতার্থ হইল প্রাণ দরশনে ।

স্নেহময়ী মাতা হয়ে, পুত্র কন্যাগণে লয়ে,
বসেছেন আনন্দময়ী আনন্দধামে ;

নিমন্ত্রণ করি সবে, এনেছেন মহোৎসবে,
বিতরিতে প্রেম-অন্ন ক্ষুধিত জনে ॥৪৮৬॥

রাগিনী মিশ্র প্রভাতী—তাল ষৎ ।

(আহা কি অপরূপ—স্বর)

ডাক আজ সখারে মধুরস্বরে ।

প্রেমাঞ্জলি দাও তাঁরে ভক্তি ভরে ॥

শোভিছে নবীন ভানু, নীল গগনে,
বিতরি জীবন জীবে, গাইছে তাঁরে ;
তুলি স্থললিত তান, পিককুল করে গান,
মধুর বঙ্কারে প্রাণ মোহিত করে ।
মাতি মধুর উৎসবে, ভাই ভগ্নী মিলে সবে,
গাই রসাল দয়াল নাম আনন্দভরে ;
সাজাব চরণ তাঁর, দিয়ে দিব্য শ্রীতি-হার,
ভক্তি চন্দনে চর্চিব যতন করে ॥৪৮৭॥

রাগিণী আলাইয়া—তাল ৪৭ ।

আজি কি আনন্দ হেরি, এসে আনন্দ ধামে ।
আনন্দ হৃদয়ে সবে মস্ত বিভু নাম গানে ।
সব ভ্রাতা ভগ্নীগণ, আনন্দে হয়ে মগন,
করেন অঞ্জলি দান প্রেমময়ের চরণে ।
প্রেম-ভক্তি-উপহারে, পূজেন রাজরাজেশ্বরে,
এমন স্বর্গীয় ভাব দেখি নাই আর জীবনে ।
জাতি বর্ণ নাহি বিচার, সকলের সমান অধিকার,
দুঃখী ধনী সবেমিলি বসেছেন একাসনে ।

মোহ কোলাহল ছাড়ি, এসেছেন সব নর নারী,
 পিতার চরণ ধরি পূজিতেছেন যতনে ।
 সেই অগতির গতি, অখিল ব্রহ্মাণ্ড-পতি,
 মগ্ন হয়ে তাঁর প্রেমে, ধারা বহে নয়নে ।
 মুহূ বহে সমীরণ, আনন্দেতে তরুণ,
 করে চামর ব্যঞ্জন, পিতার পুণ্যধামে ।
 পুণ্যবতী সন্তীগণ, আনন্দে বিহ্বল মন,
 করিছেন দরশন, ভব-ভয়-বারণে ।
 ধন্য সেই দয়াময়, যিনি সবার আশ্রয়,
 করিছেন প্রেমদান সব সন্তানগণে ॥৪৮৮॥

রাগিণী পঞ্চমবাহার—তাল ঝাঁপতাল ।

মিলে সব বন্ধুগণে, সরল প্রকুল মনে,
 গাওরে আনন্দে আনন্দময়ে ।
 আজি মহা মহোৎসবে বল কে নীরব"রবে,
 নর নারী গাও সবে, প্রেম পূর্ণ হৃদয়ে ।
 আজি শুভ সুপ্রভাতে, ডাকরে হৃদয়-নাথে,
 ডাকরে করুণা-নিলয়ে ;

যিনি সৰ্বসিদ্ধিদাতা, বিশ্বপিতা বিশ্বমাতা,
 জীবন কর সফল ডাকি জীবনাশ্রয়ে ।
 শুভদিনে শুভক্ষণে, আজি শুভ সম্মিলনে,
 শুভ-উৎসব-আলয়ে ;
 নব নব বিকশিত, প্রেমচন্দন-চর্চিত,
 ছাওরে চরণ তাঁর ভক্তিপুষ্পচয়ে ॥৪৮৯॥

রাগিণী পঞ্চমবাহার—তাল ঝাঁপতাল।

(নিলে সব বন্ধুগণে—স্বর)

হয়ে শুদ্ধ শান্ত মন, কর তাঁর নাম গান,
 হৃদে বিরাজেন যিনি পুণ্যবসনে ।
 সুর নর দেবগণ বন্দে যার শ্রীচরণ,
 প্রেম-অঞ্জলি দেও সেই বিশ্ববন্দনে ।
 ভক্তিভরে আজ, কর তাঁর বন্দনা,
 পূজরে প্রাণেশ্বরে ;
 তাঁর শুভ আবির্ভাবে, আজ বিকশিত হবে,
 প্রেমের কুসুমচর হৃদয়-উদ্যান ।
 তিনি পুণ্যের আলয়, পাপীর আশ্রয়,
 অপার-করুণা-আধার ;

পৃথিবী স্বর্গের শোভা, নর নারী দেবপ্রভা,
ধরে তার কৃপাশুণে, পূজরে যতনে ॥৪৯০॥

রাগিণী পঞ্চমবাহার—তাল ধামাল ।

ভকত সমাজে আজি মহোৎসব,
গাও সবে সুমধুর তানে ।
হৃদি হৃদি বিকসিত কুসুমমঞ্জরী,
উপহর প্রেমনিধানে ।
লাভ কর রে চির-জীবন-সম্মল
ব্রহ্মরসামৃত-পানে ;
সন্তাপ-হরণ আনন্দ মুখ-ছবি,
মধু বরষে মম প্রাণে ॥৪৯১॥

রাগিণী গৌরী—তাল কাওয়ালি ।

আহা আজি পুলকে পুরিল দিক চারি ।
ঝরিছে নয়নে আনন্দ-ধারা,
একি অল্পপম করুণা তোমারি ।

বরিষে সুধা আজি চন্দ্র তারা,
 অনিল হিল্লোলে অমৃত-লহরী ;
 ত্রিজগত-পাতা অখিল-বিধাতা,
 পূজিব চরণ আজি তোমারি ॥৪৯২॥

রাগিণী ইমন-ভূপালী—তাল কাওয়ালি ।
 একি এ সুন্দর শোভা, কি সুখ হেরি এ ।
 আজি মোর ঘরে আইল হৃদয়-নাথ । *
 প্রেম-উৎসব উথলিল আজি,
 বলহে প্রেমময় হৃদয়ের স্বামী,
 কি ধন তোমারে দিব উপহার ?
 হৃদয় প্রাণ লহ তুমি, কি বলিব,
 যাহা কিছু আছে মম,
 সকলি লও হে নাথ ॥৪৯৩॥

* রাগিণী ধাম্বাজ—তাল সুরফাকতাল ।
 আজি বিশ্বজন গাইছে মধুর স্বরে,
 সনাতন দুঃখহরণ বিশ্বন্তর অনন্তে আনন্দ-ভরে ।

পূর্ণ গগন অনাদি নাদ আলাপ করে,
গাইছে জলদল জলধির গভীরে,
বিশ্বনাথ অমর সেবিত, অনুপম জ্যোতিতে

বিরাজে ॥৪৯৪॥

রাগিনী জয়জয়ন্তী—তাল ঝাঁপতাল ।

(আহা আর কোথা যাব—স্বর)

ভক্ত সমাজ আজি বন্দে তোমারে ।

আজি মহোৎসবে অনুরাগ-ভরে ।

তব প্রেম-প্রস্রবণ, খুলেছে স্বর্গেতে আজি,

ভূতলে প্রবাহিত সহস্র ধারে ।

মধুময় আজি বিশ্বভুবন,

মধুর প্রবাহ বহে সবার অন্তরে ;

পুণ্য আলোক তব হৃদে হৃদে আজি,

উজলি বিনাশে পাপ অঁধারে ॥৪৯৫॥

রাগিনী বসন্ত বাহার—তাল টিমে তেতাল ।

কেমন করে তোমায় ছেড়ে থাকি আমি বল ।

তোমা হেন সখা কে আর, কে আর আছে বল বল ।

বহু দিন ভগ্ন ঘরে, বাস করেছি অনাহারে,
 কৃপা করি যদি দেখা দিলে দয়াময় ;
 চরণ ধরে সকাতরে বলি হে তোমায়,
 এবার যেন অন্তের মত নিবারি হে চক্ষের জল ।
 কত দিন কতক্ষণে, ভাবিয়াছি সংগোপনে,
 শুভক্ষণে দরশনে জুড়াব জীবন ;
 অকিঞ্চনে কত দয়া দেখিব কেমন ; •
 পুরাইলে সকল আশা প্রদানিলে কত ফল ।
 উৎসবোত্তে পাপি সনে, বসিলে হে একাসনে,
 দেখাইলে কত ব্যাপার নয়নে নয়নে ;
 প্রাণান্তে সে সব যেন কভু ভুলিনে ;
 এবার যেন নব বর্ষে সকল আশা হয় সফল ॥৪৯৬॥

এস গো ভগ্নি সবে মিলি,
 ডাকি আজি সেই প্রাণেশ্বরে ।
 বাজিছে গুন আনন্দভেরী
 ডাকিছেন পিতা আমাদের ॥

লও প্রীতি-পুষ্প করে করি,

দেও তাঁহার চরণ-তলে ॥

বাঁহার অজস্র করুণা-বলে,

কুসংস্কার-পাশ ছিঁড়িয়া সকলে,

দেখিতেছি তাঁর রূপ-মাধুরী,

মূর্ত্তিহীন হৃদয়-রঞ্জে ॥

• বাঁহার প্রসাদে এ সুখ সম্ভোগে,

অধিকারী মোরা হইয়াছি সবে,

দেও ঢালি হৃদে সে প্রেম-নীরে,

যাটবে নিশ্চিন্তে স্বর্গধামে ॥৪৯৭॥



কি দেখিলাম আজি আবার দেখি দেখি,

এমন অপক্লপ দেখি নাই কখন ।

শুনি অবলার ক্রন্দন ধ্বনি,

প্রেমময় বুকি দিলেন দরশন ।

চল সবে খুলি হৃদয়ের দ্বার,

বসাইয়া তাঁরে দি উপহার,

ভক্তিকুসুম প্রীতি আদি,

যত হৃদয়ের সব অমূল্য রতন ।

এমন মন হ'ব না গো আর,

সম্বৎসর পরে পেলেম সাক্ষাৎকার,

লুটাও চরণে মস্তক সবাংকার,

যদি চাও তাঁর কার্ণে কাটাতে জীবন ।

ঐ শুন ভগ্নি শুন মধুরস্বর,

‘অভয় অভয়’ বলি ডাকেন প্রাণেশ্বর,

‘দিব আজি তোরা চাস যে সকল,

স্বাধীনতা বিদ্যা মুক্তি মহাধন’ ॥৪৯৮॥

রাগিনী ঝিঝিট—তাল একতাল ।

ধন্য ধন্য ধন্য আজি দিন আনন্দকারী ।

সবে মিলে তব সত্যধর্ম তারতে প্রচারি ।

হৃদয়ে হৃদয়ে তোমারি ধাম,

দিশি দিশি তব পুণ্য নাম,

ভক্তজন সমাজ আজি স্তুতি করে তোমারি ।

নাহি চাহি ধন জন মান,
 নাহি প্রভু অন্য কাম,
 প্রার্থনা করে তোমারে আকুল নরনারী ।
 তব পদে প্রভু লইলু শরণ,
 কি ভয় বিপদে কি ভয় মরণ,
 অমৃতের থনি পাইলু যখন, জয় জয় তোমারি ॥৪২৯

— — —
 রাগিণী বেহাগ—তাল আড়া ।

গৃহে কিরে যেতে মন চাহে না যে আর ।
 ইচ্ছা হয় ঐ চরণতলে পড়ে থাকি অনিবার ।
 কোথায় শুনিব আর, এমন মধুর নাম ;
 কোথায় পাইব আর, এমন আনন্দধাম ।
 সংসারের প্রলোভন, অরণ হইলে প্রাণ,
 ভয়েতে আকুল নাথ হয় যে আবার ;
 রাখ ক্রীতদাস করে, একেবারে এ পাপীরে,
 নিরত ব্রহ্ম উৎসব কর হৃদয়ে আমার ।
 এনেছিলে সমাদরে, সবে নিমন্ত্রণ করে
 অপার আনন্দ শান্তি করিলে বিস্তার ;

বরষিলে অবিশ্রান্ত, পবিত্র চরণামৃত,
পাইল জীবন কত সন্তান তোমার । ৫০০ ।

রাগিণী বেহাগ—তাল আড়া ।

আশীর্বাদ কর বিছু, আজি সম্বৎসর তরে ;
মিলি যেন সবে হেথা পুনঃ এক বর্ষ পরে ।
হুঃখিনী কন্যারা সবে, তোমার এ সুখোৎসবে,
একত্রিত হয়েছিলু তব পবিত্র মন্দিরে ।
দয়াময় তুমি পিতা, শুনাতে মুক্তির কথা,
নির্কিংশেষে সত্য রত্ন নিতে সব নারীনরে ;
যুচালে দুর্গতি কত, দেখালে জ্ঞানের পথ,
করি পিতঃ প্রণিপাত, তাই কৃতজ্ঞ অন্তরে ।
এখনি বিনীত ভাবে, প্রার্থনা করিহে সবে,
হৃদ্দিনেতে নব বল দিও মোদের অন্তরে ;
আগত ভগিনীগণে, যেন হে স্নেহ-বন্ধনে,
আজি হতে পরস্পর বন্ধ হই চিরতরে ।
ঘোরতর অভ্যাচারে, অজ্ঞানতা অন্ধকারে,
আজও বন্ধ কত নারী অবরোধ কারাগারে ;

আজি তাই দেব তরে, ভাসিয়া নরনারায়ণে,
 চাই ভিক্ষা, তুমি পান কর তরে উপরে ।
 আগামী বৎসরে যেন পুন সব ভগ্নীগণ,
 দ্বিগুণ উৎসাহে মিলি, আসিবে তোমার দ্বারে ;
 দূর কর রোগশোক, ভারত পবিত্র হোক,
 তব ধর্ম প্রচারিত হোক তব ঘরে ঘরে ॥৫০১॥

রাগিণী শঙ্করা—তাল আড়াঠেকা ।
 আজি আমাদের মহাৎসব ।
 আজ অসংসার সীমা কি ।
 সব সুখদে মিলে ডাকি সখারে ।
 আজ জানিবে র সীমা কি ॥ ৫০২ ॥

রাগিণী শঙ্করাভরণ—তাল দৌতাল ।
 আনন্দধারা পড়াহে কিবা আজি ।
 হৃদয় কাশ মাস্তক শত চন্দ্রমা বিরাজে ।
 দেখরে স্নেহে অনুপম ভাব সুন্দর মধুমর,
 একদৃষ্টে আত্মার পানে মাতা হয়ে অবনত,
 আছেন প্রেমভাবে তাকায়, শূন্য পূর্ণ আজি ॥৫০৩॥

রাগিণী সোহিনী বাহার—তাল কাওয়ালি ।

আজি হরম-সমীর বহে প্রাণে ; (একি)

প্রেম-কুসুম ফুটে যদি কাননে ।

ভগবত মঙ্গল কিবণে,

উজ্জল জগত শত বরণে ;

নাথ নাথ বলি,

প্রাণ মন খুলি,

গায় সবে একতানে,

পূরে দিশি দিশি আনন্দগানে । ৫০৪।

মধ্যাহ্নোৎসব ।

রাগিণী কাফি মিকু—তাল আড়াঠেকা ।

মধ্যাহ্নে কি মহোৎসব হতেছে ধব'য় ।

দেখ জ্ঞান অংগি মেলি নর ন'বী সমুদায় ।

খুলি সদা ব্রত-দ'ব,

দিতেছেন বিশ্বাধার,

ধর্মজ্ঞান অন্নপান, সকলি সন্ধ্যা ।

ব্যাকুলিত যোগীজন,

বিষয়ী বিদ্যার্থীগণ,

লভিয়ে বাঞ্ছিত ধন, তাঁরি যশঃ গায় ।

অধ্যাপক বিদ্যালয়ে, আচার্য্য প্রশান্ত হয়ে,
 প্রচারে ধর্ম্ম-মন্দিরে, তাঁর মহিমায় ।
 কৃষি শিল্পী নানা যত্রে, আনিয়ে বিবিধ রত্রে,
 দেখাইছে পণ্য শালে, তাঁহার কুপায় ।
 বন উপবন সবে, ধ্বনিত আনন্দ রবে,
 মধুময় জল-স্থল, আনন্দ-ধারায় ।
 কেহ নিরানন্দ নহে, যথা তথা যেবা রহে,
 আনন্দে আনন্দ-ধামে, ডাকিছে তাঁহার ॥৫০৫॥

নব বর্ষ ।

রাগিণী ভৈরবী—তাল মধ্যমান ।

মন সাধে আজি নাথ পৃথিব তব চরণে ।
 শুভ নব বর্ষারম্ভে, মিলে সব বন্ধুগণে ॥
 সম্বৎসর কাছে ছিলে, কত সুখ শান্তি দিলে,
 দুঃখ অশ্রু মুছাইলে নিরুপম কৃপাশ্রমে ॥
 “জীবন প্রবাহ হায়, কাল সিন্ধু পানে ধায়,”
 তব পদ তরি বিনা অকূলে বাঁচি কেমনে ॥

দূর হ'বে চিন্তা ভয়, দূর হ'বে পাপচয়,
এস নাথ শুভ দিনে দুঃখীর হৃদয়াসনে ॥৫০৬॥

রাগিণী ভূপালী—তাল কাওয়ালি ।

সবে নবীন প্রেম-বসন পরিয়ে ;
প্রণমিত দেব-দেব মহারাজ রাজ আজি,
পরম ভক্তিয়োগে তাঁর গুণ গাইয়ে ।
নবসূর্য্য নবচন্দ্র তারা আজি,
নবতরু পল্লব নব ভাবে সাজি,

গাইছে নব প্রেমাকরে রে ।

গাও গাও সবে গাও আজি নব হৃদয়ে,
প্রাণ মোহন চরিত প্রাণ ভরিয়ে ॥৫০৭॥

রাগিণী মল্লার—তাল আড়া ঠেকা ।

(কেন হে বিলম্ব—স্বর)

বহিছে জীবন স্রোত কাল-স্রোতে নিরন্তর ।
কিন্তু কোথা যাইতেছ ভেবে দেখ একবার ।

দেখে হে গণনা করে, আসিষাছ কত দূরে,
 এক স্থানে আচ্ছা কিম্বা হঠাৎ অগ্রসর ।
 ক্রমে দেহ হল জীর্ণ, বল বুদ্ধি অবসন্ন,
 নিকটে শেষের দিন অতি ভয়ঙ্কর ;
 "এইত বৎসর গেল, করিলে কি সম্বল,
 এক্ষণে বিদায় বল দিবে কত সম্বৎসর ।
 নববর্ষ সমাগমে, উঠে হে নব উদ্যমে,
 প্রমত্ত হৃদয়ে সদা কর তৈরঙ্গা সাধন ;
 হইবে পুণ্যসঞ্চয়, থাকিবে না কালভয়
 ব্রহ্মবরে চিরকাল রূপে বহিবে অমর ॥৫৮॥

বর্ষ শেষ ।

রাগিণী বাগেশী—তাল আড়া ঠেকা ।

অনন্তকাল-সাগরে সম্বৎসর হল লীন ।
 নববর্ষ সমাগত করিতে জীবো শাসন ।
 থাক হে প্রস্তুত হয়ে, পথের সম্বল লয়ে,
 কখন তাজিতে হবে, এ ভব-পাহু ভবন ।

মাস ঋতু সম্বৎসর, জরা মৃত্যুর অধিকার,
নাহিক যথায়, চল তথায় করি গমন ;
মিলিয়ে অনন্ত যোগে, ভজ নিত্য অনুরাগে,
কাল ভয়-নিবারণে যদি মাঝে অনুক্ষণ ॥৫০৯॥

মন্দির প্রতিষ্ঠা ।

রাগিণী ললিত—তাল আড়াঠেকা ।

ভ্রাতা ভগ্নী সবে মিলি চল যাঠি পিতার ভবনে ।
সুপ্রভাত হল আজ শুভ দিনে শুভক্ষণে ॥
ঐ দেখ দয়াময়, যিনি সবার আশ্রয়,
করিছেন আশীর্বাদ সব পুত্র কন্যাগণে ।
প্রবেশিয়ে নব গৃহে, নব অনুরাগোৎসাহে,
নবভাবে কর্ব আজি মতিমা কীর্তন ;
করে ব্রহ্ম জয়ধ্বনি, কাঁপায়ে গগন মেদনী,
এস সব ভাই ভগিনী, পড়িগে তাঁর শ্রীচরণে ।
প্রেমময় পিতা আজি এসেছেন যশোৎসবে,
বিতরিতে প্রেমামৃত ক্ষুধিত মানব সবে ;

ক্ষুধিত আছ যে যেখানে, এস আজ আনন্দ মনে,
পূর্ণ হবে মনের আশা প্রেমময়ের দরশনে ॥৫১০॥

রাগিণী মল্লার—তাল আড়াঠকা।

(কেন হে বিলম্ব হয়)

এস এস এস আজি শুভ দিনে শুভক্ষণে ।
সত্যের প্রতিষ্ঠা করি, মিলে ভ্রাতা ভগ্নীগণে ।
আর কি বিলম্ব হয়, হেরিতে সে পুণ্যানয়,
পৃথিবী যেখানে সবে, নিত্য সত্য সনাতনে ।
হইবে সত্যের জয়, ইথে আর কি সংশয়,
তবে আর কেন ভয়, চাহি আপনার পানে ;
পদুতে লজ্জয় গিরি, এই মহাবাক্য স্মরি,
সাহসে নির্ভর করি, এস সবে প্রাণপণে ।
শীঘ্র কর আরোহণ, মূপি দেহ প্রাণ মন,
বিদ্যা বুদ্ধি জ্ঞান ধন, শুভ সঙ্কল্প সাধনে ;
পরব্রহ্ম নাম স্মরি, বিশ্বাস পশুন করি,
পবিত্র ব্রহ্মমন্দির উঠাও হে উঠাও গগনে ।

এ পুণ্য নিকেতনে, দেখিব প্রেম নয়নে,
সংসারে স্বর্গের শোভা, বড় আশা আছে মনে ;
এস তবে এস ভাই, বিনশ্বেতে কাষ নাই,
শুভ আশীর্বাদ চাই, দীননাথের শ্রীচরণে ॥৫১১॥

জাতীয় সংগীত ।

রাগিণী তৈরবী—তাল কাওয়ালি ।

চেষ্টে দেখে দীনবন্ধু ভারত রমণী পানে ।
কে দেখে তাদের দশা দীননাথ তোমা বিনে ।
অজ্ঞান অধারে তারা, হয়ে আছে পথহারা,
হইয়ে গো শান্তিহারা লমিছে ভব-কাননে ।
কোমল কুসুম সম, প্রাণের ভগিনী মম,
অবরোধ-কারা মাঝে, বিবাদে কাটে জীবন;
সমাজ চরণ তলে, তাদের সতত দলে,
রাখছে রাখছে প্রভু হুঃখিনী রমণীগণে ।
বিধবা-নয়নাসার, বারিতেছে অনিবার,
ভাসিয়ে ভারত-স্থি, দেখিয়ে বাঁচি কেমনে;

তোমা বিনে কে গো বল, মুছাইয়ে অঁখিজল,
উদ্ধারিবে ছুখিনীরে, জুড়াবে তাপিত প্রাণে ॥৫১২॥

রাগিণী পাহাড়ী—তাল আড়াঠেকা ।

(কি আর জানাব—স্বর)

জগত-জীবন তুমি ভারত-ভূষণ ।
কবে নর নারী সবে পূজিবে তব চরণ ।
চারি দিকে হাহাকার, পাপতাপ অনিবার,
ভারত সন্তান কান্দে হয়ে পরাধীন ॥
ধর্ম বল দাও অন্তরে, জেগে উঠুক নারী নরে,
অব্রহ্ম বলে সবে, হইবে স্বাধীন ॥৫১৩॥

রাগিণী কিংকিট খাম্বাজ—তাল ঠুংরি ।

(এত দয়া পিতা তোমার—স্বর)

তব পদে লই শরণ,
প্রার্থনা কর গ্রহণ ।
আর্য্যদের প্রিয় ভূমি, সাধের ভারত ভূমি
অবসন্ন আছে অচেতন হে ;

একবার দয়া করি, তোল করে ধরি,
 দুর্দশা-অঁধার তার কর হে মোচন ।
 কোটি কোটি নরনারী, ফেলিছে নয়নবারি,
 অন্তর্যামি জানিছ সে সব হে ;
 তাই প্রাণ কাঁদে, ক্ষম অপরাধে,
 অসাড় শরীরে পুনঃ দেও হে চেতন ।
 কত জাতি ছিল দীন, অচেতন পরাধীন,
 কৃপা করি আনিলে সুদিন হে;
 সেই কৃপা গুণে, দেখি শুভক্ষণে,
 সাধের ভারতে পুন আন হে জীবন ॥৫১৪॥

প্রেম পরিবার ।

রাগিণী আলাইয়া—তাল একতাল ।

• (এবার সেই ভাবে—স্বর)

পিতা এই কি হে সেই শান্তি-নিকেতন;
 যার তরে, আশা করে,
 আমরা করি এত আয়োজন ।

দেখে যার পূর্বাভাস, মনেতে বাড়ে উল্লাস,
 বাক্যেতে না হয় প্রকাশ, বিচিত্র শোভন;
 নরনারী সবে মিলে, ভাসে প্রেম অশ্রুজলে
 ডাকে তোমায় পিতা বলে, আনন্দে হরে মগন ।
 তব পুত্র কন্যাগণে, পবিত্র ভাবে যেখানে,
 প্রেম পরিবারের সুখ করে আশ্বাদন;
 সেই ত স্বর্গের শোভা, ভক্ত-জন-মনোলোভা,
 ছুমণ্ডল মাঝে বাহা, দেখে নাই কেহ কখন ॥৫১৫॥

স্বামী স্বীর প্রার্থনা ।

রাগিণী দেশ মল্লার—তাল কাঁপতাল ।

(হে গুরু কল্পতরু—স্বর)

প্রভু যেন কভু সংসারে মজিয়ে তোমায় ছুলিনে ।
 চিরদিন সঙ্গী হয়ে থেক জীবনে ।
 তব দয়া কি বলিব, কি রূপে উপমা দিব,
 দেখালে কত যে কৃপা বাঁধি ছুজনে ।
 শুভ ইচ্ছা সাধিবারে, বাঁধিলে হে এ প্রকারে,
 চিরদিন বেঁধে রাখ এই বন্ধনে ।

প্রণয়ে প্রাণ জুড়াবে, সুখ-ইচ্ছা দূরে যাবে,
 আপনা পাসরি সুখী হব সেবনে ।
 তব দাস দাসী হব, সাধু কায়ে সদা রব
 উভয়েরি এই ভিক্ষা তব চরণে ॥৫১৬॥

অন্তিম কাল ।

রাগিণী বিভাস—তাল একতাল ।

ওহে দয়ামিস্ত্র, চরমকালের বন্ধু,
 দেখা দাও একবার অন্তিমকালে ।
 এ ঘোর শ্মশানে, নাথ তোমা বিনে,
 কে দিবে অভয় লয়ে নিজ কোলে ।
 বিষম ব্যাধিতে হল দেহ ক্ষয়,
 যজ্ঞগায় কাতর জীবন সংশয়,
 ভয়ে প্রাণ-কাঁপে, দহে মনস্তাপে,
 (দেখা দাও হে) ডাকি কাতরে পড়ে ভবনদীর কূলে ।
 করিয়াছি কত অপরাধ ঐ পাদ,
 মত্ত হয়ে পাপ অহঙ্কার মদে,

এখন আর উপায়, নাহি দয়াময় (কমাকরহে)
লয়ে যাও সঙ্গে হাতে ধরে পরকালে ॥৫১৭॥

রাগিণী আলাইয়া—তাল একতালা ।

সেই দিনে হে আমায়, দীনবন্ধু,

দিও ঐ অভয় চরণ ।

সেই বিপদ সময়, দেখো দয়াময়.

যেন অন্ধকার না দেখে নয়ন ।

কি জানি কখন, আসিবে শমন,

আগে নিবেদন করে রাখিলাম;

যেন দেখে ও চরণ হয় বিসর্জন,

এ মহাপাপীর অলস্তু জীবন ॥৫১৮॥

কীৰ্ত্তনভাঙ্গা সুর—তাল একতালা ।

দয়াময়, একবার এ সময়ে,

দাঁড়াও হে দেখি নয়নে ।

আমার ভবের খেলা, সকলি কুরাল,

এখন স্থান দাও প্রভু তব চরণে ।

দেখে পাপের তরঙ্গ, বাড়িছে আতঙ্ক,
তাই ভয় পেয়ে প্রভু ডাকি সঘনে;
আমায় দাও হে চরণ তরী, ও ভবকাণ্ডারী,
নতুবা হে ডুবি এ পাপ-ভুফানে ॥৫১৯॥

বালক বালিকার সঙ্গীত ।

রাগিণী ললিত—তাল পঞ্চম সোয়ারি ।

(তুমি জ্যোতির জোতি—স্বর)

আয় আয় ভাই; সবে মিলে যাই ।
পিতার চরণতলে, আমরাও লুটাই ।
বালক বালিকা বলে, থাকিব না তাঁরে ভুলে,
আমাদের ক্ষীণ স্বরে ডাকিব তাঁহার ।
প্রাতঃ সূর্য প্রকাশিল, আনন্দে অগৎ মাতিল,
বিহঙ্গ কুল উড়িল গাইতে বিভুর জয় ।
আমরাও পিতা বলে, ডাকি আজ কুতুহলে,
স্মৃতি দাও সকলে কৃপা করে কৃপাময় ॥৫২০॥

রাগ ভৈরব—তাল ঠুংরি ।

(জয় ভবকারণ—সুর)

ভাই ভগিনী মিলে, যাব সারি সারি চলে,
 তব সিংহাসন তলে হে । (আজি)
 যাব সবে হাত ধরে, গাইব আনন্দ ভরে,
 দয়াময় তব গুণ গান হে ।

জানি না হে কেমনে, পূজিব ও চরণে,
 কৃপা করে স্মৃতি দাও হে ।

পিতা মাতা গুরুজন, করেন কত যতন,
 আমাদের মঙ্গল ভরে হে ।

তাঁদের প্রাণে যেন, ব্যথা না দি কখন,
 কুপথ আশ্রয় করে হে ।

ষত দিন বেঁচে রব, সাধু কায়ে মিলিব,
 তোমার চরণ তলে হে ॥৫২১॥

রাগিনী আলাইয়া—তাল যৎ ।

(সাধে তোমায় দয়াময়—সুর)

আজ মনের সাধে প্রাণ ভরে ডাকুব দয়াময় ।
 যেন জনম দিনের ফল জীবনেতে রয় ।

যেন কুভাব না মনে আনি, কুকথা না কানে শুনি,
মন্দ বালক যথা যাবনা তথায় ।

পিতা মাতা গুরু জন, করেন কত যতন,
তাদের চরণে যেন ভক্তি সদা রয় ।

তুমি ভাল বাস বলে, ভাল বাসেন সকলে,
আমি যেন শিখি ভাল বাসিতে তোমায় । ৫২২ ।

রাগিণী ঝি ঝিট—তাল একতাল ।

(ধন্য ধন্য ধন্য আজি—স্বর)

জয় জয় জগদীশ জগতের আদি কারণ ।

তোমার কৃপার বলে, হে পিতা সংসার চলে,

তোমারি স্নেহের কোলে, আছে বিশ্ব ভুবন ।

তোমারি কৃপা বিধানে, অমৃত জননী স্তনে,

মায়ের কোমল প্রাণে দিলে স্নেহ রতন ।

তব কৃপা অবতরি, পিতার হৃদয়োপরি,

যতন আকার ধরি, করিতেছে পালন ।

ভাই ভগ্নী কর ষুড়ি, বিনয়ে প্রার্থনা করি,

সতত স্মৃতি করি রেখছে চিরদিন ।

তব দাস দাসী হব, সাধু কাষে সদা রব,
তোমার পথে চলিব এই মনে আকিঞ্চন ॥৫২৩॥

অনুষ্ঠান-সঙ্গীত ।

জাতকর্ম ও নামকরণ ।

রাগিণী দলিত—তাল আড়া ।

হে দয়াময় তব তুলনা কি মিলে ।

সৃজিলে শিশুরে তুমি বসিরা বিরলে ।

গর্ভে শিশু ছিল যখন, করিলে তারে পালন,

সঙ্কীর্ণ জরায়ু মাঝে নির্কিষ্মে রাখিলে;

হে মাতঃ বিশ্ব জননী, এসব কালে ধাত্রী তুমি,

পাতিয়ে কোমল কোল শিশুরে লইলে ।

করিতে তারে পালন, কত তব আকিঞ্চন,

পিতা মাতার মনে তুমি স্নেহ রস দিলে ;

আজীবন তুমি পাতা, তুমি ধর্ম-পথে নেতা,

এ সব ককুণা মোরা রহিব কি ভুলে ॥৫২৪॥

রাগিণী নলিত—তাল আড়া ।

ওহে প্রভু দয়াময় তোমার কৃপায় ।

রক্ষিত হইল শিশু জরায়ু শয্যায় ।

তব পদে বারম্বার, করি আজ নমস্কার

অর্পণ করিছু বিভূ, এ শিশু তোমায় ।

প্রভাত কুসুম নম, নিরমল নিকুপম,

স্নেহের কলিকা এই সরল হৃদয় ;

এই ভিক্ষা আমি তাই, মাগি আজি তব ঠাঁই,

স্মৃতি করহ এরে, হইয়া সদয় ॥৫২৫॥

রাগিণী পরজ বাহার—তাল কাওয়ালি ।

কি বলিয়ে ডাকিব তোমায়ে, বল তাই ।

পিতা হয়ে পালিতেছ,

কখন জননীরূপে দেখিবারে পাই ।

অসহায় শিশু যবে জননীর কোলে,

আধ আধ মা মা বলে স্তন করে পান ;

আমি তখনই তাহার মূলে, নিরখি তোমায়,

অমনি মা বলে ডাকি কেহ না শিখায় ।

শুধু জীবের জীবন বাঁচাবারি তরে,
 ঢেকেছ বসুধা-দেহ কত উপচারে ;
 তোমার এমন পালন রীতি হেরি হে যখন,
 ইচ্ছা হয় পিতা বলি সম্বোধি তোমার ॥৫২৬॥

রাগিণী ষাণ্মাজ জংলা—তাল ঠুংরি ।

(লক্ষ্মী ঠুংরি)

আশা কি সুন্দর শোভা তরুণ জীবনে !
 বাল ইন্দু সম বুদ্ধি পায় দিনে দিনে ।
 নবীন কোরক সম, যে বদন নিরুপম,
 বিকাশিবে ক্রমে তাহা অতুল ভূষণে ।
 এ চাক্র রূপের ভরা, যে মহা শিল্পীর গড়া,
 বাখানি নৈপুণ্য তাঁর, মিলে না তুলনে ।
 সাজায়েছ নাথ ! যারে, বাল্যরূপে রূপা করে,
 সাজাইও হৃদয় তার এমন যতনে ।
 এ রূপের অনুরূপ, সুন্দর প্রকৃতি হোক,
 অক্ষত শরীরে রেখো পবিত্র জীবনে ॥৫২৭॥

রাগিণী বেহাগ—তাল আড়া ।

এ গৃহ উদ্যানে নাথ ! পুনঃ তোমারি নিদেশে,
 ফুটিল নব কুসুম, সুনব-রঞ্জিত বেশে ।
 আত্র যে শয্যার শোয়া, সম্বল ক্রন্দন “ওঁয়া”
 চলিবে বলিবে ক্রমে তোমারই শুভ আশীষে ।
 এ কোমল কলেবর, হবে পুষ্ট দৃঢ়তর,
 কত আশা কত চিন্তা কালে উদ্দিবে মানসে ।
 পৌরুষ প্রধান ধীর, ধর্ম-যুদ্ধে করো বীর,
 দেশের কল্যাণে প্রাণ যেন উৎসর্গে হরবে ।
 অশান্তির অশ্রুজল, এ কোমল গণ্ডস্থল,
 ভাবায় না যেন আর, পূর্ণ করো অভিলাষে ॥৫২৮॥

রাগিণী খাম্বাজ—তাল পোস্তা ।

অধরে ফুটেছে হাসি, হাসি নয়নের কোণে ;
 ভরেছে মধুর হাসি সমগ্র বদনে ।
 ওরে শিশু হাস হাস, বল রে মধুর ভাষ,
 মা—মা. বা—বা. আধ আধ বচনে ।

কি অনৃত এই হাসে, দঙ্কপ্রাণে কিরে এসে,

সন্মুখে আঙুলে কোলে একটা চুষনে।

କାର ନା ଜୁଡ଼ାସ ଥାଏ, ତୃଷିତେ ଅମୃତ ଦାନ,

কে শিখাল এই ব্রত সুকুমার শিশুগণে।

ওরে শিশু বল বল, কে শিখাল এ কৌশল,

বাঁধিস্ উদাস প্রাণ স্নেহ-বন্ধনে কেমনে ।

হাস শিশু ছলে ছলে, মায়ের পবিত্র কোলে,

এমন নির্ভর স্থান আর পাবি না ভুবনে ।

মাতৃ-অঙ্কে যার স্থান, সে না আর হানিবে কেন,

এ সৌভাগ্য থাকে যেন, তব অনন্ত জীবনে ।

ঈশ্বরে করিয়া ভর, কৰ্মক্ষেত্রে অগ্রসর,

হয়ো, শুভ পথে থেকে। রত দেশের কল্যাণে॥৫২৯॥

कीर्तन ।

দীন দয়াল ও করুণা-সাগর এমন কেবা আছে ।

তুমি মনোবাহী-কল্পতরু, এমন কেবা আছে ।

শিশু যুগেই হে ! হৃদয়বিহারী,

ତୁମି ଆପନି କର ଚୌକିଦାରୀ ।

(দিবা নিশি জেগে থাক হে) (চৈতন্যরূপে)

প্রভু না হতে ভূমিষ্ঠ দেহ,
ভূমি দিগ্বেছ অপত্য-স্নেহ । (পিতা মাতার মনে)
শিশুর কোমল দেহ পোষণের জন্যে,
দুগ্ধ দিগ্বেছ জননীর স্তনে ।
(কণ্ঠ শুকাবে বলে হে—শিশুর কোমল কণ্ঠ) ॥৫৩০॥

উদ্ধাহ-সঙ্গীত ।

রাগিণী বারেঁয়া—তাল ঠুংরি ।

(কর সদা দয়াময়—স্বর)

আজ্জ কি আনন্দ অপার, ভাসিছে মনে দবার ।
আশীষ কর হে মাতঃ নবদম্পতী তোমার ।
মঙ্গলের উৎস ভূমি, কক্কাণ্ড প্রস্রবণ,
সিদ্ধিদাতা মুক্তি-দাতা, ভূমি হে সবার ।
ডাকি তোমায় করষোড়ে, সবারূপে সমস্তরে,
দেও নাথ পদছায়া প্রসাদ তোমার ॥৫৩১॥

র গিণী বারোঁয়া—তাল ঠুংরি ।

(ঐ শ্র)

আজ মনে আনন্দ অপার ।

আনন্দে আনন্দময়ে ডাক একবার ।

আজি ভাই ভগ্নী মিলি, ডাকি সব প্রাণ খুলি,

মনের হরষে পুজি চরণ তাঁহার ।

পবিত্র প্রীতি বন্ধনে, বাঁধিয়ে আজি হৃদনে,

করহে করুণানিধি, করুণা বিস্তার ॥৫৩২॥

—

রাগিণী ঝিঁঝিট—তাল ঠুংরি ।

(গাওরে জগপতি—সুব)

আজি এ শুভদিনে সব বান্ধবে,

ডাকি হে প্রাণ খুলে সে দেব-দেবে ।

আশার কুসুম আজি দেখ হে ফুটিল;

প্রণয়ে প্রণয় ধারা আসিয়া মিশিল ।

লই হে আজি বরি প্রণয়ী হৃদনে, "

শুভ পরিণয় পাশে বাঁধি হে যতনে;

যাচি সব মিলি প্রসাদ তাঁহারি,

বিরচে প্রেম-লীলা করুণা বাঁহারি ॥৫৩৩॥

রাগিণী খাম্বাজ জংলা—তাল ঠুংরি ।

(লক্ষ্মী ঠুংরি)

প্রণয়শৃঙ্খলে প্রভু বাঁধিয়ে ছুঁতে,

তব দাস দাসী করে রেখছে চরণে ।

যতনে প্রণয়ে,

পুষিয়ে হৃদয়ে,

আজি যে তালিছে প্রভু জীবনে জীবনে ।

হে নাথ তোমারি,

রচনা কুপারি,

বিরচিছে প্রেমলীলা তুমিত ভুবনে;

তোমারি বিধানে,

পরানে পরানে,

বাঁধিল মিশিল আজি মোহিয়ে নয়নে ।

দাঁড়িয়ে ছুঁয়ায়ে,

ডাকেহে তোমারে,

এখনি ফেলিবে পদ সংসার ভবনে;

প্রভু কৃপা করি,

আশীষ বিতরি,

দেওহে অভয়দাতা অভয় ছুঁতে ॥ ৫৩৪ ॥

রাগিণী খাম্বাজ জংলা—তাল ঠুংরি ।

(লক্ষ্মী ঠুংরি)

প্রভু মঙ্গল শান্তি সুধাময় হে,

ভব-সেতু মহামহিমায় হে ।

জল বিঘ্নবিনাশন পাবন হে ;

জয় পূর্ণ পবিত্র কৃপাঘন হে!

জ্বর পুণ্য-নিধে গুণসাগর হে

আজি এ দুজনে করুণা কর হে ॥৫৩৫॥

রাগিণী ধানী মূলতানী—তাল কাওয়ালি।

କିବା ମୁଖ ରଞ୍ଜନୀ,

ਸਰ ਸਾਖ ਪ੍ਰਿਨ,

সুখনীয়ে ভাসে মন ;

সবে মিলি গাও,

মঙ্গল সংগীত,

ସିନି ଏବଂ ଶୁଦ୍ଧ ।

শুধাকর মনে,

হাসে যথা যামিনী,

विकाशि कुशुम मशन;

कुल कुल मम,

ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ-ਸ਼ਬਦਕ,

হাসে হইলে মিলন ।

এই প্রণয় যেন,

থাকে চিরদিন,

নব জাত কুসুম মতন;

ଅବସ୍ଥା ନିର୍ଦ୍ଦେଶନ,

কুম্ভমেরি নামে,

करयुग कर वक्षन ।

পিতা দয়াময়,

হইরে সদয়,

শুভাশীষ কর দান ।

পবিত্র প্রণয় বলে,

সদা যেন ধায়,

তব পদে দৌহার মন ॥

৫৩৬ ।

রাগিণী জয়জয়ন্তী—তাল কাঁপতাল ।

(আহা আর কোথা যাব—সুর)

আজি এ সন্তান দুটি মিলিছে তোমার;

শিখাও প্রেমের শিক্ষা খোল হে ছয়ার ।

যে প্রেম সুখেতে প্রভু, পঙ্কিল না হয় কভু,

যে প্রেম দুখেতে ধরে মঙ্গল আকার ।

যে প্রেম সমান ভাবে রবে চির দিন :

নিমেষে নিমেষে যাহা হইবে নবীন ;

যে প্রেমের শুভ্রহাসি, প্রভাত কিরণরাশি,

যে প্রেমের অশ্রুজল শিশির উষার ।

যে প্রেমের পথ গেছে অমৃত সদনে;

সে প্রেম দেখায়ে দাও পথিক হৃদনে;

যদি কভু শাস্ত হয়, কোলে নিঙ দয়াময়,
যদি কভু পথ ভোলে, দেখাইও আবার ॥৫৩৭॥

রাগিণী মল্লার—তাল আড়া ।

(কেনহে বিলম্ব আর—সুর)

পবিত্র প্রেম বন্ধনে বাঁধ হে আশ্রি দুহনে ।
হৃদয়ে হৃদয়ে প্রাণে প্রাণে জীবনে ।
উভয়ের প্রেমনদী, বহে যেন নিরবধি,
সুখেতে অনন্তকাল তব প্রেমসিন্ধু পানে ।
তুমি নিক্কিদাতা পিতা, মঙ্গলময় বিধাতা,
শুভ কৰ্ম সম্পাদন কর আশীর্বাদ দানে ;
এই নব দম্পতীরে, রাখ দাস দাসী করে,
চির জীবনের মত তোমার চরণে ॥ ৫৩৮ ॥

রাগিণী সাহানা—তাল কাঁপতাল ।

দুই হৃদয়ের নদী একত্র মিলিল যদি,
বল দেব ! কার পানে, আগ্রহে ছুটিয়া যায় ।
সন্মুখে রয়েছ তার, তুমি প্রেম পারাবার,
তোমারি অনন্ত হৃদে দুটিতে মিলিতে চায় ।

সেই এক আশা করি দুই জনে মিলিয়াছে,
সেই এক লক্ষ্য ধরি দুই জনে চলিয়াছে,
পথে বাধা শত শত, পাষাণ পর্বত কত,
দুই বলে এক হয়ে, ভাঙ্গিয়া ফেলিবে তার ।
অবশেষে জীবনের মহাযাত্রা ফুরাইলে,
তোমারি স্নেহের কোলে যেন গো আশ্রয় মিলে;
দুটি হৃদয়ের সুখ, দুটি হৃদয়ের দুখ,
দুটি হৃদয়ের আশা, মিশায় তোমার পায় ॥৩৯॥

রাগিণী ঝিঝিট—তাল আড়াঠেকা ।

প্রেমময় ! আছি তুমি বাঁধিলে যতনে,
হৃদয় কুসুম দুটি শুভ বিবাহবন্ধনে ।
যেন চির দিন তরে, এক সঙ্গে শোভা করে,
না হয় বিচ্ছিন্ন যেন, প্রতীপ পবনে ।
সংসার সন্তাপে কভু, না শুকায় যেন প্রভু,
তব পদে ফুটে থাকে, কৃপা-বারি-সিঞ্চনে ।
দেখে স্মৃখী হব সবে, স্মরসৌরভ ব্যাপ্ত রবে,
কভু নাহি ক্ষুণ্ণ হবে, পাশ-কীট-দংশনে ।

যেন চিরদিন তরে, প্রেম মধু সঞ্চারে,
 প্রেমময় কুপাসিদ্ধু ! তোমারই কুপা গুণে ॥৫৪০॥

রাগিণী বেহাগ—তাল আড়া ।

নিরখি তোমার পানে, তোমার সন্তান হুজনে,
 প্রবেশে সংসারে আশ্রি, দেখ নাথ কুপা-নয়নে ।
 বথা নীর-বিন্দু হয়, পুষ্প দলে এক হয়,
 তেমতি হে প্রেমময়, মিলাও হুই হৃদয় মনে ।
 যে প্রেমে নাথ নিরন্তর, বিমোহিত নারী-নর,
 বাঁধিয়াছ চরাচর, যে প্রেম বন্ধনে ;
 আজ প্রভু ভাল করে, চিরজীবনের তরে,
 সে পবিত্র প্রেম-ডোরে, বেঁধে দেও প্রাণেপ্রাণে ।
 ভীষণ-ভব কাননে, পূর্ণ বিঘ্ন প্রলোভনে,
 বল নাথ বল কেমনে, পশিবে হুজনে ;
 দেখো প্রভু দেখো দেখো, মাতা হয়ে কাঁছে থাকো,
 নয়নে নয়নে রাখো, সদা সর্বদা যতনে ।
 পাপের মোহিনী মায়ায়, পথ যদি ভুলে যার,
 কুপা করি করে ধরি, ফিরাইও সেই ক্ষণে ;

বিষম সস্তাপানল, অন্তরে হলে প্রবল,
মুছাইও আঁখি-জল, নিরুপম কৃপাভঞ্জে ॥৫৪১॥

রাগিনী ঝিঝিট—তাল একভালা ।

(ধন্য ধন্য ধন্য আজি—স্বর)

মজল আনন্দধ্বনি করলো পুরনারী ;
সুখ-আশা পূর্ণ হলো কৃপায় তাঁহারি ।
জীবনে জীবনে মিলিল আজ,
মিশিয়ে ধরিল মোহন সাজ,
মোহিল নয়ন জুড়াল হৃদয়,
সে শোভা নেহারি ।

মিলায়ে কণ্ঠ ধরলো তান,
প্রাণের হরষে করলো গান,
জাগিও ধ্বনি যতেক রমণী,
আজি হৃদয় ভরি ॥৫৪২॥

শ্রী ও মৃত ব্যক্তির আত্মার জন্য প্রার্থনা ।

রাগিণী ললিত—তাল আড়াঠেকা ।

রজনী প্রভাত হ'ল জাগিল জীব সকল ।

এ ঘরে আর জাগিবে না সেই মুখ নিরমল ।

বিষম বিষাদ ভারে, শূন্য দেখি এ সংসারে,

সম্পদ ঐশ্বর্য মুখ সকলি লাগে বিফল ।

বিহঙ্গিনী শিশু লয়ে, ঘুমায় নিজ কুলায়ে,

ছরস্ত নিষাদ যেন ধরিল তাহার ।

আজি এই পরিবার, কাঁদিতেছে সে প্রকার,

সন্তানের বক্ষে আজি বহিতেছে অশ্রু-জল ।

তুমি পিতা জগৎপতি, জীবনে মরণে গতি,

দেখা দেও কৃপা করে, শাস্ত কর শোকানল ॥৫৪৩॥

রাগ ভৈরব—তাল ঠুংরি ।

জয় করুণাময়, দীন জন-আশ্রয়,

আমরা আগত তব দ্বারে ।

রজনী টুটিল, কুসুম ফুটিল,

অগত ভাসিল প্রেমে ;

শোক পারাবার, হুস্তর অপার,
হে নাথ উদ্ধার কৃপাশুণে ॥৫৪৫॥

রাগিণী পুরবী—তাল আড়া ।

(দিবা অবসান হল—সুর)

পুনঃ আসিলাম বিভো তোমার চরণ সবে,
তোমা বিনা কে আর গতি এই ঘোর শোকার্ণবে ।
শোকে তাপে জর জর, বিবাদে বিরস অন্তর,
ভূমি বিনা হে ঈশ্বর, কে আর ব্যথা জুড়াবে ।
তোমারি চরণতলে, তোমারি শীতল কোলে,
ইহকাল পরকালে, আশ্রিত রয়েছি সবে ।
মাড়হীন পরিবারে, স্নেহে আশীর্বাদ করে,
সান্ত্বনা আশ্বাস দানে, শুশীতল কর তবে ।
তবে অশ্রু মুছে দেও, প্রাণের প্রার্থনা লও,
সম্পদে বিপদে সদা সঙ্গী থাক এই ভাবে ॥৫৪৬॥

রাগিণী পাহাড়ী—তাল জলদ তেতালা !

কত যে কর করুণা দীন মানবে প্রভু !

ভুলিতে পারিব নাথ ! ভুলিতে কি পারি কভু ।

স্বজিয়ে যবে আত্মারে, পাঠাও এ মহী মাঝারে,

কত যত্নে রাখ ভারে, শৈশবে বাঁচায় হেঁ ;

দিয়ে বুদ্ধি জ্ঞান বল, স্বাধীনতা সম্বল,

খেলাও ভবের খেলা, ওহে দয়াল বিভু ।

ভব লীলা হলে শেষ, ওহে ভক্ত-হৃদয়েশ,

প্রদারি স্নেহের কর, লও হে অমৃত কোলে ;

যাচি আজি ভিক্ষা এই, ও উদার সদাব্রতে,

স্থান দেও দীন আত্মাকে ও শীতল চরণে প্রভু ॥৫৪৭॥

—

রাগিণী বেহাগ—তাল আড়াঠকা ।

(শাস্তি কোথা আছে আর—স্বর)

(আমরা) শোকেতে মলিন ।

কাদিতেছি তব দ্বারে হয়ে মাতৃহীন ।

ধনে জনে পূর্ণ করে, দিয়েছিলে এ সংসারে,

অকালে বিষাদ রাছ প্রাণিল সে দিন ।

এত স্তূথ ফুরাইল, সম্পদ বিপদ হল,
 দেখিতে দেখিতে মাতা কোথা হলো লীন ।
 মা হারা সন্তান যদি, ডাকে তোমায় কৃপানিধি,
 তুমিত থাকিতে নার হঠয়ে কঠিন ।
 তাই আজ সকাতরে. এই ভিক্ষা তব দ্বারে,
 দেখ জননী রে মম, রেখ পদে চিরদিন ॥৫৪৮॥

রাগিনী মল্লার—তাল একতাল।

(গাথা)

বিষাদ ভারে, মলিন অন্তরে,
 তোমার দ্বারে করিছে ক্রন্দন ;
 সদয় হয়ে, দেখ চাহিয়ে,
 হৃদয়-বেদন, কর হে শ্রবণ ।
 স্নেহের বন্ধন, ছিঁড়িয়া শমন,
 করিল হরণ, জননী ধনে ;
 শূন্য সংসারে, শোকের আগারে,
 বিষাদে ডুবে থাকি কেমনে ।

অননীর কোলে, রোগ শোক ভুলে,
 সন্তান সকলে, ছিলাম কুশলে ;
 কে জানে এমন, ছিঁড়িয়া বন্ধন,
 করিবে হরণ, সে মায় অকালে ।
 মা হারা হয়ে, এখন কাঁদিয়ে,
 ডাকি হে তোমায়, দেও দরশন ;
 বিবাদের ভার, যুচাও হে সবার,
 আশ্রয় দানে কর হে সান্ত্বন ।
 সে পরকালে, চরণতলে,
 শ্রিয় মাতারে রেখ দয়াময় ;
 অজ্ঞান হরি, শাস্তি বিতরি,
 পরম পদে দিও হে আশ্রয় । ৫৪৯ ।

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

সংকীৰ্ত্তন ।

১৭৮৯ শক ।

তোরা আয় রে ভাই,
এতদিনে হুখের নিশি হল অবসান,
নগরে উঠিল ব্রহ্মনাম ।
কর সবে আনন্দেতে ব্রহ্ম-সংকীৰ্ত্তন,
পাপতাপ দূরে যাবে জুড়াবে জীবন ।
দিতে পরিজ্ঞান, করুণানিধান,
ব্রাহ্মধৰ্ম্ম করিলেন প্রেরণ ;
খুলে মুক্তির দ্বার সকলেরে করেন আবাহন ;
সে দ্বার অবারিত, কেউ না হয় বঞ্চিত,
তথায় দুঃখী ধনী, মুর্থ জ্ঞানী, সকলে সমান ।
নর নারী সাধারণের সমান অধিকার,
যার আছে ভক্তি সে পাবে মুক্তি, নাহি আতিবিচার ।
ভ্রম কুসংস্কার, পাপ অন্ধকার,

বিনাশিতে, স্বর্গের ধর্ম মর্ত্যে আইল ;
 কে যাবি আয় বিনা মূলে ভবসিন্ধু পার ;
 তোরি আয়রে তরায়, এবার নাই কোন ভয়,
 পারের কর্ত্তা মুক্তিদাতা স্বয়ং ঈশ্বর ।
 একান্ত মনেতে কর ব্রহ্মপদ সার ;
 সংসারের মিছে মায়ায় ভুলনা রে আর ।
 চল সবে যাই, বিলম্বে কাষ নাই,
 দীননাথের লইগে শরণ ;
 হৃদয় মাঝে হৃদয়-নাথে কর দরশন ;
 যুচিবে যজ্ঞা, পাইবে সাস্ত্রনা,
 প্রভুর কৃপাশুণে অনায়াসে যাইবে ব্রহ্মধামে ॥৪৫০॥

১৭১০ শক ।

দয়াময় নাম, বল রসনা অবিশ্রাম,
 জুড়াবে প্রাণ নামের শুণে ।
 জীবের জ্ঞান, সুখশান্তিধাম, তাঁর চরণে ;
 বল কে আছে আর, করিতে পার, সেই দীনকাণ্ডারী
 যিনে ।

সেই দীননাথ পাপীর গতি কালালের জীবন,
 নিরুপায়ের উপায় তিনি অধমতারণ;
 দিনান্তে নিশান্তে কর তাঁর নাম সংকীৰ্ত্তন,
 নামে মুক্তি হবে, শান্তি পাবে, যাবে আনন্দধাম ।
 সুধামাথা দয়াল নাম কররে গ্রহণ,
 পাপীর হুঃখ দেখে এ নাম পিতা করেছেন প্রেরণ;
 থাক চিরদিন ভক্ত হয়ে, এ নাম রাখ গেঁথে হৃদয়ে,
 (ছেড় না রে)

স্বর্গের সম্পত্তি এ ধন রেখ অভি যতনে ।
 দেখ দেখ চেয়ে দেখ পিতা দাঁড়ায়ে ঘারে ;
 ডাকছেন মধুর স্বরে, স্নেহভরে, প্রেমামৃত লইয়ে করে
 পিতার শান্তি নিকেতনে যেতে, এসেছেন আমাদের
 নিতে,

চল সবে আনন্দেতে, নামের ধ্বনি কর বদনে ।
 মুখে দয়াল বল দীন হুঃখী ভাই সবে মিলে,
 সেই মধুর নামে পাষণ গলে, প্রেমসিক্ত উথলে
 এ নাম সাধুর হৃদয়ের ধন, পাপীর অবলম্বন,
 এনাম নগরবাসী ঘরে ঘরে গাও আনন্দ মনে ॥৫৫১॥

১৯১ শক ।

ডাক দীনবন্ধু বলে, হৃদয়খুলে, সকলে মিলে ;
বৃথা দিন যার চলে, (রে) আর থেকনা সে স্নুহদে
ভূলে ;

বেঁচে আছ য'র কুপাবলে ।
মোহনিদ্রা পরিহর কর দরশন,
পিতার দয়াগুণে কত পাপী পাইল জীবন
আর বিলম্ব কর না, এমন দিন আর হবেনা,
চল ধরি গিয়ে পুণ্যময়ের চরণ কমলে ।
উঠে দেখ ওহে ভারতবাসিগণ,
করে অগৎ আলো, প্রকাশিল ব্রাহ্মধর্মের পবিত্র
কিরণ ;

প্রেমময়ের প্রেমরাজ্য নিকট হল,
দ্বারায় চল চল, সময় বয়ে গেল,
তথায় প্রেমময়ে হেরি প্রাণ জুড়াই সকলে ।
যদি চাহরে পরিত্রাণ এ পাপ জীবনে,
তবে ব্যাকুল হয়ে ডাক সেই দীন শরণে ;
অগতির গতি তিনি পতিতপাবন,

ভক্তের প্রাণধন, বিপদ ভঞ্জন,
 দেন দরশন, কাতর প্রাণে পাপী ডাকিলে ।
 দয়াময়-নাম, করিয়ে কীর্তন,
 চল যাই আনন্দধামে (রে) ।
 এ সংসারের মাঝে, দয়াল নাম বিনে আর কি ধম
 আছে ।

যে নামের গুণে, হয় প্রমোদয় পাষণ মনে ;
 তাকি জাননা রে, সে নামের যে কত মহিমা ।
 কর সাধন, ব্রহ্মের চরণ,
 অদয় হবে রে নিশ্চল, জনম সফল, পাবে ধর্মবল,
 পিতার করুণায় পাইবে জীবন ।
 করি মিনতি পায়ে ধরি, শুন ওরে ভাই,
 থাকিতে সময়, লওরে আশ্রয়,
 পিতা দয়াময় মুক্তিদাতা চরণতলে ॥৫৫২॥

১৭২২ শক ।

ভাই চিরদিন, হয়ে পাপে মলিন,
রহিবে কেমনে ।

জনম সফল কর, কর রে এখন,
প্রভুর চরণ সেবনে ।

আর নিকৃদ্দেশে কর না ভ্রমণ,
দয়াময় নাম মহামন্ত্র করছে গ্রহণ ;

এই অনিত্য সংসারে, ভুলে থেকনা প্রাণেশ্বরে,
হইও না বঞ্চিত নানামৃত সুধারস-পানে ।

জীবনের মহাযোগ কর হে সাধন,

বিশ্বাস নয়নে ব্রহ্ম কর দরশন ;

জীবে দয়া,নামে ভক্তি,কর এই সার,(ওরে মন আমার)

সে ত্রীপদে ভক্ত হয়ে থাক অনিবার,(ওরে মন আমার)

পিতার মধুর বাণী শুনে শ্রবণে,

সে আনন্দে তাঁহারে সবে,

সেব আনন্দে তাঁহারে কারমনপ্রাণে ।

উঠাই হের নয়নে, জগত মাতিল প্রেমে,

ঐ শুন বাজে জয়-ভেরী ;

দয়াময় নামের হে, দেশ দেশান্তরে হে
 মহাসাগর পারে ;

উড়িছে নিশান ব্রহ্ম-রূপা-হিল্লোলে ;
 চল যাই পিতার শ্রীমন্দিরে নিরখি সেই প্রেম কাননে
 প্রেম ভক্তিয়োগে বিভূর কর অর্চনা,
 পাবে পরিত্রাণ, পাসরিবে ভবের যন্ত্রণা ।
 আছে কি সুখ জীবনে প্রাণ সখা বিনে ;
 কর হৃদয় মন (আর কি দেখ দেখরে,) সমর্পণ,
 দীননাথের শ্রীচরণে ।

ধাক দাস হয়ে (জনমের মত) চিরকাল,
 দীননাথের শ্রীচরণে ।

এস আজি আনন্দে মাতি নাম কীর্তনে ॥৫৫৩॥

১৭৯৩ শক ।

আজি গাও গভীর স্বরে, প্রেমভরে নগরে,
 মধুর ব্রহ্মনাম ;
 যে নাম গানে মৃত প্রাণে জীবন সঞ্চারে ।

ভাব যোগানন্দে, প্রভুর পদারবিন্দে,

একান্তে হৃদয়মন্দিরে :

যাঁর কটাক্ষে মহাপাতকী তরে ।

ও সেই মহামন্ত্র দয়াময় নাম কর সাধনা,

ভবে সাধন বিনা সে ধন মিলে না ;

কর সাধন, পূর্ণ হবে মনস্কামনা ।

ওরে রসনা,

কেমন বাসনা,

এমন দয়াল নামে মজলে না রে ।

ওরে দেবতার ছল্লভ সে নাম,

হয় অনন্ত যার মহিমা ।

এস নর-নারী সকলে,

পবিত্র ভাবে মিলে,

পূজি নিরন্তর আনন্দে জগদীশ্বরে ।

তাজে স্বার্থ অহঙ্কার.

করহে প্রেম বিস্তার,

বদ্ধ হয়ে এক পরিবারে হে ।

ও ভাই শান্তি-নিকেতনে যদি করবে গমন,

কর সব বিবাদ ভঞ্জন ।

ভাই ভগ্নী সনে; সরল মনে, কর আগে সম্মিলন ।

ও ভাই ত্বরায় চল, দিন ত ফুরাল,

(কোন দিন কি হবে রে)

গিয়ে দয়াময়ের পুণ্যালয়ে, জুড়াইগে জনমের মতন ।

কত আছি যে অপরাধী, পিতার চরণে জন্মাবধি,

পাপ অশান্তি এনে তাঁর সংসারে ।

..

সাধ মনে গিয়ে প্রেমধামে ;

হেরিব নয়নে, পরম সুন্দর প্রেমময় নিরঞ্জন ;

ও সেই অরূপ রূপমাধুরী, নিরখিব প্রাণ ভরিরে,

ভকতমণ্ডলীর মাঝারে ;

(পিতার পরিবারে হে) (কিবা শোভা মরিছে)

এবার দেখাও নাথ সে আনন্দধাম,

রাখ শ্রীপদে বেঁধে সবে প্রেমভোরে ॥ ৫৫৪ ॥



১৭৯৪ শক ।

কর আনন্দে ব্রহ্মের জয় ঘোষণা, ওরে রসনা,

ছাড়িয়ে সব অসার কল্পনা ।

বার গুণগানে শ্রবণে,

পুণ্য শান্তি হয় মনে,

দূরে যায় পাপ যজ্ঞগা ;

ভবে তিনি বিহনে ত্রাণ আর পাবে না ।

এক প্রভু যিনি এই বিশ্ব মাঝারে,
ভক্তিভাবে ওহে জীব ডাক তাঁহারে ;
জগৎগুরু জ্ঞানদাতা, তিনি হে পরম দেবতা,
পরিব্রাতা ভবসাগরে ;
সরল প্রার্থনাই মুক্তির সাধনা ।

মায়ার ছলনে, স্মৃথ সেবনে,
ভুলে কতদিন আর থাকবে বল; (সে হৃদয় ধনে)
হয়ে ষড়্‌ রিপূর (রিপূর) বশীভূত,
হল দিনে দিনে দিন গত ; (রে অবোধ মন)
ভজন সাধন কিছুই হল না রে ;
আর শুন না পাপের কুমন্ত্রণা ।

হায় ! এমন দিন কি হবে, জগদ্বাসী হবে,
প্রেম, উপহারে (দয়াল পিতা বলে হে) ঘরে ঘরে,
জগদীশ্বরে পূজিবে ;

ব্যাকুল অন্তরে, ডাকিবে তাঁহারে,
সকলে মিলে বন্ধুভাবে; (এক হৃদয় হয়ে)

করি কাতরে করষোড়ে, ভিক্ষা নাথ ! তোমার দ্বারে,

শীঘ্র পুরাও আমাদের এই বাসনা ॥৫৫৫॥

১৭৯৫ শক ।

বলরে, তোরা বলরে, ভক্তিভাবে,
দয়াময় নাম দিনান্তে একবাররে ।

তাজি ছুরাচার, অহঙ্কার, কর প্রভুর নাম মাত্র সার,
জীবের পরম গতি চরম সাধন, নাম শ্রবণ কীর্তন,
যাতে ব্রহ্মপদ লভি পাপী জীবমুক্ত হয় রে ।

মোদের দীন দেগিয়ে, অমিয় মাথিয়ে,

দয়াল নাম পিতা ধরাতলে করিলেন প্রচার ।

নামের মহিমাতে, জগৎমাতে, বহে প্রেম অনিবার ।

দেখে অজ্ঞান সন্তান, প্রকাশিলেন জ্ঞান,

বিনাশিতে, জীবের মোহ-অন্ধকার ।

এ পাপ জীবনে, দয়াল পিতা বিনে,

বল কিসে পাই নিস্তার ।

এস হৃদয়ে হৃদয়ে সবে বাঁধি, পিতার প্রেমডোরে হে ।

হয়ে সবে একতান, করি তাঁর নাম গান,

প্রেম পরিবারের মাঝারে ।

পিতা মোদের দয়ার নিধি, চরণ ধরে কাঁদি যদি রে,

মনোবাঞ্ছা করিবেন পূরণ রে । (হুথ রবেনা রবেনা)

একবার দয়াময় দয়াময় দয়াময় বলে,

ডাকি একতানে ।

গাই সবে আনন্দে ভাই আনন্দময় নাম রে,

আনন্দে দুবাহু তুলে যাই আনন্দধাম রে ।

এ ভব গহন বন রিপুময় স্থান রে,

একাকী যাইলে পথে নাহি পরিত্রাণ রে ।

থেক না আর অন্ধ হয়ে, দিব্য চক্ষু দেখু চেরে,
সেই নামের গুণে পাপী জনে আনন্দে মাতিল রে ॥

৫৫৬

১৭৯৬ শক ।

জয় ব্রহ্ম জয়, বল্ সবে ভাই আনন্দ মনে ;

তোরা বল্‌রে ও নগরবাসী !

দয়াময়ের জয় সম্পদে বিপদে রে ।

বিশ্ববিজয়ী ব্রহ্মনাম, এ নামে দূরে যায় ভয় ভাবনারে;

অদ্বিতীয় ব্রহ্মনাম, যাতে ব্রহ্মাও উদ্ধার হবে রে ।

করে জয়ধ্বনি, কাঁপায়ে মেদিনী,

চল যাই, সেই অমৃত নিকেতনে ।

সংসার সংগ্রামে, কি আর ভয় জীবনে,
 ত্রাণ পাব দীননাথের শ্রীচরণে ।

উঠ উঠ স্বরা করি, পরব্রহ্মে স্মরি,
 প্রেমালোক দেখ প্রেম নয়নে ।

প্রেমের জয় হইবেই হবে, বল ভাবনা কি তবে,
 বিধাতার মঙ্গল বিধানে ।

তুলে সূত্যের নিশান, গাও তাঁর নাম,
 মত্ত হয়ে ব্রহ্মানন্দরস-পানে ।

আশার বাঁধি হৃদয়, জয় ব্রহ্মবলে,
 ব্রহ্মকৃপা-শ্রোতে অঙ্গ দাও সবে চলে রে ।

প্রেমরাজ্য অবতীর্ণ হইবে ধরায়,
 অদ্রাস্ত দৈবরবানী কভু মিথ্যা নয় রে ।

(এক দিন হইবেই হবে রে, প্রেমময়ের প্রেমের জয়)
 রে অধীর মুঢ় মন ! তোর ভাবনা কিরে ।

পিতার ইচ্ছা পূর্ণ হবে । °

নাম সাধন কর ;

ধৈর্য্যাবলম্বন করে, সাধিলে নিশ্চয় পাবে,
 সাধিলে সিদ্ধ হইবে ।

শান্তি-সুখা-পানে বঞ্চিত হওনা রে,
 যা করিতে হয় কর, মিছে আর কৈদনা রে,
 (কপট ক্রন্দনে কি হবে বল)
 নাম সাধন কর, দেহ মন প্রাণ দিয়ে ।
 নামরসে না মাতিলে, প্রেমে পাগল না হইলে.
 এ ভাই কিছুতেই কিছু হবে নারে ;
 ও ভাই কথায় কিছু হবে নাবে, (প্রাণ দিতে হবে)
 সামান্য সাধনে হবে নারে ।
 আমি দেখিলাম অনেক করে,
 কিছুতেই পাপ যায় নারে । (প্রেমে মত্ত না হইলে)
 আমি দেখিলাম প্রেমে মাতিলে,
 পাপের জ্বালা যায় চলে (বহু দিনের) ,
 সুধামাখা ব্রহ্মনাম, নামে দুঃখে হয় সুখ উদয় রে
 ॥ ৫৫৭ ॥

১৮০২ শক ।

চল চল হে সবে পিতার ভবনে ;
 শুন শ্রবণে, ডাকিছেন পিতা আজ মধুর বচনে ।

ভুলিয়ে সে ধনে,

এখানে এমনে,

নগরবাসি, তোবা কত দিন আর ব'বিরে ভাই ।

হলো বে জীবন অবসান, পরিত্রাণ কেমনে পাবিরে ।

তাই বিনয় করে,

বলি চরণ ধরে,

এসবে ভাই, সেই পুণ্যময়ের ভবনে যাই ।

এসংসার মাঝে, সে ধন বিহনে, জেনো জেনো গতি

নাই ।

আর বিফলে কাটাইও না জীবনে ।

ও ভাই ভেবনা,

দুখ হবে না,

পিতার চরণে স্থান পাবিরে ভাই । (অপার কৃপাশুণে)

ও ভাই মন প্রাণে (প্রাণে) কঁাদ যদি,

তবে দেখা দিবেন কৃপানিধি । (দীনহীন বলে)

ও ভাই বড় যে তাঁর করুণা রে ।

ও ভাই চাহিলে পাপী যে পায় সে ধনে ।

ও ভাই মনের দুখ সব আজি পাসরিব ;

পূজি প্রাণভরে,

প্রাণেশ্বরে,

(এমন দিন আর হবে না রে)

আনন্দনীরে ভাসিব ;

হৃদয় আসনে, বসায়ৈ যতনে,

আজি প্রাণ মন সমর্পিব । (ভাই ভগ্নী মিলে)

তাই বলি হে ভাই সকলে,

গাও ব্রহ্মনাম হৃদয় খুলে,

জয় ব্রহ্ম বল সবে বদনে ।

বড় সাধ মনে,

হৃদয় রতনে,

হৃদয় মাঝারে পাই ।

আমি শ্রীপদে বিকাব,

দাস, হয়ে রব,

পরাণ সঁপিব ভাই ! (প্রভুর অভয় পদে)

আমার, বল বুদ্ধি মন,

জীবন যৌবন,

নিজের কিছু যে নাই (আমি হৃদয়-নাথের)

আমি, সে প্রেম সাগরে,

জনমের তরে,

মগন হইতে চাই । (আমি সঁাতার ভূলে)

পাব কেমনে সে ধন বিনা সাধনে ।

চল চল ত্বর করে, সে আনন্দধামে হে ।

গগন কাপায়ে চল মধুর ব্রহ্ম নামে হে ।

নর নারী সবে আজি মাতিব সে নামে হে ।

হেরে সে আনন্দ ছবি জুড়াইব প্রাণে হে ।

এস দেখিয়ে সবে জুড়াই নয়নে ॥ ৫৫৮ ॥

মন রে তুই ডাক,
 একবার ডাক রে দয়াল পিতা বলে ।
 ও তোর হয় না কেন পাষণ-হৃদয়,
 নামের শুণে যাবে গলে । (দয়াল নামের শুণে রে)
 ও তোর ভবের জালা দূরে যাবে,
 স্থান পাবি তাঁর চরণ তলে । (আর ভয় নাই নাইরে,)
 ও তোর আনন্দে ভাসিবে প্রাণ,
 নামামৃত পান করিলে ।
 ওরে অপার সেই ভবসিন্ধু,
 পার হবি রে অবহেলে ॥ ৫৫৯ ॥

অখিলতারণ বলে একবার ডাক তাঁরে ।
 একবার ডাক তাঁরে ভক্তসঙ্গে,
 ভাসি সবে প্রেমতরঙ্গে,
 দয়াময় দয়াময় দয়াময় বলে ।
 (একবার হৃদয় খুলে)

যদি ভবসিন্ধু পারে যাবে, ডাক তাঁরে তরা করে;

দয়াময় দয়াময় দয়াময় বলে ।

(একবার মনের সাথে) ॥৫৬০॥

তোরা কে যাবি রে আয় রে ভাই,

সবে মিলে প্রেমধামে যাই ।

তথায় প্রেমময়ের প্রেমমুখ,

এস, দেখে সবে প্রাণ জুড়াই ।

পাপের মোহিনী মায়ায়, বদ্ধ হইয়ে সবাই,

কতকাল আর থাক্ বন ভুলিয়ে হেথায় ;

এস প্রেম ভরে কেঁদে কেঁদে,

এস সবে তার পায় লুটাই ।

পাপ তাপ সমুদায়, কিছু নাহিক তথায়,

নিত্য প্রেম নিত্য শান্তি বিরাজে যথায় ;

ঐ শোন্ প্রেমময় ডাকিতেছেন,

এস ব্যাকুল হয়ে যাই সবাই ॥ ৫৬১ ॥

(তোরা কে যাবি রে—স্বর)

দয়াময় নাম ভুল না রে মন ।

এ নাম চিরদিনের শান্তি ধন ।

নামের কত মহিমা, আর কেহ জানে না,
 মহাপাপীর পরিত্রাণে কিছু যায় জানা ;
 পাপীর নয়ন ভাসে আশার জলে,
 করিলে নাম উচ্চারণ ।

পাপীর হৃদয়ের ভার, কিছু থাকে নাক আর,
 ভক্তিভাবে গলায় দিলে দয়াল নামের হার ;
 পাপী আনন্দেতে হৃদয় ভরে,
 করে এ নাম আশ্বাদন ।

নামের কত করুণা, কারেও করে না ঘৃণা,
 পাপী সাধুর ভেদাভেদ এ নাম জানে না ;
 সদা স্নেহ ভরে সমভাবে,
 করে নবে আলিঙ্গন ॥ ৫৬২ ॥

নির্মল হইবে যদি মুখে দয়াল বল রে ।
 নির্মল হইবে যদি, (রসনা রে) '
 প্রভুর নাম রসানে মাজ যদি রে ।
 ঐ দয়াল নাম স্মৃধাসিক্ত,
 এ নাম কর্ণে লগ্ন রে এক বিন্দু (গুরে রসনা) ।

ঐ দয়াল নাম সিংহেরি শব্দ,
শুনে অরিগণ সব হয় স্তব্ধ । (গুরে রসনা) ॥ ৫৬৩ ॥

(নির্মূল হইবে যদি—স্বর)

শান্তিধামে যাবে যদি, ভক্তিপথে চল রে ।
সেই আনন্দ ধামে যাবে যদি, তবে হৃদয় কর সরল রে ।
লও সাধুসঙ্গ, করো না বিলম্ব,
কর দয়াল নাম পথের সম্বল রে ।
রে পাষণ্ড মন, ত্যজ অভিমান,
তোর যে পাপের ভরা পূর্ণ হল রে ।
ব্যাকুল হৃদয়ে, ডাক দয়াময়ে,
সে পথে তিনি মাত্র সহায় কেবল রে ॥ ৫৬৪ ॥

পাপে মলিন মোরা চল ভাই ;
পিতার চরণে ধরি কাঁদিয়ে লুটাই রে ।
পতিতপাবন পিতা ভকত-বৎসল,
উদ্ধারেন পাপী জনে দেখি অসহায় রে ।

শ্রমের ফলধি তিনি সংসার পাথারে,
পতিত দেখিলে দয়া তাই এত হয় রে ।
বিলম্ব কর না আর ভুলিলে মায়ায়,
কুরিত লইগে চল তাঁর পদাশ্রয় রে ॥ ৫৬৫ ॥

(পাপেমলিন—স্বর)

বাসনা করেছি মনে দেখিব তোমায় ;
তোমার করুণা বিনা না দেখি উপায় হে ,
পাপে মলিন আমি দিবস যামিনী ;
দয়া করি ত্রাণ কর দেখি দীন হীন হে ।
দয়াময় নাম তোমার শুনিয়া শ্রবণে,
লয়েছি শরণ পিতা দেও দরশন হে ॥ ৫৬৬ ॥

এস এস করি সবে নাম সঙ্কীৰ্তন ।

নাম সঙ্কীৰ্তন প্রভুর গুণানুকীৰ্তন ॥

ওহে যে নামেতে হয় পাপীর পাপ বিমোচন ।

ওহে যে নাম কীৰ্তনে মত্ত ছিলেন সাধুগণ ;

যোগী ঋষি আদি সবে হে,
গৌর নিতাই আদি সবে হে,
শিব শূক নারদ আদি হে,
ঋষ প্রহ্লাদ আদি সবে হে,
ঈশা মুশা মহম্মদ হে,
নানক কবীর আদি সবে হে ।
ওহে বাঁহার প্রসাদে পাই ধরম রতন ;
আমরা পাপী হয়ে হে ॥ ৫৬৭ ॥

“ব্রহ্ম কৃপাহি কেবলং” সবে বল ভাই ।
ওহে ব্রহ্ম কৃপা বিনা জীবের আর গতি নাই ।
ওহে, সত্যমেব জয়তে আর চিন্তা নাট ।
(সত্যের জয় হবেই হবে হে)

এস, ব্রাহ্ম ধর্মের জয়ডঙ্কা সকলে বাজাই ।
(পরব্রহ্মের কৃপাবলে হে) (নগরের দ্বারে দ্বারে হে)
ওহে, ভ্রাতৃ বিচ্ছেদ-মনঃপীড়া আর রবে নাই ।
(দয়াময় পিতার রাজ্যে হে) (সব হৃদয় এক হবে হে)

আনন্দ বদনে বল মধুর ব্রহ্ম নাম ।
 নামে উথলিবে স্বধাসিন্ধু পিয় অবিরাম ।
 (পান কর আর দান কর হে)
 যদি হয় কখন শুক হৃদয় করো নাম গান ।
 (প্রেমে হৃদয় সরস হবে হে)
 (বিষয় মরীচিকায় পড়ে হে)
 (দেখ যেন ভুলনা রে সেই মহামন্ত্র)
 (বিপদকালে ডেক তাঁরে দয়াল পিতা বলে)
 সবে ছুস্তারিয়ে ছিন্ন কর পাপের বন্ধন ।
 (জয় ব্রহ্ম জয় বলে হে)
 এস ব্রহ্মানন্দে মাতি সবে হই পূর্ণকাম ।
 (প্রেম যোগে যোগী হয়ে হে) ॥৫৬৯॥

ব্রহ্মনাম গাও সদা হৃদয় ভরিয়ে ।
 প্রেমভরে গাও সদা আনন্দ হৃদয়ে ।
 নগরে নগরে গাও প্রতি ঘরে ঘরে ।
 (মধুর ব্রহ্ম নাম রে)
 পরব্রহ্মের জয়ধ্বনি কর দেশ দেশান্তরে ।

হৃদয়ে আছেন তিনি দেখ রে চাহিয়ে ।

কত মহা পাপী তরে গেল যে নাম স্মরিয়ে ।

(পতিতপাবন নামের গুণে রে) ॥৫৭০॥

—

চল ভাই সবে মিলে যাই সে পিতার ভবনে ।

শুনেছি নাকি তাঁর বড় দয়া দুখী তাপী কান্দাল জন্মে
কান্দাল বলে দয়া করে, কেউ নাই আমাদের ত্রিভুবনে
আর কে বুঝিবে মর্ম্মব্যথা,

সেই দয়ার সাগর পিতা বিনে ।

(আর কেবা জানে রে)

দ্বারে গিয়ে কাতর স্বরে,

পিতা বলি ডাকি সঘনে ;

তিনি থাকিতে পারিবেন না কভু,

পাপীজনের কান্না শুনে ।

(তাঁর বড় দয়া রে)

নিরাশ্রয় নিরুপায় যত, নিতান্ত সম্বল-বিহীনে,

সেই অনাথের নাথ দীনবন্ধু উদ্ধারিবেন নিজগুণে ।

হর্ব্বল অসহায় দেখে, কিছু ভয় করনামনে ;

গুরে অনায়াসে তরে যাব সেই সুধামাথা দয়াল নামে ।

চল সবে স্বরা করে, কিছু সুখ আর নাই এখানে ;

(একবার) জুড়াই গিয়ে তাপিত হৃদয়,

নুটোরে তাঁর শ্রীচরণে ।

(প্রাণ শীতল হবে রে)

অজ্ঞান দীন দরিদ্র যত পতিত সন্তানে,

পিতা অধমতারণ বিলাচ্ছেন ধন,

আয় রে সবে যাই সেখানে ।

(ছুঃখ দূরে যাবে রে) ॥৫৭১॥

একবার চল সবে ভাই, ধীরে ধীরে যাই,

পুণ্যময়ের পুণ্যালয়ে ;

জুড়াই তাপিত আঁখি, হেরি রাজ-রাজেশ্বরে ।

পিতার দয়ার গুণে, এসেছি এই বৃদ্ধভূমে,

কি মহেন্দ্র কণে ;

আজ মনের আশা পূর্ণ করে,

পিতার নাম বল্ব বদন ভরে ।

অনন্ত পুণ্যের জলে, নিবাইয়ে পাপানলে,
যাই পিতার রাজ্যে চলে ;
পিতার পুণ্যময় চরণ চন্দ্রে,
একবার ধরি গিয়ে উর্দ্ধ করে ।

কি দিয়ে তোমার ধার, শুধিব আমরা এবার,
হে পুণ্যের অবতার ;
একবার লুটাই তোমার পুণ্যময়,
(পুণ্যময়) সিংহাসনের প্রান্তরে ॥৫৭২॥

(একবার চল হবে ভাই—স্বর)

আহা কি শুনলাম, মধুর দয়াল নাম,
নাম শুনে প্রাণ জুড়াল রে ;
ভয় তাপ দূরে গেল আশা হইল অন্তরে ।
দীন হীন কান্দাল জনে, যাবে পিতার পুণ্যধামে,
সেই নামের গুণে ;
শুনে আনন্দ ধরে না মনে ;
পিতার দয়াল নামে পাপী তরে,

অনাথ নিকৃপায় বলে, স্থান দিবেন চরণতলে,
 আমাদের সকলে ;
 আহা এমন দয়া কে করে আর,
 পাপী অধম জনে ত্রিসংসারে ।
 যাদের কেহ নাই সংসারে, দুখী বলে দয়া করে,
 চেয়ে দেখে ফিরে ;
 দয়াসিক্ত দীনবন্ধু পিতার নাকি,
 'বড় দয়া তাদের পরে ॥৫৭৩॥

তোরা আয় রে পুরবাসিগণ, আনন্দেতে করি সংস্কীৰ্ত্তন
 তোদের ব্রহ্মধামে লয়ে যেতে এসেছেন পতিত পাবন
 (ওভাই)ভবের মেলায় ধূল খেলায় হারান্ধনে জীবন রতন
 তোদের পাপ তাপ দূরে যাবে সফল হবে জীবন ।
 তোদের কান্ধাল হেরি রইতে নারি,

এসেছেন কান্ধাল, শরণ ।

চল ডঙ্কা মেরে ভবপারে সবে করিগে গমন ।
 ঐ দেখ সম্মুখে দাঁড়াইয়ে আছেন পূর্ণব্রহ্ম সনাতন ।
 এস সবে মিলে ভক্তিভরে পূজি ঐ অভয় চরণ ॥৫৭৪॥

প্রেম ধামে কে যাবি আয় ।
 সব আয় আয় আয় আয় ।
 রোগ শোক পাপ তাপ নাহিক যথায় ।
 প্রেমময়ে দেখি যথা হৃদয় জুড়ায় ।
 আয় রে ব্যাকুল হয়ে, আয় আয় আয় ।
 কত আর জল্বে বল সংসার জ্বালায় ।
 জীবন যৌবন ধন যে দিল সবায় ;
 প্রেম ভরে লুটাইয়ে পড় তাঁর পায় ॥৫৭৫॥

(প্রেমধামে কে যাবি—স্বর)

দিন যায়, যায় যায় যায়,
 মিছে কায়েতে দিন যায় ।
 কত দিন আর থাক্বেরে মন, অজ্ঞান নিদ্রায় ।
 মৃজোনা মৃজোনা রে মন, বিষয় মায়ায় ।
 সংসারের সুখ সম্পদ, চিরস্থায়ী নয় ।
 কোথা থেকে এসেছিলে, যাইবে কোথায় ।
 (ভেবে দেখরে)
 ভবপারে যেতে হবে, তারও কি কর উপায় ।

এখন লহরে জীব, পরব্রহ্মের চরণে আশ্রয় ।
 তিনি বিনা পরিভ্রাণ, আছে রে কোথায় ॥৫৭৬॥

মধুর ব্রহ্মনাম, তোরা বলরে পুরবাসিগণ ।

একবার হৃদয়ভরে বলরে ।
 ব্রহ্ম নামের গুণে থাক্বে নারে,
 'ও ভাই শমনের ভয়রে ।

একবার পাইলে সেই ব্রহ্মানন্দ,
 ও ভাই তুচ্ছ হবে বিষয় কাম ।
 তাদের পাপ তাপ দূরে যাবে,
 শীতল হবে পরাণ ॥ ৫৭৭ ॥

একবার এস হে, একবার এস হৃদি মন্দিরে,
 কাক্সাল ডাকে অতি কাতরে ।

প্রভু এস হে, নহিলে ভজনহীনের উপায় নাই হে ।
 একবার এস হে, নহিলে কাক্সাল বয়ে যায় হে ॥৫৭৮॥

একবার এস হে, ও করুণা-সিদ্ধি,
 ব্যাকুল হয়ে ডাকি তোমারে ।
 তোমা বিনে, পতিতপাবন,
 পাপীর গতি নাই আর এ সংসারে ।
 ওহে অগতির গতি তুমি হৃদয়বিহারী,
 সুখার নিধি ক্ষুধার অন্ন পিপাসার বারি ;
 কাতর প্রাণে যে ডেকেছে পেয়েছে তোমায়,
 তবে কেন বঞ্চিত নাথ,
 তবে কেন বঞ্চিত কর আমারে ।
 ও নাথ তুমিত কৃপা-কল-তরু,
 দেখা দিতে যে হবে হে (আমি অধম বলে) ।
 ওহে হৃদয়ে জেনেছি আমি,
 অধম জনার গতি তুমি, (পাপীর গতি নাই আর)
 তুমি আপনি লোকের গুরু হয়ে,
 পাপীর হৃদয় আপনি দেও ফিরাইয়ে ;
 এমন কেবা জানে হে, (পাপী তরাইতে)
 ও হে নাথ তোমার প্রেম-সিদ্ধি,
 জীব যদি পায় তার এক বিন্দু,

সেই বিন্দু হয় সিন্ধু প্রায়,
 তরঙ্গেতে পাপপুঞ্জ ভেসে যায় ;
 (পাপ আর রয় না রয় না) (তোমার কৃপা হলে)
 গৃহে কলুষ বাড়বানলে তাপিত হৃদয় মম হে ;
 হৃদয় জলে যায় হে ; (পাপানলে)
 দাও হে পদপল্লব আশ্রয় হে,
 হৃদয় শীতল করি নাথ (চরণ পল্লবের ছায়ায়) ।
 আমি দেখিলাম অনেক করে, শান্তি নাই এ সংসারে,
 তুমি মাত্র শান্তির আলয় হে ;
 শান্তি কিছুতেই মিলে না (ধন বল সম্পদ বল) ।
 অধম বলে কর্লে ঘৃণা ছাড়'ব না তোমায়,
 চরণ দিয়ে নিস্তার নাথ,
 চরণ দিয়ে নিস্তার ভব দুস্তরে ॥ ৫৭৯ ॥

করুণা কুরু কিঞ্চিৎ, প্রভু ।
 কৃপা ভিখারী কাতর কিঙ্করে নাথ ।
 বড় আশা করে এসেছি নাথ । (চরণ পাব বলে)
 আমি পাপেতে তাপিত হয়ে,

আছি তব দ্বারে দাঁড়াইয়ে । (ওহে পতিতপাবন)
 প্রভু স্থান দাও তব চরণ তলে,
 আমায় ত্যজ না পাতকী বলে । (ওহে অধমভারণ)
 প্রভু কৃপাসিন্ধু সিন্ধু তব নাম,
 আমায় কৃপা-বারি কর হে দান ।
 (ওহে কৃপাময়) ॥ ৫৮০ ॥

তোমার তরে হৃষিত প্রাণ ।

কর হে প্রেমবারি দান ।

দয়াঘন তুমি, হৃষিত চাতক আমি,

করি বারিদান, বাঁচাও প্রাণ, ওহে প্রাণের প্রাণ ।

(বারি পিয়াও দেখি) (মন চাতকে)

তুমি হে প্রেমশশী, আমি চকোর শ্রুধা পিয়াসী,

মিটাইয়ে সাধ, ওহে প্রেমচাঁদ, করিব শ্রুধাপান ।

(শ্রুধা পিয়াও দেখি) (মন চকোরে)

তুমি হে প্রেম-সিন্ধু, দাও প্রেম এক বিন্দু,

করিব পান, জুড়াবে প্রাণ, গলিবে মন পাষণ ।

(তোমার বিন্দু প্রেমে)

মাতি ভক্তি-রস-রঙ্গে, তাসি প্রেম-তরঙ্গে,

তোমার নাম, খুলিয়ে প্রাণ, আজি করিব গান ।

(ছুঃখ দূরে যাবে—নাম গানে) ॥৫৮১॥

(করুণা কুরু কিঞ্চিত—স্বর)

প্রভু এস হে হৃদি মন্দিরে ।

তোমায় দীন হীন সন্ত নে ডাকে নাথ ।

(পাপে কাতর হয়ে) (ওহে দয়াল পিতা)

এসে তাপিত হৃদয় শীতল কর । (ওহে শান্তিদাতা)

একবার দেখে জীবন সফল করি । (অপরূপ রূপ)

এসে পাপীকে পবিত্র কর ।

আমার বড় নাথ আছে মনে,

তোমায় হেরিব প্রেম নয়নে ।

একবার হৃদয় মাঝে উদয় হও,

হয়ে দীন হীনের পূজা লও ।

তোমায় পাবার আশে আমরা ডাকি সবে,
দাসের বাসনা পূরাতে হবে । (বাঙ্গা-কল্পতরু) ॥ ৫৮২ ॥

(করুণা কুরু কিঞ্চিৎ—স্বর)

দয়াল বলনা ওরে রসনা !

সে নাম বলবার এই ত সময় বটে ।

সদা আনন্দে বদন ভরে ।

ও মন এখন যদি, যদি না বলিবে,
তবে শেষের সে দিন কি হইবে ! (একবার দেখ ভেবে)

সেই দয়াল নামে, নামে কতই সুখা,

যে নাম পিতে পিতে বাড়ে ক্ষুধা ।

দয়াল বলিলে- আনন্দ হবে,

ওরে মনের অঁধার দূরে যাবে ।

অনিত্য সংসারে, ভুলে থেক না রে,
জপ দয়াল নামটি ভক্তিভরে । (দিবানিশি) ॥ ৫৮৩ ॥

অশব্দ অস্পর্শ অরূপ অব্যয় ।

দেখা না দিলে কে দেখতে পায় নাথ ?

(তুমি দয়া করে) (মনের অগোচর)

কেবল অনুরাগে তুমি কেনা ;

প্রভু বিনা অনুরাগ, করে যজ্ঞ যাগ

তোমাতে কি যায় জানা ?

তোমায় ধন দিয়ে কে কিন্তে পারে ?

(ওহে অমূল্য ধন)

(হৃদয় না দিলে হে) (জীবন না দিলে হে) ।

তোমার ভক্তি পুষ্পে, পুষ্পে যে জন পূজে,

(ওহে ভক্তবাঙ্গকল্পতরু হে)

তুমি আপনি এসে, দেখা দেও তার হৃদয় মাঝে ।

(ডাক্তে না ডাকিতে) ॥৫৮৪॥

(অশঙ্ক অম্পর্শ—শূর)

পতিতপাবন অধম তারণ ।

তোমার মহিমা কে বুঝতে পারে । (পাপীতাপী বিনে)

প্রভু দ্বারে দ্বারে নাকি ফের ;

কত পাষণ্ড সন্তান, করে অপমান,

তথাপি ছাড়িতে নার ।

প্রভু তাড়ালেও নাকি এস,

একি ব্যবহার, বল, চমৎকার,
 পলালে ধরিয়ে বস ।
 তুমি দীন জনে নাকি তার ;
 আমি ঘোর অহঙ্কৃত, মোহে অবিভূত,
 আমার উপায় কর
 প্রভু এসেছিলা যাব বলে,
 এখন, সে পথ ঘুচিল, গাষণ গলিল,
 ভাসালে নয়ন জলে ॥ ৫৮৫ ॥

বল আনন্দ বদনে ব্রহ্ম নাম ।
 হল নিকটে আনন্দ ধাম ।
 হল দুঃখ অবমান,
 পিতা আপনি কল্লেন বিধান, করে ভক্তি দান ;
 আর ভয় নাই ভয় দাই পরিণাম ।
 দুখী তাপী যে থাক,
 বদন ভরে সেই পিতায় ডাক, একবার ডাকিয়ে দেখ;
 সিদ্ধ হবে হবে মনস্কাম ।
 পিতা পরম দয়াল,

নামে আপনি কাটেন মায়া-জাল, ভবের জঞ্জাল ;
 হবে সুখ শান্তি অবিরাম ।
 দয়ার নিধি পিতা আমার,
 পাপী সন্তানে অধিক তাঁর করুণা বিস্তার ;
 তিনি কভু কারও নহেন বাম ॥৫৮৬॥

মনের আনন্দে বিভুগুণ গাও ।

গাওরে আনন্দ মনে, বদন ভরে গাও ।

দিনান্তে নিশান্তে গাওরে, পরমানন্দে গাও ।

নির্ভয় নিশ্চিন্ত মনে, দিবা নিশি গাও ।

(আর কিবা ভয় আছে রে)

ভয় ভাবনা ত্যজি, সদানন্দে গাও ।

(মিছে কি হইবে ভেবে রে)

বিপদে সম্পদে গাওরে, সুখে দুঃখে গাও ।

শয়নে স্বপনে গাও রে, যথা তথা গাও ।

(আর কিবা কাষ আছে রে)

নামগুণ গান করে, প্রেমরসে মত্ত হও ।

গাইতে গাইতে পথে নির্ভয়ে চলে যাও ।

(সংসার দুর্গম পথে রে) ॥৫৮৭॥

দয়াল নাম লইতে অলস করো না রসনা,

যা হবার তাই হবে ।

দুঃখ পেয়েছ (আমার মন রে) না আর পাবে;

ঐহিকের সুখ হল না বলে কি ঢেউ দেখে না ডুবাবে

রেখ রেখ এ নাম সদা হৃদে ধরি,

অনায়াসে পার হবে ভববারি,

সচেতনে থেক, (মনরে আমার) দয়াল বলে ডেক,

এ দেহ ত্যজিবে যবে ॥ ৫৮৮ ॥

এমন সুধামাখা দয়াল নাম কেন নিলেনা রে মন ।

এ নাম দেবতার তুল্লভ হয় রে, নামে পাষণ্ড করে
দলন ।

যোগী জপে যোগ ধ্যানে, ভক্ত রাখে হৃদাসনে,

এ নাম নিরুপায়ের উপায় হয় রে,

এ নাম পাপীদের সর্বস্ব ধন ।

(এ নাম আমাদের নিজস্ব ধন)

পুরাণ আদি করে তত্ত্ব, শাস্ত্রেতে না পায় যার অন্ত,
 পাপীদের দশা দেখে এ নাম কল্লেন বিতরণ;
 গুরে তবু নামের হয় না সীমা রে,
 এ নাম হৃদয়ে না হয় ধারণ ॥ ৫৮৯ ॥

(এমন সুধামাখা দয়াল—স্বর)

পতিতপাবন দয়াল নামে জুড়ায় জীবন ।
 ঘের্ন, অন্তরে সহস্র ধারে করে সুধা বরষণ !
 যেই নামামৃত লোভে, যোগীজন ভক্তি যোগে,
 মনের অনুরাগে করে কঠোর সাধন ;
 তারা ত্যজিয়ে বিষয় বাসনা, সার করে সেই নিত্যধন
 (সকল ছেড়ে)

যে নাম সাধনের বলে, অপার আনন্দ মিলে,
 স্মরণেতে পাপতাপ করে হে হরণ;
 কর আনন্দে সকলে মিলে দয়াময় নাম সৃংকীৰ্ত্তন ।
 ডাক তাঁরে প্রেমানন্দে, প্রাণভরে মনের সাথে,
 পিতা দয়ালের চরণাবিন্দে, কর প্রাণ সমর্পণ ।
 (এ জনমের মত) ॥ ৫৯০ ॥

পতিতপাবন,

ভকত-জীবন,

অখিলভারণ বল রে সবাই ।

বল্ রে বল্ রে বল্ রে সবাই ।

মাঁরে ডাক্লে পাপী তরে যাবে ।

এরে এমন নাম আর পাবি না রে ॥ ৫৯১ ॥

দয়াল বল জুড়াক্ হিয়া রে,

দয়াল বল জুড়াক্ হিয়া রে ।

যাতনা সহে না প্রাণে রে ।

পাপে তাপে প্রাণাকুল রে ।

বিষয় বিষে অঙ্গ জ্বলে রে ।

কারও কথায় ভুলো না রে ।

ভুলাতে অনেক আছে রে ।

মুদলে অঁখি সকল ফাঁকি রে ।

কেউ সঁজ্ঞে যাবে না রে । (দয়াল নাম বিনে)

নাম বিনে আর কি ধন আছে রে ।

(সংসারের মাঝে ।)

জীবনের সম্বল সে নাম রে ।

অন্তিম কালের ধন রে ।

নামে সকল দুঃখ দূরে যাবে রে ॥ ৫৯২ ॥

দয়াময় নাম সাধন কর ।

নামে মুক্তির ঘাট নিকটে হবে,

নামের বর্ণে বর্ণে সুখা করে ।

নাম সাধনেব এইত সময় বটে ;

সময় গেলে আর ত হবে না ।

নামে মহাপাপী তরে যায় । (সেই দয়াল নামে)

এ নাম পরিত্রাণের মূল মন্ত্র ।

যদি ভবনী (নদী) পার হবে,

তবে ভাই ভগ্নী মিলে সবে নাম সাধন কর ।

(এক হৃদয় হয়ে)

যদি ধনী হতে চাও ও সেই নিত্য ধনে,

তবে ক'র ত্যজে সরল মনে ।

যদি সুখী হতে চাও এই পৃথিবীতে,

তবে অলস ত্যজে সরল চিতে (প্রেমে মত্ত হয়ে) ॥ ৫৯৩ ॥

দয়াময় কি মধুর নাম ।

আমার নাম শুনে প্রাণ জুড়াল রে, কি মধুর নাম ।

নামের বর্ণে বর্ণে সুধা ঝরে, কি মধুর নাম ।

এ নাম কোথা ছিল কে আনিল, কি মধুর নাম ।

এ নাম জীব তরাতে এসেছিল, কি মধুর নাম ।*

এ নাম তোমরা বল আমরা শুনি, কি মধুর নাম ।

নামে শুকতরু মুঞ্জরিল, কি মধুর নাম ।

নামে মরা মানুষ বেঁচে গেল, কি মধুর নাম ।*

আমার নামে অঙ্গ শীতল হল, কি মধুর নাম ।

আমার পাপ জাপ সব দূরে গেল, কি মধুর নাম ॥৫৯৪

ও দিন গেল দয়াল বল না, মন রসনা ।

ও মন দয়াল নাম সাধন হলে শমন ভয় আর রবে না ।

ওরে শোন রসনা সমাচার, দয়াল নামটী কর সার,

যদি ভবে হবে পার ;

আর মিছে মায়ায় বদ্ধ হয়ে কুপথগামী হয়ো না ।

ওরে ভাই বন্ধু যত হয়, কেবল পথের পরিচয়,

ও মন কেহ কারো নয় ;

মিছে আমার আমার আমার বল,
আমার কে তা চিন্লে না ॥৫৯৫॥

সদা দয়াল দয়াল দয়াল বলে ডাক্কে রসনা ;
যারে ডাক্লে হৃদয় শীতল হবে রে, যাবে যম যন্ত্রণা ।

আপন আপন কারে রে বল,
এসেছিলে ভবের হাটে মিছে দিন গেল ;
ও তাই মোহ মায়ায় মুগ্ধ হয়ে রে,
মিছে খেলা আর খেলনা ।

শমন এসে বাঁধবে রে যখন,
কোথায় রবে ঘর দরজা কোথায় রবে খন ;
তখন বন্ধু জনায় বিদায় দিবে রে,
সাথের সাথী কেউ হবেনা ॥ ৫৯৬ ॥

পড়ে অকূল ভব সাগরে, তাই প্রভু ডাকি তোমারে ।
আমি তরঙ্গে ডুবিয়ে মরি, আমার উঠাও হে কেশধরি
আশ্রয় বিষয় গাছের তলা, কিছু আমার নাই,
যা করহে নিজ গুণে তোমারি দোহাই ;

তুমি দীনবন্ধু নাম ধরেছ,
একবার দীনের প্রতি চাও ফিরে ॥ ৫৯৭ ॥

পড়িয়ে ভব-সাগরে, ভাসি অকূল পাথারে ;
একবার দেখ হে ভব-কাণ্ডারী ।
আমরা যে দিকে চাই না দেখি কূল,
তাইতে ভাবিয়ে হতেছি অকূল,
হে দয়াময়, অকূলে কূল দেও কাতরে ।
তোমার দয়াময় নাম শুনে,
আমরা এসেছি সব পাপীগণে,
নিজ গুণে, পার কর অধম নরে ।
একে ভবনদীর তুফান ভারি,
তাঁহে ভরঙ্গ দেখিয়ে ডরি,
চরণ-তরী দিয়ে পার কর অধম পামরে ॥ ৫৯৮ ॥

প্রকাশ যদি হৃদি কন্দরে ।
আমি তবে জানিলাম চিন্তামণি,
কৃপাময় কৃপানিধি ।

এবার পাপীকে তরাতে হবে,

অতএব ডাকি নিরবধি ।

তুমি পঙ্করে লজ্জাও আকাশ,

তুমি বামন জনে চাঁদ ধরাও নাথ,

তুমি গোপ্পদের ন্যায় পার কর হে

অকূল ভব-জলধি ॥ ৫৯৯ ॥

বড় আশা করে,

প্রভু তব ঘরে,

এসেছে অধম জন ।

মুখ নিরখিবে,

নয়ন জুড়াবে.

গলিবে পাষণ মন । (তোমার রূপ হেরে)

যাইবে যাতনা,

পুরিবে বাসনা,

নিবিবে পাপ দহন । (তোমার পুণানীরে)

শ্রেমেতে ডুবিব,

আনন্দে মাতিব,

পাইব পরম ধন । (আমি হৃদয় ভরে)

তুমি প্রেমমণি,

তুমি রত্নখনি,

তুমি হে যদি ভুষণ ।

(হৃদয়-রতন তুমি)

নেতের কজ্জল, আত্মার সম্বল,
 তুমি হে প্রাণ-রমণ (এহে হৃদয় সখা)
 হৃদয়ের স্বামী. তোমারি হে আমি,
 তুমি হে জীবন ধন । (আমি তোমারি নাথ)
 এ দাসে কিনিষে নিজের করিয়ে,
 রাখহে দীন শরণ (ঐ চরণতলে) ॥৩০০॥

— — —

এই প্রার্থনা দীনজনের হে দীননাথ ।
 বিষয় বিষ হৃদে যেন ডুবিয়া হে ॥
 আমার কখন ত্যাগ কর নাই তুমি ;
 (নাধু পাপী আমি যা হই হে)
 যেন তোমায় ত্যাগ না করি আমি হে ।
 আমার সম্পদে বিপদে রাখ ;
 (তুমি ফা কর সেই ভাল হে)
 ও নাথ তুমি আমার হৃদয়ে থেক হে ।
 যে সুখ তোমাকে ভুলায়ে রাখে,
 (নানা প্রলোভনে হে)
 আমার কি কায আছে এমন সুখে হে ।

যে দুখ আমার নেয় তোমার নিকটে ;
আমার সুখ হতে সে দুখ বন্ধু বটে হে ॥৬০১॥

হৃদে প্রকাশে আনন্দ চন্দ্র যখন ।
আনন্দে উথলি উঠে হৃদয় সাগর তখন ।
আনন্দে উল্লাসে ভাসে অনন্ত জগত তখন ।
পবন আনন্দ ভরে, সাধক হৃদে সঞ্চারে,

(আনন্দ চন্দ্রের প্রকাশে)

সহস্র কিরণ করে আনন্দসুধা বিতরণ ।
তরুলতা বনম্পতি, গিরিশুভা গিরিপতি,
জলনিধি শ্রোতস্বতী, আনন্দ শ্রোত করে বহন
দূরে যায় সংসার দুঃখ নিরখি সেই প্রেমমুখ
ব্রহ্মানন্দ উথলিয়া হৃদয় হয় যে সর্গ ভুবন ॥৬০২॥

ওহে দয়াময়, নামে মুক্তি হয়,

তাঁই ডাকি তোমায় ।

আমি করি এই প্রার্থনা, পুরাও হে মনের বাসনা,
নামের ভিকারী কর হে হৃদয়ে সদয় ।

তোমার নামের গুণ নাথ, কে বর্ণিতে পারে,
রসনা অবাক হয়, মন বুদ্ধি হারে ।

তোমার দয়াল নামের এমনই গুণহে । ধূয়া ।

অন্ধ চক্ষু পায়, থঞ্চ হেটে যায়,
বোবা গীত গায় বধীর গুনেহে ।

শুক তরুচয়, মুঞ্জরিত হয়,
ফলফুলে কিবা শোভা পায় হে ।

হৃদয় কানন, হয় তপোবন,
অমানিশায় হয় চন্দ্রোদয় হে ।

মরুভূমিচয়, হয় জলাশয়,
প্রেমের তরঙ্গ তায় উঠে হে ।

কলঙ্কে আচ্ছন্ন, হৃদয় দর্পণ,
স্বচ্ছ পরিচ্ছন্ন হইয়ে যায় হে ।

বড় রিপু আদি, হৃদয় মনের ব্যাধি,
ভজনের বাদী পরাস্ত হয় হে ।

পাষণ মন গলে, নয়ন ভাসে জলে,
হৃদি সরোবরে কমল ফুটে হে ।

পাপ তাপানল, হয়ে যায় শীতল,
প্রেম সমীরণ হৃদে বহে হে ।

অসম্ভব সম্ভবে,

সুগম হয় ভবে,

মনুষ্য দেবতা হইয়ে যায় হে ।

নাম বস পানে,

কত ভক্ত জনে,

ক্ষুণ্ণ তৃষ্ণা সব ভুলিয়ে যায় হে ।

দিয়ে দয়াল নাম, উদ্ধার কর হে আমার ॥৬০৩॥

কি রূপে বলিব সেইরূপ, সেত বলিবার নয় রে ।

অপরূপ অপরূপ কথায় বলিবার নয় বে ।

(কেবল প্রেম নয়নে দেখিবার)

সে রূপ অনূপম, অতুল ভকিতে অদয়কম ।

জন্ম অঙ্কে কি বুঝিতে পারে,

কি অপূৰ্ণ শোভা শশধরে ।

কেবল প্রেমিক ভকত জনে,

দেখে সে শোভা আনন্দ মনে ।

(দেখিলে প্রাণ শীতল হয়)

যদি করিবে হে দর্শন,

কর চিত্ত সংযম,

শাস্ত্রমানে কর যোগ সাধন । (তাজিয়ে বিষয় বাসনা)

বৈরাগ্য সাধন কর, অনার সংসার ছাড়
একদৃষ্টে চাহ তাঁর পানে, যদি মন্দিরে হে ;
(ভূষিত ব্যাকুলান্তরে)

সেই সুন্দর রূপ-নিধান, হেরিয়ে জুড়ায় প্রাণ ।
কথায় বলিবার নয় রে, চক্ষে দেখবার নয়) ॥৩০৪॥

দয়াল নামের যদি করেছ ভাই স্মরণান,
তবে থেক না যোহে আর অচেতন ।
নামে পাতকী তরে যায়, অনন্ত জীবন পায়,
বল বল হে বদনভরে সর্বক্ষণ ।
পাপতাপে পুড়ে মরি, দেখ সব নরনারী,
হাহাকার করিতেছে না দেখি উপায় ;
তুমি পাঠিয়ে দয়াল নাম, রবে রবে কি হয়ে বাম.
পিতার করুণা বলিতে কি লজ্জা হয় ।
এস সব ভাই মিলে, মহানন্দে প্রেম গলে,
দ্বারে দ্বারে গিয়ে করি দয়াল নাম কীর্তন ;
পাপ যজ্ঞা দূরে যাবে, তাপিত হৃদয় শীতল হবে,
এ নাম শ্রবণে কীর্তনে হয় পরিত্রাণ ॥৩০৫॥

আর কত দিন তোমায় ছেড়ে থাকব বল নাথ ।
 দিয়ে দরশন, রাখ এ জীবন, হে কান্দালের ধন ।
 আর কত দিন দয়াময়, করব হে হাহাকার
 যাতনায় হে ; (এই বিষম রোগের যাতনায় হে)
 অলিতেছি দিবারাত ।

কবে বলব হে ঘরে ঘরে, কান্দাল দেখে প্রভু মোরে,
 দিয়েছেন পরিত্রাণ ॥৬০৬॥

—
 প্রাণ আকুল হল ।

না হেরিয়ে প্রভু তোমারে ;

মন যে কেমন করে, প্রকাশিব কেমনে বল ।
 আমি সহিয়ে অনেক দুখ, চেষ্টে আছি তব মুখ,
 আশা মনে পাব পরিত্রাণ ;
 দুখ পাসরিব হে (তোমায় হেরে)
 হায় সে দিন কবে হবে নাথ ।

করি দয়াল নাম সংকীৰ্ত্তন, আনন্দে হব মগন,
 প্রেমধারা নয়নে বহিবে,
 তাপিত হৃদয় শীতল হবে হে ।

সদা বিরলে তোমার সনে, রহিব মগন ধ্যানে,
রূপ হেরি জুড়াব নয়ন ; (অপরূপ রূপ মাধুরী হে)
অনিমেষ নয়নে ।

নামামৃত পান করি, আনন্দে দিবা শরীরী,
ভক্তিভাবে সেবিব চরণ ;

মনের আশা পূর্ণ করি হে । (সকল পরিহরি হে)
দয়াময় ! সেই বিচিত্র মুরতি,
যাহা প্রাণ ভরে কভু দেখি নাই নাথ !

বড় সাধ মনে হে ; (প্রাণ ভরে হেরি)
আমি অপরাধী পাপেতে মলিন,
পাপাক্ত নয়নে হেরিব কেমনে হে ।
তুমি বাহ্য কল্লতরু, আশা পূর্ণ কর হে,
দেখা দিতে যে হবে ;

(পাপী উদ্ধারিতে দেখা দিতে যে হবে)
তোমার অদর্শনে, বাঁচিব কেমনে,
(পিতা পাপীর দিন কি এমনি যাবে হে)
আর নাহি সুখ এই পাপ জীবনে,
নাথ তোমা বিনে সকলি অঁধার হে ;

ওহে জীবনে মরণ সম, আছি নাথ চিরদিন হে,
 কোথায় গিয়ে জুড়াব হৃদয় হে ;
 আর সহে না কাতর প্রাণে, দয়া কর দীনজনে,
 দেখা দিয়ে পূরাও বাসনা ; (আর কিছু চাহি না নাথ)
 এই পার্শ্ব জীবনে কবে দেখা দিবে হে বল ॥৬০৭॥

পাপে তাপে জলে আজ জুড়াতে জীবন,
 নাথ এলাম তোমার দ্বারে ।
 তুমি অন্তর্যামী, জান অন্তরের দুঃখ,
 কি আর বলিব তোমারে ।
 নাথ ! নিজ পাপ মনে হলে আশা নাহি রয়,
 নিক্রপায়ের উপায় তুমি ওহে দয়াময় ।
 (তাই তোমার দ্বারে এসে কাঁদি হে)
 (তুমি নাকি মরম জান)
 আমি দীনহীন অধম তনয় ;
 নিলাম তোমার ও চরণে আশ্রয় ।
 নাথ ! মম মন মকরের তুমি স্বেদাসিক্ত,
 মম মন চকোরের তুমি পূর্ণ ইন্দু ।

(তাই প্রাণ তোমায় ছেড়ে রইতে নারে হে)
তুমি যদি উপেক্ষিবে, তবে কেমনে জীবন রবে ॥৬০৮

প্রাণ সখা হে ! এস হে, এস ও দয়াময়া
তোমায় দীন হীন কান্ধালে ডাকে হেঁ

(এস হে ও দয়াল প্রভু)

তোমায় না দেখিলে রইতে নারি হে ।
একবার হৃদয় মাঝে উদয় হও ; •

(এস হে কান্ধালের নিধি হে)

হোয়ে দীনহীনের পূজা লও হে ।
ওহে পতিতপাবন হে, এসে পাপীরে পবিত্র
কর হে ।

তোমায় দেখে হৃদয় শীতল করি হে ॥৬০৯॥

প্রভু দয়াল, সাধু মুখে আমি শুনেছি,
অকুল পাথারে পড়ে ডাকতেছি ।
আমায় দিয়ে চরণ তরি উঠাও উঠাও হে কেশে ধরি,
আমি আশা করিয়ে চেয়ে রয়েছি ।

অস্পৃশ্য পামর আমি, দয়ার ঠাকুর তুমি,
অগতির গতি প্রভু মনে জেনেছি ;
তুমি করিয়ে অধম তারণ, নাম ধর পতিত পাবন
তাত অধম জনা হতে জেনেছি ।
করিতে পাপী উদ্ধার, হয়েছে প্রকাশ এবার,
মোর সমান পাপী প্রভু কোথা পাবে আর ;
প্রভু যে তোমার শরণ লয়, তার দশা কি এমন হয়.
আনি পাপার্ণবেতে ডুবে রয়েছি ॥ ৬১০ ।

হৃদে হেরব আর অভয় চরণ পূজ্ব হে ।
 তোমার দরশনে জীবনুজ্জ্বল হব ॥
 তোমার প্রেমামৃত পানে ক্ষুধা তৃষ্ণা নিবারিব ।
 (ক্ষুধা দূরে যাবে হে)
 তোমার ভ্রাতা ভগ্নী মিলে প্রীতি-পুষ্পাঞ্জলি দিব ।
 (তোমার অভয় পদে হে)
 তোমার প্রেমসিধুনীরে তাপিত হৃদয় জুড়াইব ।
 (জ্বালা দূরে যাবে হে)

তোমার দয়াময় নাম সংকীৰ্ত্তনে আনন্দে মাতিব ।

(মাতিব আর মাতাইব হে)

তোমার আনন্দময় রূপ হেরি আনন্দে মাতিব ।

তোমায় দেখে শুনে চক্ষু কর্ণের বিবাদ ভাঙ্গিব ।

তোমার পুত্র কন্যাগণে প্রেম নয়নে ফেরিব ॥৩১১॥

হৃদয় পরশমণি আমার ।

নয়নের ভূষণ আমার বিভূ দরশন,

বদনের ভূষণ আমার নাম সংকীৰ্ত্তন ;

ভূষণ বাকি কি আছেরে, জগচ্ছত্র হার পরেছি ।

হস্তের ভূষণ আমার সে চরণ সেবন,

কর্ণের ভূষণ আমার সে নাম শ্রবণ,

ভূষণ বাকি কি আছেরে, প্রেমমণি হার পরেছি ॥৩১

বড় আশা করে, তোমার দ্বারে এসেছি হুহে দয়াময়

অভু তুমি পতিতপাবন, নিলাম চরণে শরণ,

যেন এ দীনের মনোবাঞ্ছা পূর্ণ হয় ।

এই সংসার প্রলোভনে, কাঁপে প্রাণ নিশিদিনে

ভাইতে এসেছি এখানে ; (হে)

অভয় চরণ দানে এ দিনে কর অভয় ।
 আমি চাই না হে ধন মান, চাই না যশ অভিমান,
 কর ঘোড়ে করি নিবেদন ; (হে)
 যেন এ দিনে ত্রীচরণে পায় আশ্রয় ॥৬১৩॥

আর বলব কি যেমন তোমার ইচ্ছা হয়,
 দীনবন্ধু হে ।

হয় রাখ স্মৃথে, না হয় রাখ হৃৎথে,
 তোমার সম্পদ বিপদ, আমার দুই সমান ;
 তুমি যে বিধি কর বিধি, সেই হয় মঙ্গল বিধি,
 গুণ নিধি হে ;

ঘোর বিপদেও বলব তোমার দয়াময় ।
 আমি না জানি স্তব স্তুতি, তথাপি পাব মুক্তি,
 তব উক্তি হে,
 তোমার দয়া বিহনে পাপী কোথায় যায় ॥৬১৪॥

(আর বলব কি—স্বর)

নাথ, আমার এই ভাবে যায় হে যদি এ জীবন ।

আমার গতি কি হবে হে অধমভারণ ।

হয়ে অনিত্য সুখের অধীন,

ইন্দ্রিয় বশে গেল চিরদিন,

আমার কুভাবই স্বভাব হয়েছে এখন ।

স্মৃতি, বুদ্ধি, মন, শ্রবণ, লোচন,

সব দিয়েছিলে হে যত প্রয়োজন;

আমি তোমারি দত্ত ধনে, বাদ সাধিলাম তোমার মনে

এখন ধনে প্রাণে বুঝি হলাম নিধন ॥৩১৫॥

(আর বলব কি যেমন—স্বর)

একটা ভিক্ষা আজ দিতে হবে হে আমার,

দীনবন্ধু হে ।

ঐ অভয় চরণ,

পেতে আকিঞ্চন,

নিম্নে করব হে হৃদয়ের ভূষণ ;

নিত্য ভক্তি-জলেতে ধোব, নয়ন ভরে দেখিব,

বাসনা হে ;

বলব কুতার্থ করেছেন আমার দয়াময় ।

কি স্বদেশে, কি বিদেশে,
 নিরে রাখব হে, হৃদয়ে গেঁথে ;
 পাপ যজ্ঞনা দূরে যাবে, বিপদ নম্পদ হবে,
 তুমি কৃপা করিরা একবার হও সদয় ॥৬১৬॥

(আর বলব কি—স্বর)

পাপী জনে কেন এত দয়া হয়, দয়াময় হে ।
 আমি ছেড়ে তোমায়, থাকি ঘোর মারায়,
 আন কেশে ধরে পুষ্টিতে তোমায় ;
 আমি জেনেছি দয়াময়, ঐ নামে তরে যার,
 পাপী তাপী হে,
 তুমি কৃপা করিয়ে মোরে দাও অভয় ।
 কি সম্পদে, কি বিপদে,
 রেখ অধমের ভক্তি ও পদে ।
 নিত্য ছুত্যা করিয়ে রেখ, চিরদিন কাছে থেক,
 ছেড়না হে ;
 যেন ডাকিলে পাপী তোমার দেখা পায় ॥৬১৭॥

(আর বলব কি—স্বর)

নাথ আমার করুণা করিবে না কি বলে ।

কারে বঞ্চিত করেছ হে কোন কালে ।

পাপে তাপে তাপিত হয়ে,

একবার যে ডাকে আকুল হৃদয়ে,

তারে শীতল কর কৃপা-সিন্ধু-জলে ।

কত কুপুল তোমার দেখতে পাই,

তব ত্যজ্যপুল কভু শুনি নাই ।

হয়ে সহস্র অপরাধী, কাতরে একবার কান্দে যদি

তারে তখনি তনয় বলে লও কোলে ॥৩১৮॥

হে দীনবন্ধু, অপার প্রেমের সিন্ধু, অগতবন্ধু,

আমাদের মনোবাঞ্ছা করছে পূরণ ।

আমরা ঈনি না কেমন করে, পূজিব হে তোমারে,

একবার দয়া করে, দেও তোমার ঐ চরণ

আমরা পাপ ভার স্তব্ধে লয়ে,

আছি তোমার দ্বারে দাঁড়িয়ে,

একবার দেখা দিবে, (পাপী বলে,) কর হে

হৃঃখ-মোচন ॥৬১৯॥

এস দয়াল দীনবন্ধু, প্রেমসিদ্ধি হে ।
 প্রভু, বলেছ বলেছ তুমি (পাপীর দশা দেখে হে)
 কাকাল ডাকিলে আসিব আমি ।
 আমি এই মনে আশা করি হে,
 তোমার ঐ চরণ স্বদরে ধরি ।
 আমি তোমা ছাড়া রইতে নারি হে,
 (ওহে দয়াল প্রভু হে)
 আমার দেখা দেও হে কৃপা করি ॥৬২০॥

এস হে এস ওহে প্রভু কাকাল-শরণঃ
 একবার স্বদর মাঝে দেও হে দরশন ।
 তোমার দীন হীন সম্মানে ডাকে, এস হে,
 ডাকে পড়িয়ে ঘোর বিপাকে ।
 এদের নাইকো পিতা নাইকো মাতা, এস হে,
 কেবল তুমি মাত্র সহায় হেতা ।

পাপী যাবে না আর তোমায় ছেড়ে, এস হে,

একবার এস প্রভু কৃপা করে ।

তুমি হুঃখী তাপীর পিতা মাতা, এস হে.

এরা তোমায় ছেড়ে যাবে কোথায় ।

তুমি নিকৃপায়ের একই আশা, এস হে,

ও নাথ দেখে যাও পাপীর দশা ।

এরা পাপার্ণবে ডুবে মরে এস হে,

নাথ থেক না তাদেরে ভুলে ॥৬২:॥

পিতা গো দেখা দেও ;

আমায় দেখা দিবে প্রাণে বাঁচাও ।

আমি তোমারি নাথ, তোমারি চিরদিন.

তোমার দীনহীন অধম তনয় ।

• আমি একাকী অরণ্য মাঝে,

আমার ভয়ে অঙ্গ অবশ হল ।

ওহে কোথায় রইলে হৃদয়ের ধন,

কোথা রইলে প্রাণসখা, দেখা দেও ।

আমি আর যাব না পিতা তোমায় ছেড়ে,

আমায় ক্ষম একবার দয়া করে ॥ ৬২২ ॥

দেখা দেও পাপী জনে, ওহে পতিতপাবন ।

হবে অচেতন, আছি হে নাথ জীবনু'ত প্রায় ।

তোমায় ছেড়ে এ জীবন অন্ধকারময়,

উদ্ধার কর হে পিতা দিয়ে পদাশ্রয় ।

কেমনে দেখিব তোমায় এ পাপ নয়নে,

হবে অন্ধ প্রায় ভ্রমিতেছি সংসার কাননে ।

কত দিন আর থাকব বল না দেখে তোমায়,

একবার আসি হৃদয়মাঝে হও হে উদয় ॥ ৬২৩ ॥

সত্যাং শিব স্তম্ভর রূপ ভাতি হৃদিমন্দিরে ।

নিরখি নিরখি অনুদিন মোরা ডুবিব রূপ-সাগরে ।

(সে দিন কবে বা হবে) (দীন জনের ভাগো)

জ্ঞান অনন্ত রূপে পশিবে নাথ মম হৃদে,

অবাক তইরে অধীর মন শরণ লইবে ক্রীপদে ।

আনন্দ অমৃতরূপে উদিকে স্বদয় আকাশে '
চক্ষু উদিলে চকোর যেমন ক্রীড়য়ে মন হরবে,
আমরাও নাথ তেমনি করে মাতিব তব প্রকাশে ।
শাক্তং শিব অদ্বিতীয় রাজ-রাজ চরণে,
বিকাটব ওহে প্রাণ সখা, সফল করিব জীবনে ;
এমন অধিকার কোথা পাব আর স্বর্গ ভোগ জীবনে ।
(সঙ্গরীরে)

শুদ্ধমপাপবিদ্ধং রূপ হেরিয়ে নাথ তোমার,
আলোক দেখিলে অঁধার যেমন ঘাষ পলাইয়ে সঙ্কর;
তেমনি নাথ তোমার প্রকাশে পলাইবে পাপ অঁধার
ওহে প্রবতারা সম হৃদে জলন্ত বিশ্বাস হে,
জ্বালি দিয়ে দীনবন্ধু পূরাও মনের আশ ;
আমি নিশিদিন প্রেমানন্দে মগন হইয়ে হে ;
আপনারে ভুলে যাব তোমারে পাইয়ে হে ।
(সে দিন কবে হবে হে) ॥ ৬২৪ ॥

এই বাসনা মনে, যেন মায়ায় ভুলে তোমায় ভুলি নে,
নিরন্তর রাগে তোমায় নয়নে নয়নে ।

ঘোর বিপদ কালে দিও দরশন,
 করে অভয় দান এ দুর্কল সম্মানে ।
 মৃত্যু-মুহুর্তে থেকে নিকটে,
 যেন ভয় পেয়ে ছারাই নে তোমায় ;
 ওহে অনাথ-নাথ অনন্ত জীবনের সহায়,
 সেট অস্তিমকাল, যখন সব যাবে ফেলে,
 রাখন স্থান দিও দাসে অভয় চরণে ॥৬২৫॥

আর কিছু নাহি চাই, যেন এই ভিক্ষা পাই ।
 হৃদয় মন ঐক্য করে, যেন এ জনমের তরে,
 আমি সর্বস্ব সঁপিতে পারি হে তোমায় ।
 মায়ের কোলে শিশু যেমন, থাকে চিন্তাভয়হীন ;
 হিতাঙ্কিত যত তার, সকলই মায়ের ভার,
 সেট ভাবে রাখ যদি হে আমার ।
 রূপ গুণ অভিমান, মুখ দাস্তা ধন মান,
 এ সব বিষয় বাসনা, এই অনিত্য কামনা,
 যেন মনেতে স্থান আর নাহি পায় ॥৬২৬॥

তুমি দয়াময় দয়াময় দয়াময় হে তুমি দয়াময় ।
 আমি জেনেছি হে(ওহে দয়ার ঠাকুর)এই পাপজীবনে,
 পাপী ডাক্লে তোমায় দেখা পায় ।
 নিরাশ-কূপে পড়েছিলাম,সকল আঁধার দেখেছিলাম
 তুমি এসে বল্লে নাই ভয় তনয় ।
 পাপী সন্তান বলে তোমার এত দয়া,
 আমি দেখি নাই এমন পিতা কোথায় ।
 দীনে দয়া যদি করেছ, চরণতলে যদি এনেছ,
 তবে ঐ চরণে বাঁধ আমার ।
 আজ হতে আমি বল্ব সবায়,
 পিতা বিপদে দিয়াছেন অভয় ॥৩২৭॥

কোথায় দয়াময়, ডাকি কাতর হৃদয়ে তোমায় ।
 দীনের প্রতি কর একবার করুণা ।
 পিতা আমি তোমার দ্বারে ভিখারী ;
 বড় আশা করি,
 পাডে আছি চরণ তলে দিবা শরীরী ;

একবার চেয়ে দেখ কাঙ্গাল বলে,
 যন্ত্রণায় মরি জ্বলে,
 আমি এ পাপ-জীবন আর যে নাথ বহিতে পারি না।
 ও নাথ, সাধু মুখে শুনেছি বচন,
 লয়ে ও পদে শরণ,
 কত মহাপাপী পাইয়াছে অনন্ত জীবন ;
 তোমার করুণাময় নামের গুণে,
 বীজ অঙ্কুরিত হয় পাষণে,
 আমি তাই শুনে এসেছি নাথ, আর ত কিছুই
 জানি না ॥ ৬২৮ ॥

পাপে চিরদিন মজে, পাষণ সমান কঠিন,
 হয়েছে মন, ফেরালে আর ফেরে না।
 এখন হল দিন অবসান, ভয়ে কাঁপে প্রাণ,
 কি করিলাম কি হইল, কি হবে বিধান।
 নিদ্রাহীন হয়ে এখন, দেখি চৌদিকে বেড়া ছতান,
 আমার আর উপায় নাই, ডাকি হে তাই,
 কর নাথ কর করুণা ॥ ৬২৯ ॥

আমি পাপ তাপে জ্বর জ্বর, তুমি করুণার সাগর,
তাই তোমারে ডাকি দয়াময় ।

(ওহে অনাথ-শরণ)(তোমা বিনা গতি নাই আর)

আমি পাপবিষ করেছি পান,

আমায় কর কর কর ত্রাণ,

চরণে শরণাপন্ন হে । (পাপীর গতি নাই আর)

(একবার চেয়ে দেখ নাথ) ॥ ৬৩০ ॥

এ প্রাণ ধরি, আমি বলতে নারি,

ওহে যে দুঃখেতে তোমা বিনা, নাথ !

প্রাণ মন, তুমি আমার সর্বস্ব ধন,

কেমনে তোমা বিনা ধরি জীবন, নাথ ।

বল্ব কি আর, আমি বলতে নারি,

যদি যুচাও দুঃখ দয়া করি, নাথ !

(পাপী অধম বলে) ॥ ৬৩১ ॥

প্রাণ কাঁদে মোর বিছু বলে, কোথা তারে পাই ।

পাপ মন কি সে ধন পাবে, পাপ তাপ দূরে যাবে,

জ্বর জগদীশ বলে ডাক্বে উভরায় ।

আমি পাপী দীন হীন, কেমনে পাব সে ধন রে ;

কবে প্রেমধামে যাব, আনন্দিত হব,

পিতাকে দেখিব নয়ন ভরিয়ে ।

পিতা দয়াময় হে ;

সে দিন আমার কবে হবে, দুঃখের দিন ঘাইবে,

একেত দয়াল পিতা তাহে পাপীগণ ভ্রাতা রে !

কত মহাপাপী জন, উদ্ধার হইল ।

তাই ভেবে ডাকিতেছি কোথায় দয়াময় ॥৩৩২॥

এই লও আমার প্রাণ মন ।

এই লও আমার প্রাণ মন,

এই লও আমার জীবন ধন,

এই লও আমার জীবন ধন,

এই লও আমার সর্বস্ব ধন ।

আমি আর কিছু ধন চাই না পিতা,

কেবল তোমার শ্রীচরণ ।

ভিক্ষা এই তব স্থানে, দেওছে স্থান ও চরণে

পাপী অধম সম্বাহনে, করে কৃপা বিতরণ ।

ইচ্ছা এই হৃদয় মাঝে রাখিব যতনে,
 প্রীতি ভক্তি উপহার দিব চরণে ;
 প্রেম নয়নে হেরিব, স্মৃতি সন্তোষ করিব,
 সর্বদা সঙ্গে থাকিব, এই মম আকিঞ্চন ।
 তোমার ধন তোমায় দিয়ে নিশ্চিন্ত হব,
 সরল অন্তরে ভব ইচ্ছা পালিব ;
 বাসনা নিবৃত্ত হবে, অভিমান দূরে যাবে,
 পবিত্র প্রেমশ্রবাবে, বিচ্ছেদে হবে মিলন ॥৬৩৩॥

আজ হতে, তোমার হাতে, আমি সঁপিলাম আমার ।
 ওহে দেখো যেন দীন দুঃখী, প্রাণে রক্ষা পায় ॥
 আমার নিশিদিন, বিষাদে হে, সমভাবে যায় ।
 বল এ আশ্রয়ে, তোমা বিনে, কে আর নিভায় ॥
 ওহে অন্তর্যামি, কি আর আমি, জানাব তোমায় ।
 তুমি দেখিতেছ, কুপানিধি, আছি যে দশায় ॥
 আমার এই মিনতি, অন্তে রেখ, চরণ ছায়ায় ।
 তোমায় দেখিতে দেখিতে যেন প্রাণ বাহিরায় ॥৬৩৪॥

কার কাছে যাব বল, ওহে অনাথ-শরণ ।
 আমার আর কেহ নাই, এসংসারে, জীবনের জীবন ॥
 কোথায় নাথ ! তোমায় ছেড়ে, করিব গমন ।
 ওহে মর্ষব্যথা, কে বুঝিবে, কে আছে এমন ॥
 দুঃখীর সম্বল নাথ, তোমার ঐ চরণ ।
 আমি জন্ম দুঃখী, তাই হে ডাকি, দাও দরশন ॥
 কৃপার নিধান তুমি, করি হে শ্রবণ ।
 একবার কৃপা করে, চাও হে ফিরে, অধমতারণ ॥ ১৩৫

এসো এসো প্রাণ সখা, প্রাণ মাঝে দাও হে দেখা,
 তোমা হেরে জুড়াই জীবন ।
 তোমার বিহনে, কি সুখ জীবনে,
 ধন মানে নাহি প্রয়োজন । (ওহে প্রভো)
 প্রভু ! তোমার রূপ মাধুরী, যোগীজন-মনোহারী,
 ধন মানে নাহি প্রয়োজন । (ওহে প্রভো)
 প্রভু ! তোমার রূপ মাধুরী, যোগীজন-মনোহারী,
 নয়নে হেরিব অরুচন ; (ওহে প্রভো)

হেরে মন গলে যাবে, প্রাণ মন উথলিবে,
 প্রেমনীরে হইব মগন । (তোমার প্রেম সাগরে)
 প্রভু ! তব পদ শতদল, হৃদয়ে করে সম্বল,
 অনুদিন করিব সেবন ; (ওহে প্রভু)
 দেহ মন প্রাণ দিবে, অনুগত দাস হইবে,
 তোমারি রহিব অরুণ ।

(চণ্ডী - নের তরে হে) ॥৬৩৬॥

ব্রহ্মসনাতনে আনন্দ অন্তরে ডাক ।
 সবে মিলে খুলে দাও হৃদয়-দুয়ার ;
 মানব জীবন সফল কর, অরণে পিতার ।
 নৃত্য কর প্রেমানন্দে হইয়ে মগন ;
 দয়াল বল দেহে প্রাণ আছে যতক্ষণ ।
 ছিন্ন হবে হৃদয়-গ্রন্থি, অরণে তাঁতার ;
 নরজীবন পাবে ভবে হইবে উদ্ধার ।
 ব্রহ্মানন্দে মগ্ন হয়ে, কর তাঁর ধ্যান ;
 নামগানে নামানন্দরস কর পান ।
 ব্রহ্মযোগে যোগী হয়ে, জাগ দিবারাতি ;

জাগে, অনিমেঘে দেখে প্রভুর মোহন মূর্তি ।

প্রাণনাথের শ্রীচরণে পড় সবে ভাই ;

ঐ চরণ বিনা এসংসারে পতি যে আর নাই ।

প্রণমিয়ে প্রাণেশ্বরে ধনা হওরে মন ;

সচেতনে ছদে রেখ, করিয়ে যতন ।

(দেখ যেন ভুলনারে, জাগে যেন ঘুমাইওনারে)। ৬৩৭।

দয়াময় বলে আমরা ভাই ডাকি ।

তুমি অধমতারণ পতিতপাবন ;

নামে মহাপাপী তরে যার হে ।

তুমি কাল্যান বলে দয়া কর ।

তুমি হুঃখী বলে ভালবাস ।

তুমি পাপী ভাপীর মুক্তিদাতা ।

তোমা বটে আর কেহ নাই নাথ । (এসংসার মাঝে)

তোমার ছেড়ে রইতে নারি । (একাকী সংসারে)

তোমার ড'কলে হৃদয় শীতল হয় হে ।

(দয়াল পিতা বলে)

পাণী ডাক্লে দয়াল গিতা বলে,
 (পাপে তাপে কাতর হয়ে হে)
 তুমি স্থান দেও চরণ তলে ।
 তোমার নরকজীবে সমান দয়া ।
 তোমার দুঃখী ধনী সবাই সমান ।
 তোমার কাছে আত্মির বিচার কিছু নাই হে ।
 (তোমার কাছে যেতে)
 তুমি দুর্জলের বল কাঙ্ক্ষালের ধন ।
 যে জন কাতর প্রাণে তোমাতে ডাকে,
 (ভবসিকুর মাঝে পড়ে হে)
 তুমি চরণভরি দেও তাকে ।
 (ওহে ভবের নাবিক)
 তুমি রাজার রাজা গুরুর গুরু,
 (তোমার তুলা কেহ নাট হে)
 তুমি ভক্ত-বাঞ্ছা-কল্পতরু ।
 তোমায় ডাক্লে পাণী দেখা পায় হে ।
 তোমায় না দেখে প্রাণ কেমন করে ।
 তোমার ভরে প্রাণ কাঁদে । ১৩৮ ।

শুন শুন প্রেমময়, কি কহিব আর,
 পরশমণি সমান প্রীতি তোমার হে ।
 তুলনা আছে কি প্রভো ! ধরণী মাঝারে,
 অতুলন প্রেম তব এ ভব সংসারে ।
 ক্ষিতি তলে যদি কভু হয় চক্ষোদয় ;
 শূন্যে শোভে তরুরাজি লতা কিসলয় ।
 অনলে শৈত্য সম্ভবে উষ্ণত্ব ভূষারে ;
 তুলনা নহে সম্ভব (তব প্রেমের) এ মহী মাঝারে
 যে প্রেমে মোহিত কর ভকত সন্তানে ;
 নাহি যায় শোধ তার ছার প্রাণ দানে ।
 প্রচণ্ড দৈত্যের সম মানব তনয় ;
 তব প্রেম কাছে পড়ে ভূণ হয়ে রয় ।
 সুচতুর সেই নাথু প্রাণ বিনিময়ে ;
 লভেন তোমার প্রেম দীনদাস হয়ে ।
 বাথানিব কত আমি ও প্রেম কাহিনী ;
 প্রেমসিদ্ধু ভূমি নাথ । ওহে গুণমণি !
 প্রভো ! কি নিবেদিব আমি, হে ;
 ভীর তোমার, প্রেম সাগরে,
 নিমগ্ন কর ভূমি ।

বিষয়ের কীট, অতীব বিকট,

মমহৃদি প্রাণ মন ;

কিরূপে নিকট, হইব তোমার,

ভেবে হই অচেতন ।

মোহ অঁধারে, পাপ বিকারে,

অশুচি রয়েছি আমি ;

তব পুণ্যনীরে, ধুইয়ে আমারে,

কোলে লও পিতা তুমি ।

পিতা তব কোলে, বসিয়ে বিরলে,

দেখিব শ্রীমুখ শশী ।

হরে পূর্ণকাম, গাব তব নাম,

শুনিবে জগতবাসী ।

তব যোগ ধ্যানে নাম গুণগানে,

নিরোজিব পাপ মন ;

হাসিব কাঁদিব, নাচিব গাইব,

কেপা পাগল মতন ।

(সে দিন কবে বা হবে)

লভিয়ে তোমার, ওহে দয়াময়,

পূর্ণ হবে মনকাম ;

সকল হইবে,

মানব জীবন,

বাইব তোমার ধাম ।

প্রভো ! আশীষ কর মোরে, যাইতে তোমার পারে,

শ্রেয় সম্বল যেন পাই,

(আমার) দাও নব জীবন, দাও নব চেতন,

মাগরি বর তব ঠাঁই ॥৬৩৯॥

এমন দয়াল নাম স্মৃধা রসে,

আমার মন কেন না মজিল রে ।

আমার মন, মন কেন না মজিল রে ।

সেই দেবতার বাহিত ধনে, না মজিল রে ।

আমি না জানি, কোন অপরাধে না মজিল রে

(গতি কি হবে রে)

এমন জনম বিফলে গেল, না মজিল রে ।

(কখন কি হবে রে) ॥৬৪০॥

(তব) রূপ-সাগরে ডুবে রহিব ;

আমি মীনের মতন ডুবে রব ।

চঞ্চল মন বেড়ায় ভেসে । (গতি কি হবেহে)

আজি ডুবাছি (তব) প্রেমবসে । (চিরদিনের তরে)

তব প্রেমনীবে মগ্ন হই (প্রেমসিকু হে)

আমি, জুড়াইব এই তাপিত হিরে ।

(দুঃখ হবে না রবেনা) / তোমার কৃপা হলে)

এ ক্ষণমের মত ডুবে রব,

আমি কভু নাহি উঠে মর । (সংসার তাপে দহিতে)

প্রেমবারি (প্রাণ তবিত্য পান করিব, (প্রেম সিকুহে)

পাপের জ্বালা দূর করব ।

(বহুদিনের গাঢ় প্রেম) ॥ ৬৪১ ॥

ধনা প্রভুতে প্রেমের স্রাব ।

দৈখা দিলে কৃপা করিবে ।

(পাপীর প্রেমের স্রাব)

প্রেমচন্দ্র কভু অধা বহুদিনে গাণে,

চিহ্ন চকোর বিভোর হল জুহুপান ।

(তোমার কত দয়া হে) (তোমার প্রেমের সীমা কি
আছে হে)

হেরিয়ে তোমার মুখ, ভুলিলাম সব দুখ,
উঠিল তরঙ্গ সুখ-পারাবারে ।

(পাপ পুঞ্জ ভেসে গেল হে) (সে তরঙ্গে)
রজনী আনিছে প্রভু, কেমনে যাটব বিছু,
তোমা ছাড়ি সংসার কাননে ;

নাও জ্ঞান, নাও বল, নাও হে পুণ্য সখল,
চলে যাট নির্ভর মনে ।

(কারুর ভর করব না)
ভব-কানন মাঝারে, ভব নাম গান কবে,
যেন প্রভু সতত বেড়াই ;

ভব দ্বারে আসি পুন, পুজি এই ভাবে যেন,
এই ভিক্ষা মাগি ভব ঠাঁঠি । (প্রভু হে)

(মোরা কর ঘোড়ে হে) ॥ ৬৪২ ॥

(নাথ আমার করুণা করিবে না কি বলে—স্বর)

নাথ তোমার করুণায় সকল আশা হয় পূরণ ।

ভব বিগলিত হয় না কেন পায়ণ মন ।

যখন যা করি বাসনা, কিছুতেই বঞ্চিত কছু করনা,

বিনা প্রার্থনায় কত সুখ কর বিতরণ ।

এ শাপ জীবনে, কত দয়া দেখতে পাই,

যাহার মতন কার্য কিছু করি নাই ;

আমি হিলাম ঘোর অন্ধকারে, আনিলে উদ্ধার করে,
কেশেতে ধরে ;

দিলে পিতা বলে করিতে সম্বোধন ।

কত অসাধ্য হইল সাধন,

দেখে অবাক হলেম না সরে বচন ;

(কত অসম্ভব, দেখি হয় সম্ভব,

তোমার লেগের রাছো কিছুর নাই অভাব ;))

তুমি দীনকে কর ধনী, মগকে কর জ্ঞানী,

তাত জানি হে :

কর পাপীকে পুণ্যবান দিবে ত্রীচবণ ।

হার, হঃখেতে প্রাণ ফেটে যার,

তবু ভাল বাসতে পারিনে তোমার ;

কেন আমার এমন হল, হৃদয় শুকায়ে গেল
কি করি বল ;

এ ছার জীবন ধারণ কেবল বিড়ম্বন । ২৪৩।

এসো এসো করি সবে—স্বর

বলরে আনন্দ-ভরে মধুর ব্রহ্ম নাম ।

দেব-ভুলভ নাম সুধা কর সবে পান ।

এমন দিন আর হবে না—মানবজীবনসফলকররে

যে নাম কীৰ্ত্তনে হয় মোহ অবসান ।

(প্রেমানন্দ উদয় হয় রে—প্রেমসিন্ধু উথলয় রে)

(হৃদয়-গ্রন্থি ছিন্ন হয় রে—মানবদেবতা হয় রে)

ইহকালের সুখ দয়াল অস্ত্রের আরাম ।

দয়াল বিনা কি ধন আছে—জীবের জীবন ধনরে)

ঐ দেখ, ভাসিছে আনন্দে ধরা,

তুনে আনন্দমহের জয়ধ্বনি রে ।

আবার বলরে ভাঙি ভঙ্কিভরে জয় ব্রহ্ম রে ।

(জয় জয় দয়াময়) (নিধবিক্রয়ী নাম)

(নব অনুরাগে মানি) আবার বল রে ভাই) ।

দয়াল নামে সুধা, গানে সুধা, প্রেমে সুধার ।

ঐ বরষিছে সুধা আশ্রয় সুধাকরে রে ।

ঐ সুধাকরে গিরি নদী সরিৎ সিন্ধু রে ।

ঐ বহিতেছে সুধা আশ্রয় সমীরণ রে ।

ঐ চাণ্ডিভেছে সুধাধারা তারাদল রে ।

ঐ উৎসারিছে সুধা তরু লতা রাঙ্গি রে ॥

ঐ চারিদিক হলো ধরা সুধাময় রে ।

(সুধা মাখা ব্রহ্ম নামে রে) ॥ ৬৪৪ ॥

সদা আনন্দে সদানন্দে হৃদয় প্রাণ ভরে ডাক
ও আমার মন ।

ওমন, থেকনা বিষয় ভাবে বিষয়ে মগন ।

ডাক দীননাথ দীনবন্ধু ওদীন শরণ,

(আমাদের কেউ নাই হে ।

ডাক জগন্নাথ জগবন্ধু জগত তারণ,

(আজ আমাদের দয়া কর হে ।

ডাক প্রাণনাথ প্রাণনাথ ও প্রাণরমন ।

(তোমা বই আর গতি নাই হে ।

সফল কর দয়াল ব্রহ্মনামে মানব জীবন ।

(এমন নাম আর পাবেনারে) ॥ ৬৪৫ ॥

নগর সঙ্কীৰ্ত্তন ।

১৮০৪ শক ।

ভোরা আয় রে ভাই ডাকি বিনয়ে নগরবাসী-
জন ।

আর কত দিন সংসারে ভুলে করিবে ঘাপন ।
(পুরবাসীরে ! কত দিন আব ভুলে রবে রে)

ওভাঠে যাবেনা পাপ বাস্তনা সেই পুণ্যময়ের
চরণ বিনা । (যাগ যজ্ঞে কিছুই হবে না রে)
(প্রেম ভক্তি বিনা) ওভাঠে মুক্তিধামে (ধামে)
যাবে যদি, তবে ডাক তাঁরে নিরবধি । (মঙ্গ প্রাণ
খুলে) (দয়াল প্রভু বলে) ওভাই দয়াল নামে যদি
না মজিবে, তবে পাপের আলা কে শুচাবে । (দয়াল
প্রভু বিনা) (তাঁহার কৃপা বিনা)

মিল । সরল প্রার্থনাই মুক্তির জেনো পরম
সাধন । (পুরবাসীরে ! মুক্তি ধামের পথ আর
নাই রে)

(দেখ) গেলরে হুখ রজনী সমুদিত দিনমণি,

সত্য ধর্ম হইল প্রকাশ । (চেয়ে দেখ দেখরে)
 (জেপে যেন ঘুমা'ওনা) পাপ নিজে পরিহরি, এস
 সব নরনারী, ছিন্ন করি এস মোহপাশ । (আর
 বন্ধ থেকনারে) (বিষয় মোহে মুগ্ধ হয়ে) অশেষ
 যাতনা সয়ে আছরে বল কি লয়ে, বল কিসে পাইবে
 উদ্ধার । (শেবের গতি কি ভেবেছ) (সারথনে
 ভুলে আছ) এতব সংকট হতে, কে তারিবে এ
 অগতে, বিনা সেই করুণার আধার । (আর কেবা
 আছে রে) (পানীজনে উদ্ধারিতে)

মিল ! ভবে পাতকীর গতি সেই প্রভু অধম
 তারণ । (পুরবাদীয়ে ! তিনি বিনা গতি আর
 নাই রে)

হিরার মাঝারে, সেই প্রাণেশ্বরে, পূজ রে যতনে
 ভক্তিভরে ।

হৃদয়-সখা তিনি, তাঁরে রেখনা রেখনা দূরে ।
 পরম রতন ফেলে, ওভাই থেকনারে এ সংসারে ।
 নয়ন মণি ছেড়ে, আর বেড়াও'না অন্ধকারে ।

মিল ! খুলে মুক্তির দ্বার কান্ধালে আজ প্রভু করেন

নিমন্ত্রণ । (পুরবাসীয়ে ! ব্যাকুল হয়ে ধৈর্যে আর
রে)

(আজ) মাতিব জানকি সবে সেই দয়াল নামের
মধুর হিল্লোলে । (আজ) মাতরে ভাই ব্রহ্মনামে হৃদয়
খুলে রে । (নামে পাষণ গলে যাবে রে) (নব
জীবন পাব সবে রে) (পাঁপের জালা নিবাইব রে)

ও ভাই গগণ কাঁপায়ে বল ব্রহ্মজয় রে ।

(জয় জয় দয়াময় রে)

ও ভাই জানকি নাচিয়ে বল ব্রহ্মজয় রে ।

(বাহুতুলে নেচে বল রে)

ও ভাই সবারে আগায়ে বল ব্রহ্মজয় রে ।

(মোহনিম্না ভেঙ্গে দেওরে)

ও ভাই নগর মাতারে বল ব্রহ্মজয় রে

(মাতিয়ে মাতাও ভাইরে)

মিল । কর করুণা কাতরে ডাকে আজ অধম
জন । (দীনবদ্ধ হে দীন দীন আজ দারে ডাকে হে)

পরিশিষ্ট ।

রাগিণী ধামজ—তাল আড়া । •

কে গো বসে অন্তরালে । ঠিক যেন মায়ের মত,
যখন যাহা প্রয়োজন যোগাইছ যথাকালে ।

সৃষ্টির আবরণে, লুকায়ে আছ কি জন্তে,

কি সম্বন্ধ তোমার সনে কাণে কাণে দাও বলে ।

বুকেছি বলতে হবে না, ব্যভারে গিয়াছে জানা,

আপনার গুণে আপনি প্রকাশ হয়ে পড়িলে ।

মা হয়ে সন্তানের কাছে, লুকাবে মাথা কি আছে,

স্নেহের অনুরোধে প্রাণের টানে আপনি ধরা দিলে ।

এত ভালবাস তবে, থাক কেন গুপ্ত ভাবে,

আমার প্রাণ যেন কেমন করে তোমার মুখ না

দেখিলে । ৬৪৭।

রাগিণী ললিত ।—তাল একতাল ।

পরম সুখে রয়েছি, পিতার কাছে আছি,
আমার এখন কিসের ভয় ।

যখন পিতার ছেড়ে থাকি, তখনি সে দেখি,
চারি দিক আমার আপদ বিপদ ময় ।

এখন অনলের সাধ্য নাহি পোড়াইতে,
সাগরের সাধ্য নাহি ডুবাইতে, কাছে থাকিতে ;
নাই পর্কতের সাধ্য আঘাত করিতে,

প্রতিকূল বায়ু অনুকূলে বয় ।

আমার, অন্তরে বাহিরে আনন্দেতে ভরা,
সুখময়ী হয়ে সুখাইছে ঘরা, করিয়ে ঘরা ;
আমার হাঁসাইতে হাঁসে রবিচন্দ্র তারা,
চারি পাশে তারা বসে সমুদয় ।

দেখি সর্বব্যাপী পিতা সর্ব মূল্যধার,
স্বর্গ মর্ত্য পাড়াল পিতার অধিকার,

কিসের চিন্তা আর ;

আমার পিতার হাতে আছে এ জীবনের ভার,

ব্রহ্ম নামে যার শমন দমন হয় ॥৬৪৮॥

স্বর—মনোহর সেই ।

চঞ্চল অতি, ধাওল মতি,
নাথ তরে ভব ভুবনে,
শশী ভাস্কর, তারা নিকর,
পুছত সলিল পবনে ।

(ও কেউ দেখেছ নাকি, আমার হৃদয়নাথে)
হে সুরধনী, সাগর গাণিনী,
গতি তব বহুদূরে, (সাগর সন্তাষিতে)
হেরিলে কি ভূমি, ভরমিয়া ভূমি,
যাঁর তরে আঁখি করে ।

(তোমার ধারার মত)

মিহির ইন্দু, কোথা সে বন্ধু,
দৃষ্টি তব বহুদূরে,
(গগন মাঝে যে থাক) (বলে বলেও পার)
হেরিছ নগর, সরসী সাগর,
নাথ মম কোন্ পুরে ? ॥৬৪৯॥

রাগিণী সাহানা (মিশ্র)—তাল যৎ ।

আমি মা মা বলিয়ে ডাকি তোমারে ।

মাতা হতেও স্নেহ তুমি কর আমারে ।

আমি ক্ষরায়ু শয্যাতে যখন ছিলাম শয়ান,

তোমারি করুণার আমার বাঁচিল প্রাণ,

আমি জানিতাম না এত দয়া কে করে !

যখন মাতা না থাকেন সঙ্গে,

‘তুমি থাক সঙ্গে সঙ্গে,

বাঁচাও আমার কত স্নেহে কৃপা করে ॥৬৫০॥

রাগিণী বিভাস—তাল কাওয়ালী ।

তুমি এক জন হৃদয়েরি ধন ।

সকলে আপনার ব’লে সঁপে তোমার প্রাণ মন ।

প্রাণের ব্যথা মনের কথা যার যা মনে থাকে,

ভাণে ভুলে হৃদয় খুলে ব’লে স্মৃতি তোমাকে,

সকলের হৃদয়ে থেকে শুন হৃদয় রঞ্জন ।

মঙ্গল প্রকৃপ তুমি তোমা ধন সকলে চায়,

দীন বন্ধু কৃপা দিহু তোমার গুণ সকলে গায় ;

কারু মাতা কারু পিতা কারু স্নহদ সখা হও,
 প্রেমে গ'লে যে যা বলে, তাতেই তুমি শ্রীত রও ।
 কেউবা মনে কেউ বচনে পূজে তোমার ঐ চরণ
 চব্য, চূষা, লেহ, পেষ চাও না চতুর্কিধ রস,
 তুমি কেবল ভাব-গ্রাহী ভাবের ভাবুক ভাবের বশ ।
 একা তুমি সকলের ভাব গ্রহণ কর নিশি দিন,
 ভাব ক'রে ডাকিলে এস ভাবনাক জ্ঞান হীন ;
 সেই ভরসায় ভবের কূলে বসে আছি নিরঞ্জন ॥ ৩৫১ ॥

রাগিণী দেশ—তাল একতাল ।

দিবা নিশি জাগেরে, ও কে হৃদয় মাঝারে ।
 (আমার) প্রাণ মোহন, যদি রঞ্জন সখা বা
 হবে রে (নইলে)
 কেন, অকারণে, এ মলিন মনে, বিহার করেবে ;
 (নইলে)

আমার সঙ্গে, কিবা প্রসঙ্গে, রঙ্গে, রাজেরে ॥
 পাপ নাশিয়ে, প্রেম বিকাশিয়ে, মোহ সংহারে

(আবার) মাতৈঃ রবে, অভয়বাণী, শুনায়
পাপীয়ে ।

অপরূপ রূপে, ভকত পরাণ, আকুল করে ;
(আবার হরণ করি, ভব জঞ্জাল, লয় ভব পারে)।
এতেও কি রে পাষণ পরাণ, ঘুমায়ে রবিরে ;
একবার ছাড়ি মোহ ঘোর, ও চরণে ভোর,
হইয়ে রহরে ॥৬৫২॥

—
প্রভু তোমার সঙ্গে মিল না হলে আর দিন চলে না ।
দুঃখ বুঢ়ল না, সুখ হল না, থাকিতে বিচ্ছেদ কিছুই
হবে না ।

প্রবৃত্তি প্রতিকূল হয়ে, নানা মতে ভোগা দিয়ে,
করে মোরে আত্ম-বকনা !
তোমার বিধি অথও, পাপেতে হয় পাপের দণ্ড,
এ যে, বিষম যন্ত্রণা, ছাড়িলেও ছাড়ে না, এখন
উপায় কি করি তা বলনা ।

কুবুদ্ধির যন্ত্রণা শুনে, পড়ে পাপ প্রলোভনে,
মুখের অন্তর খেতে পেলাম না ;

করে ঘরে ঘরে বিসম্বাদ, পিতা পুত্রে হল বিবাদ,
সেই মহা পাপের ফল, ভুগিব কত কাল,
যা হবার হয়েছে আর হবে না ॥৬৫৩॥

রাগিণী কণ্ঠাটী শিখিট—তাল কাওয়ালি ।

বড় আশা করে এসেছিগো কাছে ডেকে বল,
ফিরাইও না জননি ।

দীন হীনে কেহ চাহে না ।

তুমি ভারে রাখিবে জানি গো ।

আর আমি যে কিছু চাহি নে

চরণ তলে বসে থাকিব ।

আর আমি যে কিছু চাহি নে

জননী বলে শুধু ডাকিব ।

তুমি না রাখিলে গৃহ আর পাইব কোথা

কেঁদে কেঁদে কোথা বেড়াব ।

ঐ যে হেরি তবস্যা ঘন ঘোরা গহন রজনী ॥৬৫৪॥

ভজন—তাল ঠুংরি ।

কি করিলি মোহের ছলনে ।

গৃহ তেয়াগিরা, প্রবাসে ভ্রমিলি,

পথ হারাইলি গহনে ।

(ঐ) সময় চলে গেল, অঁধার হয়ে এল,

মেঘ ছাইল পগণে ।

শ্রান্ত দেহ আর, চলিতে চাহে না,

বিধিঁছে কটক চরণে ।

পথ বলে দেও, পথ বলে দেও,

কে জানে কারে ডাকি সঘনে ।

বন্ধু যাহারা ছিল, সকলে চলে গেল,

কে আর রহিল এবনে ;

(৩রে) অগত সখা আছে, যারে তাঁর কাছে

বেলা যে যায় মিছে রোদনে ।

দাঁড়ারে গৃহ ধারে, জননী ডাকিছে,

আয়রে ধরি তাঁর চরণে ;

পথের ধূলি লেগে, অক্ষ অঁধি মোর,

মায়েরে দেখে ও দেখিলিনে !

কোথা গো কোথা তুমি, জননী !
কোথা তুমি, ডাকিছ কোথা হতে এজনে ।
হাত ধরিয়ে সাথে লয়ে চল, তোমার অমৃত ভবনে ।
॥৬৫৫॥

গুজরাটী—তজন ।

কোথা প্রাণ-সখা ! দীনে দাও দেখা, থেকোনা
অন্তরে ফেলিয়া সংসারে ।
আমি বে তোমার হই, জানিনে তোমা বই, কেমনে
বল রই, না হেরে তোমাবে ।
দেখি বে তমোমর, নাথি হে সমুদর, সতত শোকভর,
আকুল করে মোরে ।
নাহি কোন সুখ, ভুজি সদা দুখ, দেখাও প্রেম মুখ,
দুঃখী ছাড়াচারে ।
কোথা যে কেহ নাই, বল হে কোথা যাই কারে বা
সুধাই, কে দুঃখ নিবारे ।
দাও হে আশ্রয়, ওহে কৃপামর, বুঢ়াও ভব ভর,
ডাকি বারে বারে ॥৬৫৬॥

কণীটী খায়াজ—তাল ঠুংরি ।

আজি শুভদিনে, পিতার ভবনে, অমৃত সদনে, চল যাই,

চল চল চল ভাই ।

না আনি সেথা কত সুখ মিলিবে, আনন্দের নিকে-

তনে চল চল চল ভাই ।

মহোৎসবে ত্রিভুবন মাতিল, কি আনন্দ উত্থলিল

চল চল চল ভাই ।

দেবলোকে উঠিয়াছে অরগান, গাও সব একতান

গাও সব অর অর ॥ ৬৫৭ ॥

রাগিণী নটবেড়াগ—তাল ঝাঁপতাল ।

অর পরম শুভসদন ব্রহ্মসনাতন,

করুণার সাগর কলুষ নিবারণ ।

অর বিশ্বপিতা অনন্ত বিধাতা,

অর দেব দেবেশ জীবের জীবন ॥ ৬৫৮ ॥

রাগিণী সিকু।—তাল চৌতাল ।

কঠিন দুঃখ পাই হে মোহাক্ষকারে তোমারি
দরশন বিনা, দাও দরশন দীননাথ !

আর বাতনা নয়না ।

আছি নিশিদিন হাররে পথ চাহিয়ে, কবে
প্রসন্ন হবে প্রভু শরণদাতা এদীনে ॥৩৫৯॥

রাগিণী ভূপালী।—তাল সুর ফাকতাল ।

চন্দ্র বরিবে জ্যোতিঃ তোমারি,
নিরমল অস্তি শীতল কিরণ সুখ দায়ী ।
চৌদিকে তারাগণ, উজ্জলি গগণ অঙ্গন,
ধাবণ করে তোমারি শোভা মনোহারি ।
বিতরণ করি জীবন, বহিছে মৃৎ সমীরণ,
অমৃত পূর্ণ মঙ্গল ভাব ভব প্রচারি ।
বরষিয়ে মধুর তান জুড়ায় জদয় প্রাণ,
বিহগগণ করে গান ভবগুণ বলিহারি ॥৩৬০॥

রাগিণী বাহার ।—তাল কাওয়ালী ।

হৃদয়েরি মম যত্নেরি ধন তুমি হে,
অন্তরযামী, আত্মার যামী, পিতা তুমি পুত্র আমি,
জাতক কৃপা তোমারি দীন জনে ।
তোমারি করুণা দিবারাত প্রতি মুহু মুহু জীবনেভার,
মিনতি করি তোমায়, মোহপাশ কাটিরে আমার
রাখছে রাখ তব সাথ সাথ ॥৩৩॥

রাগিণী আলেয়া—তাল একতাল ।

নাথ ! তুমি সর্বস্ব আমার ।
প্রাণাধার সারাংশাব, নাহি তোমা বিনে,
কেহ ত্রিভুদনে, বলিবার আপনার ।
তুমি শ্রুত শাস্তি সহায় সফল,
সম্পদ ঐশ্বর্য্য জ্ঞান বুদ্ধিবল,
তুমি বাসগৃহ আরামের স্থল, আত্মীর বন্ধু পরিবার ।
তুমি ইহকাল তুমি পরিত্রাণ,
তুমি পরকাল তুমি শ্রগ্ধাম,
তুমি শাস্ত্র বিধি গুরু কল্পতরু, অনন্ত স্রবের আধার ।
তুমি হে উপায় তুমিই উদ্দেশ্য,

ভুমিস্রষ্টা পাত্তা তুমি হে উপাস্য,
দণ্ডাত্তা পিতা, স্নেহময়ী মাতা,
ভবান্নবে কর্ণধার, (তুমি ।) ॥৬৬২॥

রাগিণী ঝিঝিট—তাল ঝাঁপতাল ।

ভয়-ভাবনা দূর কর, ভয়-ভাপ-হারী ।
কে আর নিস্তারে, ডাকি হে কাহারে,
হয়ে তোমার ছারারী ।
সংসার-ভরস, ভীষণ উত্তর দেখি কাঁপে অঙ্গ,
হৃদয় আমারি !

ভাহে দিন যার, রিপু সমুদার,
লইছে বিদার, ওহে দুঃখ-বারি !
তার জ্ঞান হীনে, উপার বিহীনে,
পাপভাপী দীনে, অনাথ-কাঙারি ॥৬৬৩॥

রাগিণী রাম কেলী—তাল এক তাল ।

কর বদন ভরি, দয়ালহরি নামানুকীৰ্ত্তন রে ।
কর সদানন্দে ভুমানন্দ রসামৃত পান রে ॥

আছে উক্ত, জীবনমুক্ত হই ভক্ত জন রে ;
গেয়ে দয়াল নাম, অবিরাম, যার পুণ্যধাম রে ।
গাই সবে, ভক্তিভাবে, রসাল দয়াল নামরে ;
নামে হৃদয়-কমল, হবে অমল, হব পূর্ণকামরে ॥৬৬৪

একবার আগ আগরে ভাই ভারত-সন্ততি ।

অজ্ঞানে আবৃত, মারা শয্যাগত,

নিদ্রিত দশায় কত কর স্থিতি ।

(উঠ উঠ রে ভাই)

মিছে কেন আর কল দীপ জাল, ভারত
আঁধারে নতী সূর্য উদয় হল, বিহঙ্গের ধ্বনি
মৃদঙ্গের ধ্বনি গাও মঙ্গলালয়ের মঙ্গল আরতি ।

(উঠ উঠ রে ভাই)

ভক্তজ্ঞান সত্তা দিবাকর করে, মহাঘোর মোহ
অন্ধকার হরে, ভুবন আকাশে মহিমা প্রকাশে,
দেখ পরমানন্দের আনন্দ মূর্তি । (উঠ২ রে ভাই)
(একান্ত বিশ্বাস) সলিল মন-শয্যাধারে, করি
প্রকালন, কর পবিত্র আত্মারে, ভক্তি (অকণ্ট)

চন্দনে, মাখিয়ে বতনে, কর পরম পিতার
চরণে প্রণতি (পদে অবস্থিতি) ॥৬৬৫॥

রাগিণী কাঁকাট—তাল কাওয়ালি ।

কি ভয় তাঁহার নাথ, মৃত্যুর স্মরণে ।

অমর করেছ যারে প্রেমসুধা দানে ।

তব প্রেম আশ্বাদন, না করেছে যেই জন,

বিষয় সৰ্ব্বদা ধন, তারি সন্নিধানে ।

কৃতান্তে গ্রাসিবে কবে, বিষয় ত্যজিতে হবে;

দিবানিশি এই ভেবে শঙ্কিত সে মনে মনে ।

যে জন তোমাতে চার, তার কি কৃতান্তে ভর,

মরণ সোপান তার, যেতে শাস্তি-নিকেতনে ॥৬৬৬॥

রাগিণী খাম্বাজ—তাল আড়াঠেকা ।

কোথা পেলো এ সুহাসি ?

কাহার কোমল করে,

পেরেছ কোমল কান্তি, সুবিমল সুগন্ধরাশি ?

নিভৃত নির্জল স্থানে, হাসিতেছ আপন মনে,

দেখলে এ হাসি নয়নে, মোহিত হন যোগী ঋষী ।

পবনের সঙ্গে মিলে, আনন্দেতে হেলে ছলে,
 হেসে হেসে চলে চলে, কার কোলে পড়িছ খনি?
 কি মোহিনী শক্তি ধর, রূপেতে বিমুগ্ধ কর,
 হাসিতে গন চুরি কর, নিঃশব্দে স্বস্থানে বসি ।
 মল্লিকা গন্ধরাজ গোলাপ, যুচাও আমার চির বিলাপ
 করে দেও তাঁর সঙ্গে আলাপ, যিনি আছেন অভ্যস্তরে
 পশি ।

যে তোমা'রে হাসা'তেছে, আনন্দেতে ভাসা'তেছে,
 ইচ্ছা হয় তাঁহা'রে পেল, ভালরূপে ভালবাসি ॥৬৬৭॥

—

রাগিণী বি'বিট—তাল ঝুংরি ।

৩/ আয়রে বাই সব শান্তি নিকেতনে,
 বিষাদে ভ্রম কেন সংসার কাননে ?
 কতকাল বল আর রবে হে স্বপনে,
 ভুলে সেই প্রেমময় পতিত পাবনে ।
 তাঁরে ছাড়ি আর এছার জীবনে,
 কে পারে ভারিতে বল, পাতকী অধনে,

ভক্তবৎসল বিপদ বারণে,
এসহে ডাকি সবে আজি প্রাণ পণে ॥৬৬৮॥

রাগিণী জয়জয়ন্তী—তাল চৌতাল ।

ভুমি নাহি দিলে দেখা কেহ কি দেখিতে পার।
ভুমি না ডাকিলে কাছে সহজে কি চিত ধায় ॥
ভুমি পূর্ণ পরাংপর, ভুমি অগম্য অপার, ওহে নাথ !
সাধ্য কার, ধ্যানেন্তে ধরে তোমায় ।
মনেরে বুঝাই এত, ভুমি বাক্য মনাতীত, তবু নদা
ব্যাকুলিত তোমারে দেখিতে চায় ।
দিয়ে দীনে দরশন, কর হে কীর্তি স্থাপন, ওহে
লজ্জা নিবারণ শীতল কর হৃদয় ॥৬৬৯॥

রাগিণী বেহাগ—তাল সুর ফাকতাল ।

পর ব্রহ্ম সত্য সনাতন অনাদি অগত গুরু,
পূরণ হরে হরে ।
প্রাণাধার অখিলগিতা হে, দীন দয়াল প্রভু পূরণ
হরে হরে ।

পরমশরণ শুভু দীন সখা হে, তুমি বিনা কে

ভবে হাণ করে ?

সুখদায়ক দুঃখভঞ্জন স্বামী, কে এমন পরম ধন

ত্রিভুবন চরাচরে ॥৬৭০॥

রাগিণী দেশ ।—তাল হরকাকতাল ।

দেখিবে হৃদয় মন্দিরে, ভজনা শিবসুন্দরে, কি ভ্রমে

ভুলিয়ে তাঁরে কর অবতন, এখন করহ সাধন ।

এই সে পতিত পাবন, এই সে অগন্ত তারণ, এই সে

পরম কারণ, করহ তাঁর মনন ।

হইবে বিষয়ে মত্ত, হারালে পরমতত্ত্ব, না ভাবিলে

সেই সত্য, নিত্য নিরঞ্জন ।

হৃদয়ের প্রেমহার, দেওহে তাঁহারে উপহার, পেয়েছ

কুপায় বাঁহার, দেহ হৃদয় জীবন ॥৬৭১॥

রাগিণী ছায়ানট ।—তাল ঝাঁপতাল ।

বিপদ ভয়বারণ যে করে, গুরে মন,

তাঁরে কেন ডাকনা ।

মিছা ভ্রমে ভুলে সখা রয়েছ ভব ঘোরে মজি

একি বিড়ম্বনা ।

এ ধন জন, নারবে হেন, তাঁরে যেন ভুলোনা ।
ছাড়ি অসার, ভজহ সার, যাবে ভব-যাতনা ।
এখন হিত বচন শোন, বক্তনে করি ধারণা ।
বদন ভরি, নাম হরি সতত কর ঘোষণা ।
যদি এভাবে পার হবে, ছাড় বিষয় কামনা ।
সঁপিয়ে তনু হৃদয় মন, তাঁরে কর সাধনা ॥৬৭২॥

রাগিণী জয়জয়ন্তী ।—তাল চৌতাল ।

আজ আর রে প্রকৃতি, পুজি জগত আধার ✚
জগদীশ্বরে ।

গাই তাঁর স্মৃহৃদ যশ, সবে মিলে সম্বরে ;
জ্বালায়ে দীপ মহাগগনে, রবিচন্দ্র তারা অগনন,
মন্দ মন্দ কররে ব্যঞ্জন পবন চামরে ।

নদী নাগর সরোবর, শোভন বনরাজি ভুধর,
যা আছে ধরনী যেখানে তোমার, উৎসর্গ তাঁহারে !
যতনে যতেক নরনারীকুল, শুদ্ধ সুরভি শ্রীতি ফুল,
জীবন ধন যা আছে সকল, তারে উপহারে ।

গভীর নিনাদে মেঘ মহাধ্বনি, কররে তাঁহার জয়

জয়, রব,

ছালোকে দেব মর্ত্যে মানব তাঁর স্তুতি গীত গাওরে

॥৬৭৩॥

অনুষ্ঠান গদ্যীত ।

১. রাগিনী স'হান—তাল জং ।

শুভদিনে শুভকণে, পৃথিবী আনন্দমনে,

হৃদি হৃদয়ের কুল, উপহার দিল আশ্রয় ।

ওই চরণের কাছে, দেখগো পড়িয়া আছে,

তোমার দক্ষিণ হস্তে তুলে লও রাজ্য রাজ ।

একহুজ দিয়ে, দেব ! গোঁথে রাখ এক সাপে,

টুটেনা ছিঁড়েনা যেন, থাকে মেন ওই হাতে ।

তোমার শিশির দিয়ে, রাখ তাকে বাঁচাট্টয়ে,

কি জানি শুকায় পাবে সংসার রৌদ্রের মাঝে ।

॥৬৭৪॥

রাগিণী জয়জয়ন্তি—ঝাঁপতাল ।

তুমি হে প্রেমের রবি আলো করি চরাচর,
যত কর বিতরণ অক্ষয় তোমার কর ।
হৃৎকনের অঁাখি পরে, তুমি থাক আলো করে,
তা'হলে অঁাধারে আর বলহে কিসের ডর ।
তোমা'রে হারায় যদি, হৃৎকনে হারা'বে দৌহে,
হৃৎকনে কাঁদিবে বসি অন্ধ হয়ে ঘন মোহে ;
এমনি অঁাধার হবে, পাশাপাশি বসে র'বে,
তবুও দৌহার মুখ চিনিবেনা পরস্পর ।
দে'খো প্রভু চিরদিন, অঁাখিপরে থে'কো ক্ষেপে,
তোমা'রে চাকেনা যেন সংসারের ঘন মেঘে,
তোমারি আলোকে বসি, উজ্জল আনন শশী,
উভয়ে উভয়ে হেরে পুলকিত কলেবর ॥৬৭৫॥

(আমি এমন করে কতদিন আর কাটা'ব বল—গানের স্বর)

আজ গাওরে আনন্দে ভাই হৃদয় খুলে,
আনন্দ উৎসব আজি কর সকলে ।
সকলের পিতা যিনি ওভাই দেখরে এখানে তিনি,
জনক জননী হয়ে রেখেছেন কোলে ।

এত স্নেহ ভালবাসা, এত সুখশান্তি আশা,
 পেয়েছি সকলে তাঁর করুণা বলে ।
 যতনে হৃদয় ভরে ওভাই প্রেমপুষ্প উপহারে,
 ছাইরে সকলে তাঁর চরণ তলে ॥৬৭৬॥

রাগিণী খট তৈরবী—তাল একতাল।

তোমার অপার কৃপা জীবের প্রতি,
 অপার কৃপাওণে মানব সম্মানে
 পালিছ যতনে ওহে জগতপতি ।
 জননী জঠরে নাহতে সঞ্চার,
 ভুমিহে ভাবনা ভাবিলে আমার ।
 মাতার হৃদয়ে সুখার ভাণ্ডার—
 মাতৃ প্রাণে দিলে প্রেমের শক্তি
 কোমল শৈশবে গ্রহরী হইরে,
 অবোধ সম্মানে রাখিলে নির্ভয়ে ।
 বয়োরুদ্ধি সনে খুলিলে নয়নে
 দেখা লে সম্মানে তব স্নেহ জ্যোতি,
 ভুমি দিলে স্নেহ সকলের প্রাণে
 যার গুণে মোরা বাড়ি দিনে দিনে

করিহে প্রার্থনা আজ ও চরণে

তবপদে প্রভু থাকে যেন মতি ॥৬৭৭॥

—

মনে করি প্রাণ মন সঁপেদি তোমায়,

কেমন মোহ আসি সে সাধ ভুলায় ।

আসক্তির শত টানে, বাঁধা প্রাণ শত স্থানে,

কেমনে বলহে প্রাণ সঁপিব তোমায় !

নিদারুণ ঋণগুণে ফেলিকন্ত প্রলোভনে,

অত্যাচারে অবিরত শাসিছে আমায় ।

দুর্কলের তুমি বল দেহ নাথ প্রাণে বল,

কে আর সম্বল বল অনাথ আশ্রয় ॥৬৭৮॥

—

জনোৎসব সঙ্গীত ।

রাগিণী দেশ—তাল একতাল ।

ডাক যদি খুলিয়ে ও সে হৃদয় সথারে ।

(এমন) চিরসুহৃদ, অনাথনাথ,

কে আর আছে রে ;

(সদাই) হৃদয়কুটীরে, প্রাণের ভিতরে,

বসতি করে রে ;

(আজি) প্রীতি-প্রসূনে, ভক্তি চন্দনে,
তঁারে পুষ রে ।

বাঁর প্রেম তরে, জননী অঠরে,
নির্ঝিষে হিলি রে ;

(আবার) বাঁর স্নেহসুগে, জননীর স্তনে,
পীযুষ পিলি রে ।

দুঃখ ভাবনা, রোগ যাতনা, যে জন
নাশে রে ;

(আবার) নিরাশ হৃদয়ে, আশা সঞ্চারিয়ে,
পরান মোহে রে ।

শোক পাণ তাপে, বিরহ সন্তাপে,
শাস্তি যে দাতারে ;

(এমন) চিরন্তন ধনে, এ জনম দিনে,
ভুলে কি রবিরে ॥৬৭৯॥

রাগিণী টৌড়ি—তাল একতাল ।

পিতা তুমি আছ কোথা ;
সারা বরষের পরে জানাতে এসেছি বাথা ।

কত মোহ কত পাপ, কত শোক কত তাপ ;—
 কত যে সহেছি আমি, তোমারে কব সে কথা ।
 যে ক্ষুদ্র জীবন তুমি মোরে দিয়েছিলে সখা,
 দেখ আজি কত তাহে পড়েছে কলঙ্ক রেখা ।
 এনেছি তোমারি কাছে, দাও তাহা দাও*মুছে,
 নয়নে ঝরিছে বারি, সত্ত্বয়ে এনেছি পিতা !
 দেখ দেব চেয়ে দেখ, হৃদয়েতে নাহি বল,
 সংসারের বায়ুবেগে করিতেছে টলমল*;
 লহ সে হৃদয় তুলে, রাখ তব পদমূলে,
 স'রাটি জীবন বেন নির্ভয়ে রহিগো সেথা ॥৩৮০॥

প্রভু এ এলেম কোথায় !

কখন বরষ গেল, জীবন বহে গেল,

কগন কি যে হল জানিনে হায় !

* আসিলাম কোথা হতে যেতেছি কোন্ পথে ;

ভাদি যে কালশ্রোতে তুণেব প্রায় !

মরণ সাগর পানে, চলেছি প্রতিক্রমে,

ভবুণ দিবানিশি, মোহেতে অচেতন !

এ জীবন অবহেলে, অঁধারে দিছু ফেলে ;
 কত কি গেল চলে, কত কি যার !
 শোকে তাপে অরুণর অসহা য'ত নাশ ;
 শুকায়ে গেছে প্রেম, হৃদয় মরু প্রাণ !
 কাঁদিয়া হলেম সারা, হয়েছি দিশাতারা ;
 কোথা গো ধ্রুব তারা, কোথা গো হার ॥ ৬৮১ ॥

রাগিণী খায়াজ—তাল একতাল।

অগতের পুরোহিত তুমি, তোমার এ অগত মাঝারে,
 এক চায় একেরে পাইতে, দুই চায় এক হইবারে ।
 কুলে কুলে করে কোলাকুলি, গলাগলি অকুণে উষায়,
 মেঘ দেগে মেঘ ছুটে আসে, তারাটি তারার পানে চায়
 পূর্ণ হয় তোমার নিয়ম, প্রভুহে ! তোমারি হয় অয়,
 তোমার কৃপায় এক হয়, আজি এ যুগল হৃদয় ।
 যে হাতে দিযেছ তুমি বেঁধে, শশধরে ধরার প্রণয়ে,
 সেই হাতে বাঁধিতেছ তুমি, এই ৩টি হৃদয়ে হৃদয়ে ।
 অগত গাহিছে অয় অয়, উঠেছে চরম কোলাহল,
 প্রেমের বাতাস বহিতেছে, ছুটিতেছে প্রেম পরিমল ।
 পাখীরা গাওগো গান, কহ বায়ু চর'চর ময়,
 মহেশের প্রেমের অগতে, প্রেমের হইছে আজি

অয় ॥ ৬৮২ ॥

রাগিণী খাম্বাজ জংলা ; তাল—একতাল ।

পরান সঁপিছু, তোমারি চরণে,

করহে আশীষ হৃদয় সখা ।

জীবনে মরণে, সজনে বিজনে,

নিশিদিন প্রাণে দিওহে দেখা ॥

জনম অবধি তোমার করুণা,

কত যে লভিছু না হয় তুলনা ;

সুখে দুখে যেন কভু তা ভুলি না,

থাকে যেন হৃদে নিয়ত আঁকা ।

দীন হীনে নাথ এ জনম দিনে,

করিহে মিনতি তোমার চরণে ;—

দাওহে ভক্তি প্রীতি মোর প্রাণে

জীবন্ত বিশ্বাস, হে দীন সখা ॥৬৮৩॥

(কাতরে তোমায় ডাকি দয়াময় এই গানের সুর)

বালক । শুন ভগিনি ! সুখের কাহিনী.

ভারত রজনী প্রভাত হল ।

বালিকা । চল ভাই সবে, আনন্দববে

সুখের সংগীত গাইহে চল ॥

- বালক । অজ্ঞান অঁধার, ঘুটিল এবার,
 শুভ সমাচার শুনলো, কাণে
- বালিকা । ভাই কি শুনালে নিদ্রা ভাঙ্গা'লে
 আনন্দ দিলে বড়হে প্রাণে,
- বালক । সাধে কি ডাকি, মোরা একাকী,
 কেমনে কাজে যাইব বল ।
- বালিকা । হ'রে সঙ্গিনী যতেক ভগিনী যাইব
 মোরা নির্ভয়ে চল ।
- বালক । ভাই বুনে মিলে, সব খাটিলে,
 ঈশ্বর কৃপায় স্তদিন আসিবে ।
- বালিকা । ককন হে ঈশ্বর, আশ্রুক সঙ্গর,
 দেখিয়া নয়ন জুড়াই হে সবে ।
- বালক । ভগ্নী থাকিতে, কেন জগতে
 একাকী বলে করিব ক্রন্দন ।
- বালিকা । ভাই কেঁদনা, দুঃখ করনা,
 আর রব না ঘুমে অচেতন ।
- বালক । বাড়িল বেলা, করনা তেলা,
 উঠ ভারতের যতেক নন্দিনী ।

বালিকা। এই যে উঠেছি, চক্ষু খুলেছি

ভয়ের পাশে, এল ভগিনী ।

বালক। চলরে এখন, হয়ে এক মন,

ডাকিব গিয়ে লোকের দ্বারে ।

বালিকা। বলব ঘুমায়ে, অলস হয়ে,

থেকনা হবে এই প্রকারে ।

বালক। দেশের সুজন, আহ যত জন,

আগো গো আগো, বলি ডাকিয়ে ।

বালিকা। ভারতনারী, নয়নবারি,

ফেলিছে স্বরে দেখ চাহিয়ে ।

বালক। কোথাহে ঈশ্বর, কুপার সাগর,

ভাই তগ্রীদের এই প্রার্থনা ॥

বালিকা। করুণা কর, দুর্গতি হর,

ঘুচাও নারীর দুঃখ যাতনা ॥৬৮৪॥

রাগিনী বিভাস—তাল একতাল ।

বালক। ভগিনী সকলে, আজ প্রাণ খুলে,

ভাই বোনে মিলে, এস হবে গাই ।

- বালিকা । হৃদয়ে হৃদয়ে, এস রে মিলায়ে,
ভাই বোনে গেয়ে, সবারে মাতাই ।
- বালক । অনেক আশা বোন, করি মনে মনে,
পিতা মাতা মোদের পালেন যতনে,
- বালিকা । সেই ভাল বাসা, সে মনের আশা,
পূর্ণ যেন হয় এই মাত্র চাই ।
- বালক । বড় ভাগ্যে বোন, অতি শুভক্ষণে,
জন্মিয়াছি মোরা এই বঙ্গ ভূমে,
- বালিকা । সেই ভাগ্য মত, যেন রে নিয়ত,
জ্ঞান ধর্ম পেয়ে সুখী হতে পাই ।
- বালক । দেখ সত্য জ্যোতি, দেখ রে নয়নে,
ভারত আকাশ উজলে কিরণে,
- বালিকা । এল সত্যালোক, গেল দুঃখ শোক,
এ স্রগের ভাই তুলনা যে নাই ।
- বালক । নারীর বন্ধন ঘোচে এতদিনে,
আর অশ্রুধারা রবে না নয়নে,
- বালিকা । ষাঁহার কুপায়, পেয়েছি উপায়,
এসহে তাঁহারি জয়ধ্বনি গাই ॥৬৮৫॥

রাগিণী ঝিঁঝিট—তাল একতাল।

জয় জয় জগদীশ জয়হে তোমারি,
করুণা তব অপার তুমি বিশ্বহারী ।

বালক বালিকা আমরা আজ,
ডাকিছে তোমারে বিশ্বরাজ,
তোমার করুণা, তোমার মহিমা
মোরা কি বুঝিতে পারি ।

তোমারি করুণা হয়ে সহায়,
বিপদ আঁধারে দিল উপায়,
পাইয়া চেতন জ্ঞানের নয়ন,
খুলিল ভারত নারী ।

নরনারী আগে এ ভারতময়,
তোমারি কুপার হতেছে জয়,
সত্যের আলোকে স্মৃথে ভাসে লোকে,
গায় হৃদয় ভরি ।

• জয়ধ্বনি মোরা করিছে তাই,
ভাই বোনে মিলে তাইত গাই,
জয়হে তোমার কুপার আধার
জয়হে তোমারি ॥৩৮৩॥

রাগিণী বেহাগ—তাল একতাল।

গাওরে আনন্দে হবে “জয় ব্রহ্ম জয় ।”
 অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড ধারে গাইছে, অনন্ত স্বরে,
 গায় কোটী চল্লি তারা “জয় ব্রহ্ম জয়”
 জয় সত্য সনাতন জয় জগত কারণ ;
 জ্ঞানময় বিশ্বাধার বিশ্বপতি জয় ।
 অচ্যুত আনন্দ ধাম, প্রেমসিন্ধু প্রাণারাম ;
 জয় শিব সিদ্ধিদাতা মঙ্গল আলয় ।
 ভুবন বিজয়ী নামে, চলি যাব শান্তি-ধামে ;
 ‘ব্রহ্ম কৃপাহি কেবলম’ কিভয় কিভয় ?
 হে প্রভু দীন শরণ, পাপ সন্তাপ তরণ ;
 অধম সন্তানে নাথ দেহ পদাশ্রয় ॥৬৮৭॥

নগর কীর্তন ।

দিন যায় রে হবে মিলে গাও ব্রহ্মনাম ।
 দিতে জীব জ্ঞান, এলো এ নাম মর্ত্য ধাম ।
 তোরা আর নগরবাসী, প্রেম রসে ভাসি
 বিহু নাম আজি করি গে কীর্তন ।
 কাঁপায়ে গগন, কাঁপায়ে মেদিনী

আয় সবে করি ব্রহ্মনাম ধ্বনি,
প্রতি দ্বারে দ্বারে, গাইব গভীরে
মাতিব মাতাব জগতের জন ।

পশ্চাতে বাধি সংসার, ব্রহ্মনাম কর সার
(কেন ভুলে রলিরে) (এমন সুধামাখ্য ব্রহ্মনাম)
সেই নামের গুণে পাপী তরে,
(একবার ডাক্ ডাক্‌রে)

ভব ভয় যায় দূরে, মৃত প্রাণে জীবন সঞ্চারে ।
সবে পীয় পীয়রে ব্রহ্ম নাম সুধা ।
কর নাম গান পূর্ণ হবে মনস্কাম ॥৬৮৮॥

—
রাগিনী পিলু—তাল৫৭ ।

একদিন হায় এমন হবে এমুখে আর বল্বে না ।
এ হাতে আর ধরবে না, এ চরণে আর চল্বে না ।
নাম ধরে ডাকিবে সবে শ্রবণে তা শুন্বে না ।
পুত্র মিত্রে জগৎ চিত্রে নেত্রে নিরখিবে না ।
অসাড় হবে এ রসনা আশ্বাদন আর করবে না,
ভাগ মন্দ কোন গন্ধ নাসিকাতে লবে না ।
রাজ সিংহাসন ছাই মাটি বন এ বিচার আর
থাক্বে না ।

বন্ধনে দহনে দেহে যাতনা জানাবে না ।

হবে সাক্ষ অবশাক্ষ নক্সে কিছুই যাবে না ।

(তাঁরে) এই বেলা ডাক ।

ডেকে নেরে ডাক্তে সময় মিলবে না ॥৬৮৯॥

বাউলে হুর—তাল একলালা ।

মোহময় সংসারে থেকে আমি কেমন করে

পাইব তোমায় (প্রাণবন্ধু হে)

আমি যতনে বাঁধিয়ে প্রাণ দিতে চাই তোমারে ।

পথ মানে প্রলোভন ঘেরে যে আমারে !

আশ্বার চরণ চলিতে নারে তবু

(তোমায়) নয়ন দেখতে চারি,

(আমার) ভরেতে কাঁপিছে প্রাণ জানি না সাতার ।

কৃপা তরি দিলে নাথ কর মোরে পার,

সাগর ভীষণ তরঙ্গ দেখে এ প্রাণ কাদে অনিবার,

বাউলে হুর !

✓ একবার ডাকদেখি মন ডাকের মতন দয়াময় বলে ।

এখনি পাবি দরশন ডাকের মতন ডাকা হলে ॥

বল আর কতদিন ভবে পাপের বোকা মাথায় ববে,

অনুতাপে দগ্ন হবে, জীবন যাবে বিফলে ।

তিনি অস্তরের ধন,

অস্তরে কর সাধন,

সপিয়ে জীবন মন তাঁর শ্রীচরণ তলে ॥৬৯০॥

ভাবানুসারে সূচী ।

প্রথম অধ্যায় ।

উদ্বোধন ও উপদেশ ।

অর্চনা—১০৮ ।

অনিত্য সংসার, নিত্য ঈশ্বর—১৬, ৪৫, ৪৬, ৮২ ।

অন্তরে ঈশ্বর দর্শন—৪০, ১১৪, ১২৩ ।

অমৃতধামের বর্ণনা—১০০ ।

অশান্তিপূর্ণ সংসার, শান্তিনিকেতন ঈশ্বর—৬৫ ৬

অসার ভাবনা পরিত্যাগ—৬২, ১৪১ ।

অসার সংসার, সার ঈশ্বর—৯১ ।

অসীম ঈশ্বর, ক্ষুদ্র সংসার-তরঙ্গ—১৪৭ (প) ।

আত্মসমর্পণ—৬৫ ।

আত্মানুসন্ধান—৫৬ ।

আনন্দ, উপাসনায়—২০, ৪৪ ।

আশ্বাসবাণী—৩৫ ।

আস্থান, গুণগানে,—১১৩ ।

চন্দ্রকে,—১৪১ ।

ধ্যানে—৯৯, ১০৩, ১৪৮ (প) ।

প্রকৃতিকে,—৯৫। ৬৫৬ (প) ।

- প্রকৃতিকে, ঈশ্বর আরাধনায়,—৭৯, ১১৬ ।
 প্রভাতে উপাসনায়,—১, ৩, ৪, ৭—৯, ১৪,
 * ২৩, ২২, ২৬, ৩১, ৩২, ৩৪, ৪১, ৪৩, ৪৮, ৫১ ।
 প্রেমধামে,—৬০, ৬৬, ৪১, ১৪৮, ১০০ (প) ।
 ঐ (৬১) উত্তর—৬১ ।
 ব্রহ্মসত্ত্বোগে,—১০০ ।
 ব্রহ্মসামনে—১২৫, ১৩৪ ।
 ঈশ্বর, অদ্বিতীয়,—৬৭ ।
 অন্তর্যম,—৫০ ।
 আনন্দময়ী মাতা,—১৯ ।
 কৰুণাময়—৫১, ৫২, ১০৪ (“প্রেমময়” দেখ)
 কর্ণধার,—৫২ ।
 গুরু,—৭৬ ।
 চিরশরণ,—৮৪ ।
 চিরসুখদ,—৪৯ ১০৪ ।
 জীবন্ত,—৭৩, ৫২ ।
 দয়াময়,—(“কৰুণাময়” দেখ)
 দুঃখহারী,—২৬ ।
 নিকটস্থ,—৫৮, ৭৩ ।
 নিরাকার,—১২১ ।
 পরিজাতা—১৬, ৭৭ ।
 পাপহরণ,—১৩ ।

- ଶ୍ରକୃତିର,—୨୯ ।
 ଶ୍ରେୟମୟ—୧୫, ୩୫, ୫୧, ୧୧୧, ୧୩୨ ।
 ମହାନ, କ୍ଷୁଦ୍ର ମନ୍ତ୍ରଣା—୧୨୩ ।
 ବଚନାତୀତ,—୩୦ ।
 ବାକୁଳତା ଲଭ୍ୟ, ଜ୍ଞାନଲଭ୍ୟ ନହେନ—୫୫ ।
 ଶାନ୍ତିଦାତା,—୨, ୧୩, ୧୫, ୩୬, ୯୮, ୧୩୫ ।
 . ଶୋକେ ଶାନ୍ତିଦାତା.—୧୦୧ ।
 ମର୍ତ୍ତ୍ୟବ୍ୟାପୀ ଅସ୍ତ୍ରା,—୩୩ ।
 ସୁନ୍ଦର,—୧୨, ୨୧, ୮୩ ।
 ଦ୍ଵିଧର-ଚିନ୍ତା—୧୩୬ ।
 ଦ୍ଵିଧର-ଲାଭ—୧୫୫ ।
 ଉଦ୍ଦୀପନା—୨୧ ।
 ଉଷାକାଳେ ଦ୍ଵିଧର-ସ୍ମରଣ—୨୮ ।
 ଶୁଣକୀର୍ତ୍ତନ—୫, ୬, ୧୦, ୧୫, ୩୧, ୬୮, ୬୯, ୮୧, ୯୦, ୯୩, ୯୫
 ୯୬, ୯୯, ୧୧୦, ୧୧୧, ୧୧୮, ୧୨୦, ୧୨୧, ୧୨୬,
 ୧୨୯, ୧୨୮, ୧୩୦, ୧୩୫ ।
 ଚନ୍ଦ୍ରର ପ୍ରତି—୧୫୦ ।
 ଜୀବନସଂହାର ଦ୍ଵିଧର-ସ୍ମରଣ—୮୧, ୮୯ ।
 ତୀର୍ଥଯାତ୍ରୀଦେବ ପ୍ରତି—୫୮ ।
 ଦୟାଳ ନାମ ଚିରସନ୍ତଳ—୫୨ ।
 ଦିବାନିଶି ବ୍ରହ୍ମସଂଗାନ,—୮୮ ।
 ଦାର୍ଶନିକେର ସ୍ତୁତି—୨୨୫ ।

- নামগানের মাহাত্ম্য—১১২ ।
 নির্ধাতনে ভক্তের অটলতা,—৫৩ ।
 নিশীথে ঈশ্বর চিন্তা—১৩৯ ।
 নিশীথ বর্ণনা—১৩৯ ।
 পরনিন্দা ও পরপীড়া ত্যাগ—১৪২ ।
 পৃথিবীর দুর্গতি, ঈশ্বরভাব, ১২২ ।
 প্রকৃত ধর্ম, উপাসনা এবং কর্তব্য পালন—১১৯, ১২৪
 প্রচার—১২২ ।
 প্রভাত বর্ণনা—৪, ৭, ২৮, ৩১ ।
 প্রীতি-উপহার—৯২ ।
 প্রেমকীর্তন—৩৯ ।
 প্রেমধামে আস্থান—৬০, ৬১, ৬৬, ১০০ ।
 প্রেমধামে আস্থানের—(৬০) উত্তর ৬১ ।
 প্রেম-মাহাত্ম্য—১২৯ ।
 প্রেমেই সুখ—৬৩, ৬৪ ।
 ভয়, ঈশ্বরের প্রতি,—১০৭ ।
 ভক্তি-উহার—১১ ।
 ভক্তি-মাহাত্ম্য—৫৫ ।
 ভারতে সত্যলোক—২৩ ।
 ভারতে, স্বর্গরাজ্য—২৪ ।
 ভারতের দুর্দশা—২৭, ১৩১ ।
 মনস্তত্ত্ব, বন্ধ কুপায়, শাস্ত্রে নহে—১১৬ ।

- মহুয়া ঈশ্বরের পুত্র—৪২ ।
 মাহুভাব,—১০২ ।
 মৃত্যু, ও বৈরাগ্য—৪৭ ।
 মৃত্যুকাল, ও মৃত্যুঞ্জয় ঈশ্বর—১৭ ।
 মোহপাশচ্ছেদন—৩৮ ।
 যত্নপূর্ব্বক রক্ষা, ঈশ্বরকে—১৩৭ ।
 যাত্রা, অন্ধনিকেতনে—৭৪, ১৪৬, ১৪৮ (প) ।
 যোগী চিরজাগ্রত—৮৫ ।
 বিপদে ভক্তের অটলতা—৫৩, ৮০, ১৪৭ (প) ।
 বিশ্বাস, ঈশ্বরসম্বন্ধে,— ৩৩, ৪৯, ৫০, ৫৭, ১০৪, ১০৫,
 ১০৭, ১২১, ১৩২, ১৩৮ ।
 ব্যাকুলতা, ঈশ্বরের জন্য,—৯৫ ।
 ব্যাকুলতালভ্য ঈশ্বর, জ্ঞানলভ্য নহেন—১৪৫ ।
 শুদ্ধ জ্ঞানের নিষ্ফলতা—৭৫, ৭৮ ।
 শোকে শান্তিদাতা ঈশ্বর—১০১ ।
 সত্য-প্রতিষ্ঠা—৭১ ।
 সত্য সংগ্রাম—৭২ ।
 সাধন—১০৯ ।
 সাধন, অমসাধ্য—৫৯ ।
 নামজন্ম, জ্ঞান ভক্তি ও কর্ম্মের—৫৪, ৭৫, ১১৯ ।
 সাংসারিকতা ত্যাগ—১০৫, ১০৬ ।
 সেবা, ঈশ্বরের,—১৮, ৭০ ।

স্বভাব সংগীত—৪, ৭, ২৮, ২৯, ৫১, ৭৯, ৯৫, ১১৬, ১৩৯

১৪০, ১৫৯ (প)

স্বর্গরাজ্যে গমন—৮৬ ।

হিন্দি সঙ্গীত—৯, ৫৫, ৬৭, ১৩৪ ।

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

আরাধনা ও কৃতজ্ঞতা ।

অমরত্ব, প্রেমিকের,—১৫৫ (প) ।

আরাধনার আয়োজন—১৫৪ ।

ঈশ্বর, অতীন্দ্রিয় ।—২৩২ ।

অনন্তশক্তি,—২৩৭ ।

অনন্তপ্রেম,—২৩৭ ।

অভয়দাতা.—১৭৭, ১৯২ ।

অমৃত স্বরূপ,—৩৬৪ ।

আনন্দময়,—১৫৮, ১৫৯, ২৩৬, ২৪০, ২৪২,

২৪৮, ৩৩৩ ।

করণাময়,—("দয়াময়" দেখ)

জীবনের অবলম্বন,—১৭৩।

জ্যোতির্ষ্ময়,—১৮৫।

দয়াময়,—১৫০, ১৫৪, ১৫৮, ১৬১, ১৬৩, ১৫৪,

১৬৭, ১৭০, ১৭২, ১৮৩, ১৮৫, ১৯০

১৯১, ১৯৩, ১৯৪, ১৯৮, ১৯৯, ২০১, ২০৪,

২০৫, ২০৭, ২১০, ২১৪, ২১৭, ২১৮,

২২১, ২২৪, ২২৫, ২৩১, ২৪২, ২৪৪, ২৪৭,

২৫০, ২৫২, ৪৭০ (প)।

ঋতারা,—১৭১।

ন্যায়বান ও দয়াবান,—২০৫।

পরমাত্মীয়,—১৮১।

পবিত্র স্বরূপ,—৩৩৪।

প্রিয়তম,—১৮২, ১৮৩।

প্রেমময়,—২২২, ২৩০ (‘‘দয়াময়’’ দেখ)

ভক্তিলভা, জ্ঞানলভা নহেন—১৮০।

মহানু, ক্ষুদ্র মনুষ্য—২১৪, ২২৩, ২৪৩।

মাতা,—১৯৯।

বিস্মহারী,—২৩৮।

অনুতাপে—৩০০, ৩০২, ৩১৫, ৩৪৮, ৩৫১, ৩৭৯, ৩৮২,

.৪৫০।

অনুতাপে, অহঙ্কারের জন্য,—৩১৭।

ভাচ্ছিলের জন্য—(ঈশ্বরের প্রতি) ৩০৫।

অন্তরবুদ্ধির জন্য—২৯৫।

অভয়দানের জন্য—৪০৮।

অসাম্প্রদায়িক উপাসনার জন্য—৩৫৯।

অহঙ্কার নাশের জন্য—৩২৪।

আত্ম সমর্পণ—২৫৪, ২৭২, ২৭৫, ২৮৩, ২৯১, ৩৪১, ৩৬৬

৪১০, ৪৩১ ৪৪১, ৪৪৩, ৪৫৩, ৪৬৩।

আদেশ পালনের জন্য—২৮৯।

আধ্যাত্মিক দারিদ্র্যে—২৬৭, ২৮৭।

আনন্দধামে বাজা—৩২২।

আবু শেষে—৪০৭।

আশ্রয়ের জন্য—২৭৭, ২৮৮, ৩৩১, ৩৭৪, ৩৭৫, ৩৮০

৩৮৫, ৩৯৭, ৩৯৯, ৪৩০, ৪৩৫, ৪৪০,

৪৬০।

আস্থান, অদরে,—২৫৪, ২৬১, ২৭১, ২৮১, ২৯০, ২৯১।

৩২০, ৩২৯, ৩৪৬, ৩৫৭, ৩৯১, ৪১৬, ৪৫৬।

ঈশ্বর প্রাপ্তির জন্য—২৫৮ ।

ঈশ্বরের অধীনতার জন্য—৪৪৯, ৪৫৭ ।

কপট প্রার্থনার নিফলতা—৪৪৮ । *

কমার জন্য—৪৪৬ ।

জীবনপ্রদ দর্শনের জন্য—৩০৬ ।

জীবনের বিফলতার—৩১৯, ২৩২, ৩৪৭, ৩৭০ ।

জীবিত বিশ্বাসের জন্য—৩১৪, ৩৯৬ । *

দর্শনের জন্য—২৫৩, ২৬১, ২৬, ২৭১ ২৭৪, ২৭৯, ৬০৯,

২৯৯, ৩০৯, ৩১০, ৩১৮, ৩২০, ৩২১, ৩২২,

৩২৮ ৩৭৬, ৩৮৬, ৩৮৭, ৩৯০, ৩৯৩, ৪০৯,

৪১৪, ৪১৬, ৪৪২, ৪৬০, ৪৬২ ।

দুঃখযজ্ঞগায়—৩১১, ৩১৮, ৩৩৭, ৩৪২, ৩৫৫, ৩৫৮ ।

দুঃখযজ্ঞগায়, দর্শনের জন্য—২৯৩, ৩৫৫ ।

দুর্কলতার—৪২৬ ।

নাম মাহাত্মা—৩৬২ ।

নিঃসহায় অবস্থার—২৬৮, ৩১৬, ৪৬৯ ।

নির্ভরশূচক—৩৫৬, ৪৩২ ।

নারায়ণের জন্য । ৪৪৪ ।

ପରିତ୍ରାଣେର ଜନା—୨୫୧, ୨୬୯, ୨୭୦, ୨୭୧, ୩୦୫, ୩୦୯,
୩୬୧, ୩୭୮, ୩୯୨, ୫୦୫, ୫୨୦, ୫୩୨, ୫୩୬, ୫୩୮,
୫୩୯, ୫୫୦, ୫୫୧, ୫୬୫ ।

ମାମ ଅତ୍ୟାଚାରେ—୨୫୫, ୩୮୬, ୫୫୧ ।

ମାମ-କଳଙ୍କେ—୨୯୨, ୩୫୯ ।

ମାମ ମୋହେ—୩୨୫ ।

ମାମ ବଦନାର—୨୫୬, ୨୭୮, ୨୯୯, ୩୦୧, ୩୫୫, ୩୬୯, ୩୭୯,
୫୦୧ ।

ମାମୀର ପୁନର୍ବିହାରେର ଜନା—୫୬୬ ।

ମାମୀର (Prodigal son) ଅତ୍ୟାଗମନ—୫୬୬, ୫୬୯ ।

ମୁକାର ଜନା—୨୬୦, ୨୮୧, ୨୮୨, ୨୯୧, ୨୯୫, ୨୯୬, ୩୨୦,
୩୨୧, ୩୩୦, ୩୩୮, ୩୪୩, ୩୫୫, ୩୫୮, ୩୬୩,
୩୭୧, ୩୮୧, ୩୯୮, ୫୦୦, ୫୦୨, ୫୧୧, ୫୧୫,
୫୫୧ ।

ଅକୃତ ଶ୍ରୀତିର ଜନା—୨୭୦ ।

ଅଚାବ ବ୍ରତ ମାମନେର ଜନା—୩୦୭ ।

ଅଚାରେ ମମନକାମୀନ ଆର୍ଥନା—୩୨୫ ।

ଅଚାରେର ଜନା—୩୫୦, ୫୨୮ ।

এসাদ-মাহাত্ম্য—৪০৫ ।

এসাদের জন্য — ১৬৪, ৩৩৫, ৩৩২, ৩৭৩, ৩৮১, ৩৮৪,
৩৯০, ৪০৫, ৪১৫, ৪৩৪ ।

শ্রীতি-উপহারের জন্য—৪০০, ৪০২ ।

শ্রেম আলোচনের জন্য—৩৩২ ।

শ্রেমিকের বর্ণনা—৩৫২, ৪১৮, ৪৫৪ ।

শ্রেমের জন্য—২৮৫, ২৯৯, ৩৩৯, ৩৪৫, ৩৬০, ৩৬৪, ৩৬৭,
৩৬৮, ৩৭২, ৪০৬, ৪১৮, ৪১৯, ৪২৮, ৪৩৭,
৪৫১, ৪৬১, ৪৬২, ৪৬৮ ।

ব্রহ্মলোকে যাত্রা—২৮৪ ।

মিগ্ৰভাবের জন্য—২৯৪, ৩৬৫, ৪৪২, ৪৬৮ ।

জীবে শ্রীতির জন্য—৪৫৮ ।

মহিমা গানের জন্য—২৬৬ ।

রিপু সংগ্রামে—২৮২ ।

বল্লীর জন্য—৪২৪, ৪২৫ ।

বিপদে অভয়ের জন্য—৩৭৪ ।

বিষয়ে অতৃপ্তি ও দৈবত্রে আসক্তি—২৮৬ ।

বিরহে—২৯৮, ৩১০, ৩২১, ৩৩৬, ৩৭১, ৩৮৬, ৪২৩ ।

ব্যাকুলভায়—৪২১ ।

শান্তির জন্য—৩৫১, ৩৬০, ৩৭৬, ৩৮০, ৪২১, ৪৬২ ।

শিঙ ভাবের জন্য—৪৩২ ।

সত্যব্রত পালনের জন্য—২৮৯ ।

সরল প্রার্থনার জন্য—৪৪৮ ।

সর্বত্র ঈশ্বর—৩১৩, ৪২৭ ।

সহবাস শু বিবাহে বৈধমা—২৯৪ ।

সহবাসের জন্য—৩১৩, ৩৩০, ৩৪০, ৩৬৫, ৩৮৩, ৩৮৮, ৩৮৯

৩৯৫, ৪১৩, ৪২৩, ৪১৬, ৪২৭, ৪৪৫, ৪৪৭,

বৈরাগ্য—৩৭১ ।

সংসার-মোহে—৩৫৩, ৩৯, ৪০৭, ৪১২, ৪৬১, ৬৮৯,

সংসার-যন্ত্রণায়—২৫৬, ২৭৮, ২৯৯, ৩০১, ৩৫৫, ৪০১,

সংসারারণে—৩১২, ৪৬৯,

সাধারণ ভাবে—২৬৫, ৩০৩, ৩২০, ৪৫২, ৪৫৩, ৪৫৫,

সামঞ্জস্যের জন্য—৩০৩, ৩৮২,

সামঞ্জস্যের জন্য, চিন্তা বাক্য ও কার্যে—২৭০ ।

সাংসারিক ভায়—৪৪৯, ৪৫৭ ।

সেবার জন্য—২৯৫, ২৫৪, ৩৯৮, ৪২৮, ৪৫০, ৪৫৯ ।

মৌলিক দর্শনের জন্য—৩৪৪।

দ্বীলোকের প্রার্থনা—২৯৯, ৩১২।

হিন্দী প্রার্থনা—৩৮৫, ৪০৪।

হীনতার—৩৪৯।

চতুর্থ অধ্যায়।

উপাসনা-শেষ।

পাখা—৪৭৭।

দর্শনে আনন্দ—৪৭২, ৪৭৬।

বন্দনা—৪৭৮।

পঞ্চম অধ্যায়।

বিবিধ।

অমূল্য নদীত, উদাহ, —৫৩১, ৫৪২।

জাতকর্ম ও নামকরণ, ৫২৪, ৫২৯।

কী ৫৩০।

প্রাঙ্গ, ৫৪৩, ৫৪৯।

অস্তিমকালৈ আৰ্হনা—৫১৭।

অস্তিমকালৈ পূৰ্বে আৰ্হনা—৫১৮।

উৎসব—৫০৪।

উৎসব, ত্ৰাঙ্কিকাধেৰ, —৫১৭, ৪২৮, ৫০৪।

উৎসবে আস্থান—৪৭২।

জাতীয়া গীত, ভাৰত নাতী—৪১২।

ভাৰতবৰ্ষ—৩০৭, ৫১৫।

নববৰ্ষ—৫০৬, ৫০৮।

শ্ৰেয় পৰিবার—৫১৫।

মধ্যাহ্নোৎসব—৫০৫।

মন্দিৰ অতিষ্ঠা—৫১০, ৫১১, ৪৩৩

বৰ্ষশেষ—৫০৯।

বালকমালিকাৰ গীত—৫২০, ১৫৩, ৫১০, ৫১১, ৫১২।

বাহী গীত আৰ্হনা—৫১০।

